



*Bulletin de
l'Association
des dentellières
du Québec Inc.*



**Numéro 152
automne 2022**

Album photos : Préparons les fêtes de la fin de l'année



Joceline Jean-Bolduc
– Sorcière faisant du Torchon



Louise Proulx
– Russe



Ginette Gauthier -
Dentelle Contemporaine



Sylvie Légaré -
Russe

Table des matières

Album photos	P. 2
Mot de la présidente	P. 4
Jeu : Mots Croisés	P. 5
L'équipe du bulletin	P. 5-6
Causerie de mars, avril et mai.....	P. 6-7-8-9
Réponse à notre jeu de la page 5.....	P. 9
Retour sur les Journées Champêtres.....	P. 9
Nos dentellières.....	P. 10
À vos fuseaux	P. 11-12-13-14
Nouveautés à la bibliothèque.....	P. 15
À vos agendas.....	P. 16
Dentelles de couverture.....	p. 16
Publicité.....	P. 16-17
Informations générales.....	P. 18
Album photos.....	P. 19



Ginette Gervais - Lacet

Le mot de la présidente

Chers membres,

Après un été rempli de soleil et de plaisirs, nous voici rendus à l'automne, la saison du retour des rencontres avec vos amies dentellières.

Malgré la Covid 19 qui persiste nous allons reprendre nos activités dans le respect des consignes de la santé publique.

Nous avons déménagé d'endroit pour les réunions, notre ancienne salle n'étant pas disponible à cause de travaux majeurs. Dans ce nouvel endroit, nous avons trouvé un ensemble de services qui vont faire le bonheur de tous, surtout un stationnement et un accès pour chaise roulante et ceci tout en respectant notre budget pour la location d'une salle. J'aimerais remercier toutes les personnes qui ont donné de leur temps pour ce déménagement.

Dans nos couviges, qui se font maintenant le 2^{ème} samedi du mois, nous offrirons des formations. En septembre, le matin, avec Thérèse Ouellette, ce sera un cours d'initiation à la dentelle Idrija. Le même cours sera offert en novembre en après-midi. Au besoin, cette formation pourra être répétée au printemps.

Il y aura aussi nos causeries et notre concours. Pour 2022-2023, ce sera sur le thème de l'Hiver. Tous les événements qui sont en rapport avec l'Hiver sont acceptés. Par exemple : Noël (sapin, décorations), les paysages, les fleurs (gui, poinsettia), les sports, etc. Vous trouverez tous les détails dans le Bulletin de novembre.

Montrez-nous vos travaux et donnez-nous la chance de les admirer lors des couviges.

Pour nos membres qui ne peuvent se déplacer, vous pouvez envoyer une photo. Nous pourrions alors les publier dans le bulletin et sur le site internet.

En octobre nous aurons notre journée portes ouvertes qui donne la possibilité à nos membres d'inviter des amies pour leur faire connaître notre passion. En avril, notre bazar reviendra avec plein de bonnes affaires autant pour les membres qui veulent vendre des articles que celles qui désirent ardemment s'en procurer.

L'équipe du conseil d'administration ne chôme pas, même l'été, les idées se font aller de bon cœur.

Nous espérons pouvoir vous rencontrer lors de nos couviges ou à défaut de pouvoir venir envoyez-nous des petits mots que nous pourrions partager avec les membres.

Avec mille merci à chacune de faire en sorte que notre association grandisse.

Lise Gosselin, présidente par intérim

Bonjour,

J'espère que vous passez un bel été.

Pour la rentrée je vous offre un cours d'initiation à la dentelle Idrija. En septembre, en matinée de 10h à 12h . Le cours sera repris en novembre en après-midi de 13h à 15h.

Le coût sera de 10\$

Pré-requis : maîtrise des points de bases (toile, grille, point double).

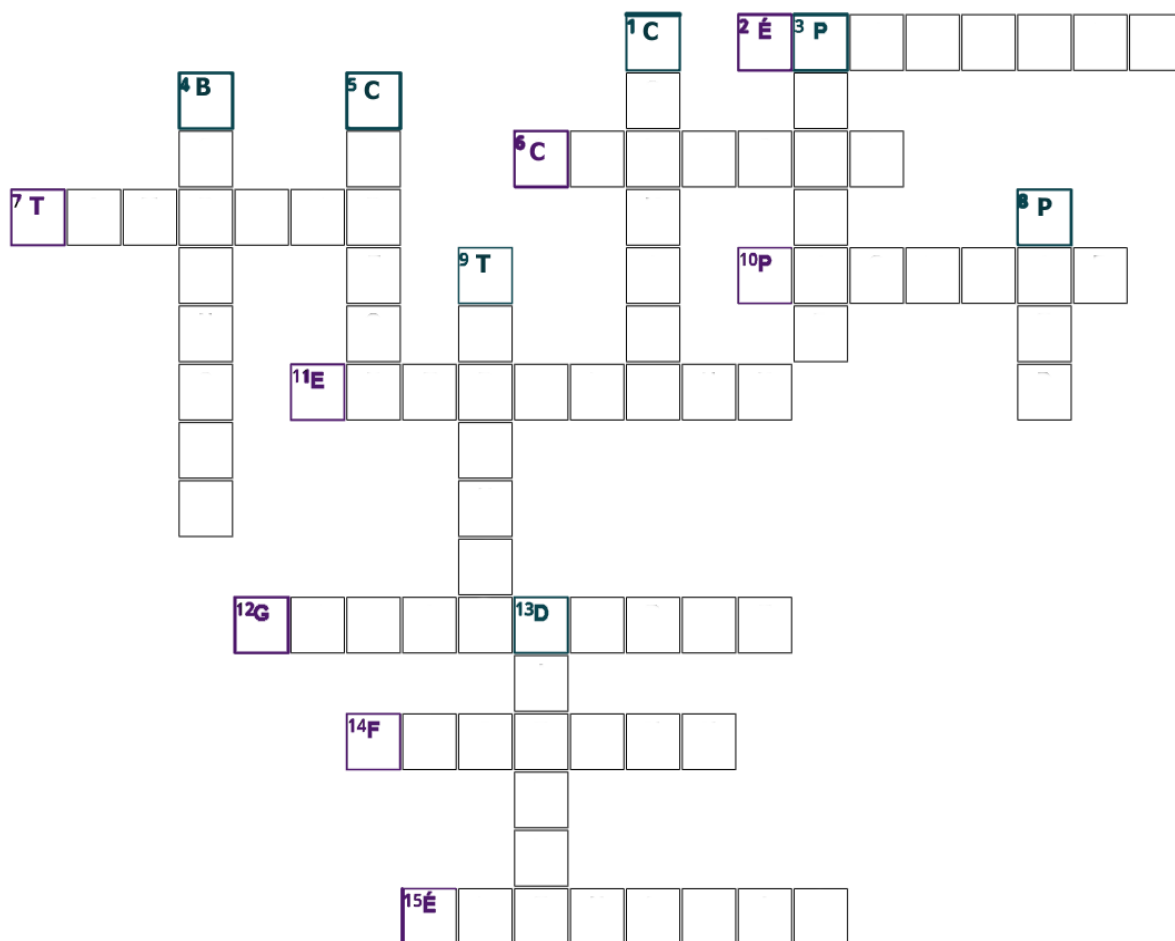
L'inscription est obligatoire afin de me permettre de préparer le matériel pour le cours.

Communiquez avec moi **theouellette@hotmail.com**. Ou **450-430-6001**.

De plus, n'oubliez pas d'envoyer votre pièce pour le concours 2021-2022 « les habitants de la mer ». La date limite pour recevoir votre dentelle est le vendredi 23 septembre 2022.

Au plaisir de vous voir nombreuses en septembre.

Thérèse J. Ouellette



Horizontal

Vertical

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 2. Servent à retenir les croisements de fils 6. Sorte de métier 7. Sorte de métier 10. Outil servant à percer le carton 11. Dentelle avec deux pied 12. Aussi appelé Araignée 14. Petites bobines galbées 15. Forme des dents de la dentelle | <ul style="list-style-type: none"> 1. Réunion de dentellière pour faire chanter les fuseaux 3. Surtout utilisé en Haute Loire pour enrouler la dentelle 4. Pour le bobinage des fuseaux 5. Où est imprimé le dessin à effectuer 8. Partie de la dentelle que l'on coud au vêtement 9. Type de dentelle 13. Type de fond |
|---|--|

L'équipe du bulletin

Bonjour à toutes et à tous,

Tout d'abord, je souhaiterais faire un erratum : dans le précédent bulletin, la photo de la dentelle ci-dessous était présentée comme étant une Duchesse. C'était une erreur: il s'agit d'un Binche réalisé par Mme **Denise Hudon Charron**. Un grand merci à elle de nous en avoir fait la remarque afin que nous puissions vous en faire part.

Pour ce numéro de septembre 2022, nous vous souhaitons un beau retour de vacances d'été.

Vous pourrez trouver de quoi préparer les deux fêtes qui se profilent pour cette fin d'année : Halloween et/ou Noël. Nous verrons d'autres fêtes pour le numéro à paraître en janvier 2023. Donc si certaines d'entre vous ont fait des mises en cartes avec recettes de créations pour Pâques et la Saint Jean (retour de l'été ou fête de la musique), n'hésitez pas à nous les faire parvenir à : lafeelutine@gmail.com

Pour ce même bulletin, nous sommes aussi à la recherche de personnes souhaitant nous rapporter la causerie de septembre. Alors si vous avez envie de vous essayer au journalisme, vos articles seront les bienvenus ainsi que d'éventuelles photos. Si ces dernières ne trouvent pas preneur au sein du bulletin d'hiver, cela pourrait être pour le prochain ou pour le site Internet.

D'avance un grand merci

Valentine Loi-Fernandez



Causerie de mars de Thérèse Ouellette

En mars, le sujet de la causerie était « les Dentelles de genre Lacet ».

On retrouve ce genre de dentelle un peu partout à travers le monde. Elles possèdent plusieurs traits communs, mais aussi des particularités qui les rendent uniques. Ce sont des dentelles à fils coupés travaillées en bandes en fil de coton, de lin et même de soie. On retrouve surtout le point de toile, mais aussi de la grille et du point double. Ces bandes sont rattachées entre elles au moyen de crochetage simple ou de fausse tresse.

En dentelle Russe et Idrija, les bandes étroites seront très denses au point de toile ou plus large en grille ou en point double.

La Chrysanthème se compose de deux parties rattachées ensemble par un crochetage en relief, la première partie en toile et la seconde avec le motif d'araignées coupées.

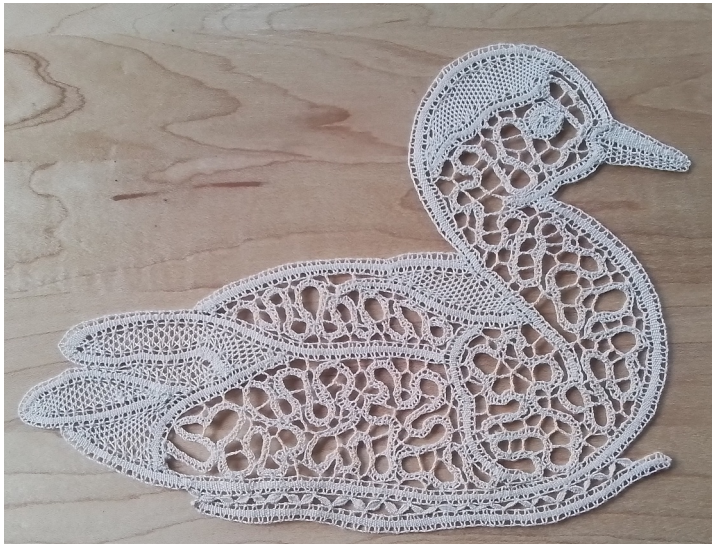


Thérèse J. Ouellette : Idrija

et



Chrysanthème



Thérèse J. Ouellette - Mimosa

Quant à la Milanaise, ses lacets, souvent en soie, sont constitués de points hautement décoratifs.

La Cantù traditionnelle, souvent appelée Rococo, se compose de lacets sinueux, de feuilles incurvées et de fleurs de trois ou cinq pétales.

Le point Mimosa est un lacet sinueux composé de seulement quatre paires; le côté de la courbe est travaillé en point double et épingle après quatre fuseaux.

Il existe d'autres variétés de dentelles de ce genre. J'espère vous avoir donné le goût de les connaître et de les essayer. Voilà de quoi nous occuper des journées entières.

Thérèse J. Ouellette

Causerie d'avril de Diane Simard

J'ai partagé, avec plaisir, ma découverte faite dans notre bibliothèque, devant un groupe très attentif !

Il s'agit de bulletins et autres parutions produits par une association appelée « Dentellières du Sud-Ouest ». Cette association française, née en 1987, « accueille des personnes venues d'un peu partout, porteuses de savoirs et curieuses des savoirs des autres » comme le dit leur site Internet très convivial, que je vous invite à aller visiter : <https://dentellieresdusudouest.com/>

Au fil des ans se sont succédé des présidentes toutes aussi attentionnées les unes que les autres. Elles se sont données pour mission d'enseignement les techniques de la dentelle. Mais elles ont aussi mis en lumière l'importance de la dentelle dans l'histoire. Notre amie Ann Genest, qui les a rencontrées et a instauré cet échange de bulletins, les a décrites comme étant particulièrement accueillantes et dynamiques.

Les bulletins regorgent d'articles historiques très intéressants : connaissez-vous le tangram, genre de casse-tête avec sept morceaux ? Il nous est offert en version dentelle avec des points différents pour chacune des pièces.

On y retrouve aussi des informations techniques sur des sujets précis comme les points d'esprit avec plusieurs fils ou encore le kangourou !

L'origine de certains fonds ou points nous est expliquée en plus de nous offrir un carton pour le mettre en pratique.

Parfois, il nous est même offert un patron avec les instructions complètes pour le mettre en valeur ! Je suis encore sous le charme.

Je vous recommande tout particulièrement 3 brochures rédigées par **Jeanny Aubaud** l'ancienne présidente, qui s'est spécialisé dans les études techniques. Il s'agit de : Le travail de la grille, Les croisements complexes, La dentelle à fils coupés et la dentelle à lacets. Ces documents sont aujourd'hui considérés comme la Bible des Dentellières!

N'hésitez pas à être curieuse. Dans notre merveilleuse bibliothèque, il y a encore des trouvailles à y faire. Et puis, vous pourriez venir nous en parler à votre tour ?

Diane Simard



Tangram , bulletin n° 135 de l'association appelée des Dentellières du Sud-Ouest

Causerie de mai de Suzanne Gagnon

En mai, c'est Mme **Suzanne Gagnon** qui a partagé sa grande passion pour la dentelle de Bayeux.

Elle nous a fait part de son expérience personnelle et nous a ravi avec sa très belle collection de dentelles et ses merveilleux métrages. Mme Gagnon est une dentellière chevronnée qui s'est perfectionnée dans la dentelle de Bayeux depuis plusieurs années.

La dentelle de Bayeux fait partie de la grande famille des dentelles Normandes, comme la Blonde de Caen, la Chantilly, la dentelle de Courseulle.



La dentelle de Bayeux présente un dessin figuratif à dominante de décors floraux. Elle utilise différents points comme la toile, la grille, le fond vitré, le fond de chant, le fond Alençon et d'autres moins connus comme la grille Cantille et les pointignans.

C'est une dentelle remarquable qui utilise un fil très fin et une grande quantité de fuseaux.



En espérant que cette très belle causerie ait donné le goût à quelques-unes d'entre nous d'essayer cette merveilleuse technique.

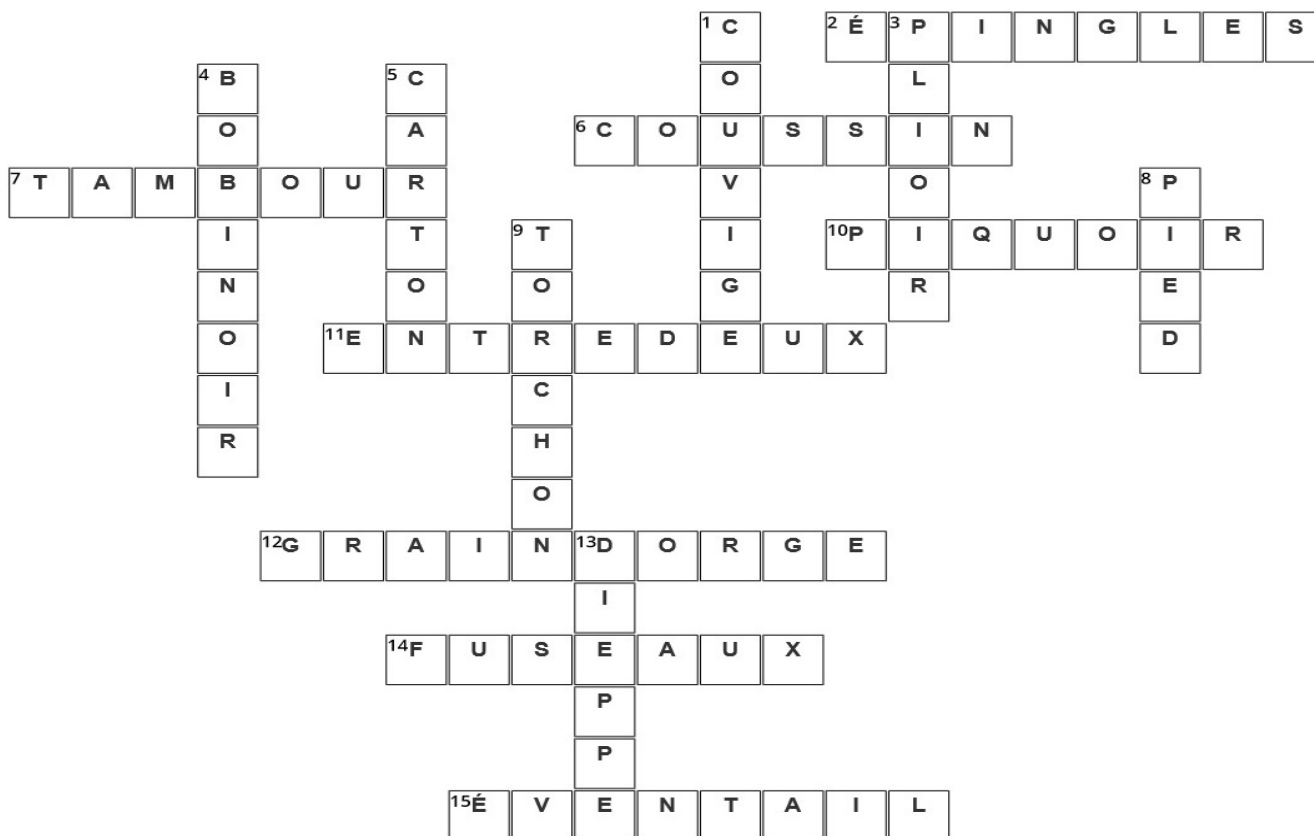
Thérèse J. Ouellette

Suzanne Gagnon - Bayeux

***Monique Dufort
- Bayeux***



Réponse à notre jeu de la page 5



Retour sur les Journées Champêtres

Le 11 juin dernier débutaient les activités estivales.

La première invitation était celle du **Centre Des Arts Populaires et Les Accros du Fuseau à Nicolet**. Plus de 300 personnes se sont déplacées pour cette journée presque entièrement sous le soleil. Les commerçants étaient présents en grand nombre, ce fut une belle occasion de faire des provisions. En plus de la très belle exposition de dentelles présentée par le collectif, Hélène Pellerin, dentellière et collectionneuse, nous proposait, pour la première fois, les dentelles qu'elle a soit achetées, soit sauvées de la destruction au fil des ans ! Les deux salles nous exposaient des œuvres remarquables.



Le **Jardin Van Den Henden de Québec**, nous invitait à nous joindre à la **Guilde des Dentellières et Brodeuses de Québec** et aux artistes présents dans le jardin sous des chapiteaux

installés pour l'occasion.

Deux de nos membres se sont déplacées pour cette sortie ensoleillée. Ce fut tout de même une belle occasion de rencontres et d'échanges avec les visiteurs intéressés. Madame Cécile Guillemette, organisatrice hors pairs, a procédé aux tirages de nombreux prix de présences.

Nous étions invitées à une toute nouvelle activité : **Domaine Joly-De Lotbinière le 7 août**. Les prévisions météorologiques ont peut-être empêchées une plus grande participationseulement 168 personnes sont venues voir Arts et Jardin. Par contre ceux-ci étaient très intéressés par le travail de nos deux dentellières présentes. C'est bien dommage que la forte pluie aie mis fin à cette belle journée à 14 heures. C'était une belle opportunité où les artisans et artistes pouvaient aussi vendre leurs œuvres.

Diane Simard



La fête de village à **St-Bruno** :

Quelle joie de se retrouver à St-Bruno après deux ans de pause!

En effet, nous étions six avec nos dentelles, nos coussins et surtout nos sourires.

Comme à chacune de nos présences, de nombreux visiteurs ont manifesté leur étonnement et leur plaisir en faisant connaissance avec notre art.

Journée réussie, à l'an prochain.

Diane Léonard

Une expo Vintage s'est tenue à **Magog** sous un soleil de plomb.

Il s'agissait d'une activité qui regroupait un marché aux puces, des antiquaires, et des collectionneurs, des démonstrations de tracteurs et de voitures anciennes.

Mais c'était aussi des artisans au travail: rempailleur, fileuse au rouet, forgeron, courtepoinnières, dentellières...

Il y avait également des produits du terroir et de l'animation en costumes d'époque.

Nous avons rencontré plusieurs personnes, la plupart étonnées de découvrir la dentelle aux fuseaux. Quelques-unes se sont montrées particulièrement intéressées.

Nous avons ainsi retrouvé le plaisir de faire de la dentelle en couvige pendant cette coupure d'été...

Sur la photo de gauche à droite : **Christiane Beaudoin, Céline Miron, Ginette Gervais et Hélène Desrosiers. Marie-Hélène Langlois** s'est absentée au moment de la photo.



Ginette Gervais

Nos dentellières

Aujourd'hui, je vais laisser Ginette Gervais vous parler d'une dentellière qui nous a quittée en mai dernier : **Louise Brodeur-Proulx.**

Louise a commencé à suivre des cours de dentelle quand elle a pris sa retraite de l'enseignement en classe de maternelle, il y a environ 11 ans à Granby.

Elle a commencé par faire du Russe comme beaucoup d'entre nous. Puis, elle a fait du Torchon.

Elle a participé aux couviges hebdomadaires que j'ai proposé à toutes les dames qui avaient suivi les cours jusqu'au début de la pandémie. Elle a montré une grande persévérance.

Elle avait entrepris tous les exercices de différents livres de débutants pour développer ses habiletés.

Sa capacité à choisir des couleurs étonnantes souvent agrémentées de perles, lui venait-elle de sa vie avec ses jeunes élèves ? Était-ce un talent naturel ? En tout cas, c'est dans nos projets de décorations de Noël que cela s'est avéré des plus réussis. Décorations qu'elle offrait à toute sa famille.

Tant qu'elle a pu, elle a travaillé sur ses dentelles.

Et pour lui dire adieu, ses amies dentellières lui ont écrit un petit mot :

« Notre courageuse amie Louise (Brodeur-Proulx) nous a quitté fin mai.

Elle a aimé la vie jusqu'à la fin de sa sienne.

C'était une dentellière passionnée, patiente et persévérante dont nous garderons le souvenir vivant. »

Hélène Desrosiers, Diane Dutil, Nicole Gingras, Céline Miron, Lise Poirier et Ginette Gervais



Matériel requis

Fil utilisé

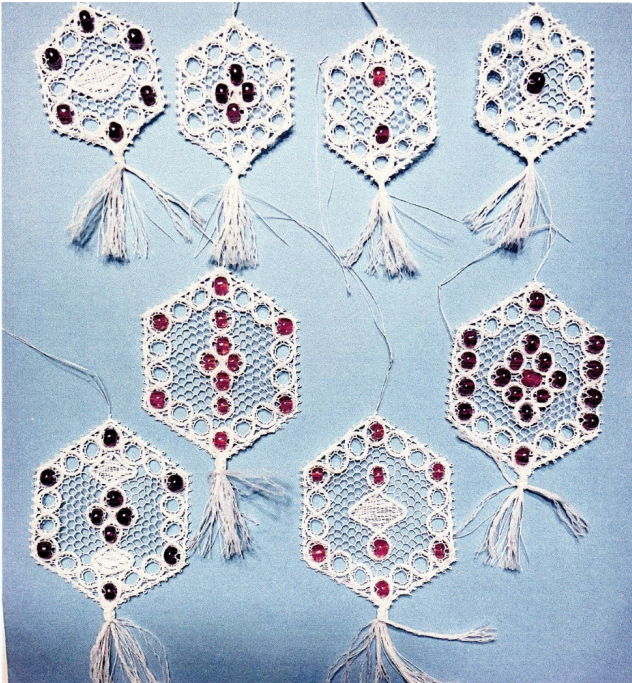
- Coton égyptien 60/2 ou équivalent
- DMC mouliné 25, utiliser les 6 brins pour les cordonnets
- Perles, si désirées

Petit modèle

- 20 paires de fuseaux
- 2 paires cordonnet pour le contour
- 1 paire cordonnet pour le motif central

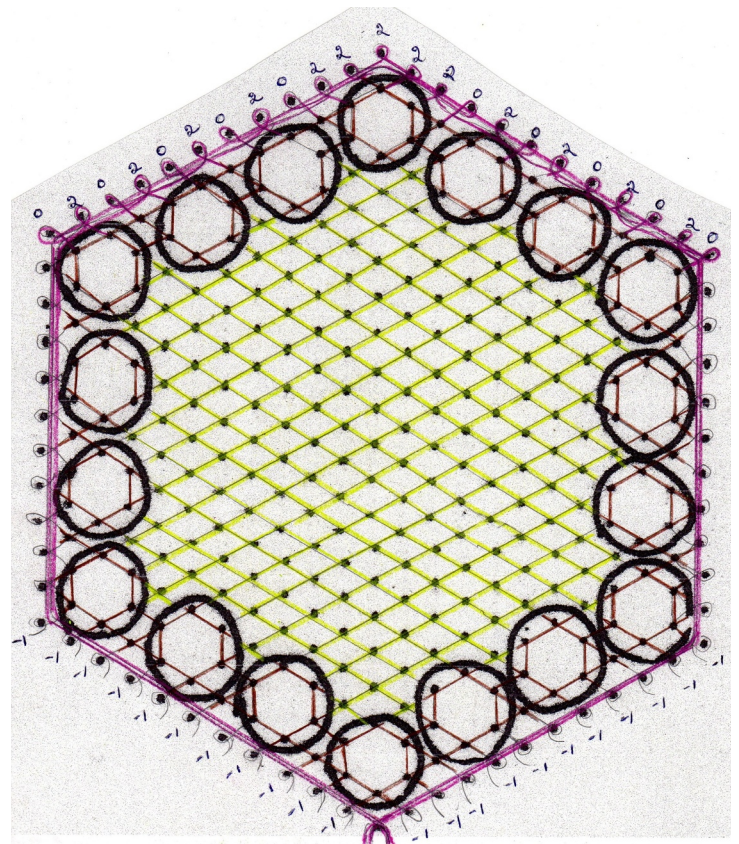
Grand modèle

- 26 paires de fuseaux
- 2 paires cordonnet pour le contour
- **1 ou 2 paires cordonnet pour le motif central**



Remplissage des ronds HoneyComb

Honeycomb ring standard	
Honeycomb ring avec point d'esprit carré	
Honeycomb ring avec perle	



Le diagramme est disponible en couleur en PDF sur demande par courriel

Nouveautés à la bibliothèque

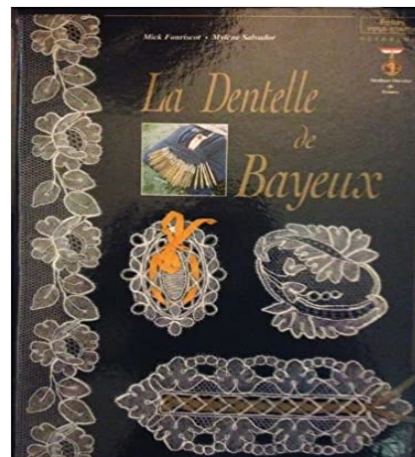
La Dentelle de Bayeux / Livre 756

Auteur : Mick Fouriscot et Mylène Salvador

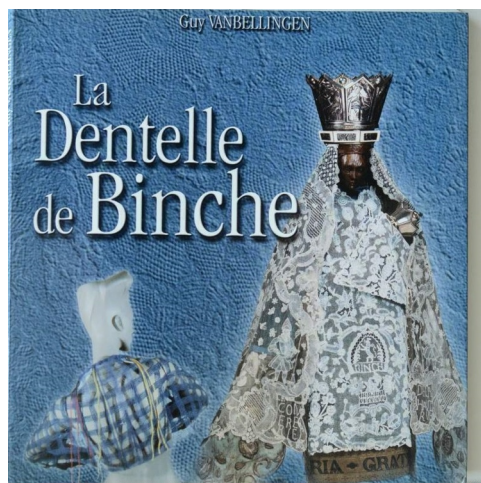
Année de l'édition : 1999 - 46 pages- Photos couleurs – Diagrammes et patrons

Langue : Français

« Pour la première fois en France, les points de base de la célèbre dentelle de Chantilly faite à Bayeux, sont expliqués par la plus grande spécialiste mondiale de cette technique. En prenant exemple sur les œuvres de Lefebvre, le plus prestigieux dentellier, Mylène Salvador explique, d'une façon claire, les fonds " chant " et " Alençon " ; les décors " petit jour ", " jour et amande ", " trèfle ", " panier " et " petit pavé ". Plusieurs patrons de médaillons, de napperons, de pochettes, marque pages et métrages que vous réaliserez avec passion et bonheur. »



La Dentelle de Binche / Livre 757



Auteur : Guy Vanbellinggen

Année de l'édition : 2000 – 95 pages- Photos noir et blanc et quelques-unes en couleur

Langue : Français

Cet ouvrage nous permet de parcourir, à travers 3 siècles, la passionnante histoire de la dentelle de Binche. Dès la seconde moitié du XVII siècle, la ville de Binche peut s'enorgueillir de la grande qualité de sa production de dentellière. À vous de découvrir la suite.

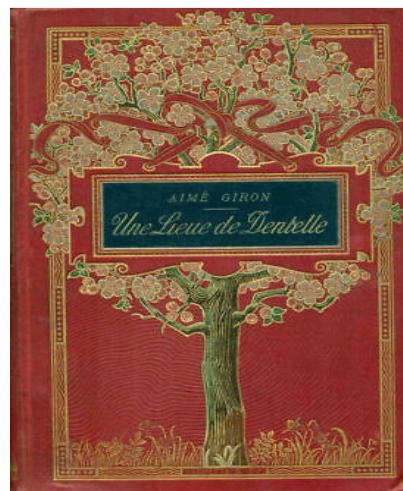
Une Lieue de Dentelle / Livre 758

Auteur : Aimé Giron (1836-1907)

Année d'édition : 1998 – 242 pages – Illustrations en noir et blanc

Langue : Français

Roman se déroulant au Puy-en-Velay, ville d'origine de l'auteur. D'ailleurs, une rue porte son nom dans cette petite ville. Le roman a été édité la première fois en 1894. L'histoire se déroule à cette époque. Vérité ou fiction? À vous de le découvrir...



Proposition de l'OIDFA

2023

La CE de l'OIDFA souhaite un congrès hybride qui comprendra un congrès virtuel ainsi qu'un congrès sur place.

La partie virtuelle du Congrès comprendra de nombreuses conférences en ligne d'un certain nombre d'artistes de la dentelle et d'historiens de la dentelle.

Des cours seront disponibles pour les débutants, ainsi que pour les dentellières plus avancées et, des visites virtuelles de collections de dentelles cachées.

Le Congrès sur place sera organisé par une équipe de dentellières slovènes et italiennes et se tiendra à Nova Gorica (Slovénie) et à Gorizia (Italie)...

Les cours sur place comprendront des dentelles slovènes et italiennes, à la fois au fuseau et à l'aiguille, pour les dentellières débutantes ou plus avancées.

Les inscriptions au concours sont réservés pour ceux qui assistent au congrès sur place. Mais il est permis de visionner et de voter virtuellement.

Tout le monde pourra assister à l'Assemblée générale en personne ou virtuellement.

De plus amples informations sont en cours de préparation pour que les membres puissent les lire dans un prochain bulletin.

Concours ADQ 2022-2023

2023

Nous vous dévoilons le thème du concours 2022-2023 : **l'Hiver**

Tous les événements qui sont en rapport avec l'Hiver sont acceptés. Par exemple : Noël (sapin, décorations), les paysages, les fleurs (Gui, Poinsettia), les sports, etc

Vous pouvez présenter un ou plusieurs éléments sur la même pièce.

Dans une même pièce, toutes les parties doivent être fixées ensemble sur un tissu afin que votre œuvre soit prête à être exposée sans risquer de perdre des éléments.

Vous pouvez présenter plus d'une pièce.

Le vote sera fait par le public lors de notre rencontre du samedi 8 octobre 2022.

Dimensions: minimum 2 pouces et maximum 20 pouces

Fil et couleur: au choix

Technique de dentelle: au choix

Présentation : sur un tissu ou un carton, prête à suspendre.

Restriction : la pièce ne doit pas être encadrée

La date limite de remise est le **1er octobre 2023**, ceci incluant l'envoi postal.

Vous pouvez aussi apporter votre réalisation et la remettre à Thérèse Ouellette en septembre 2023 lors de notre rencontre mensuelle. Ou bien la remettre à une membre du Conseil d'administration.

Aucune pièce ne sera acceptée lors du Couvige d'octobre.

Dentelles de couverture (pages 1 et 20)

Sur la première page : Modèle paru dans Lace Express de mars 1999, Mise en carte de Michel Jourde
Réalisation de **Jacqueline Helle**

Sur l'endos de couverture: Dentelle de Lise Bergeron, illustration pour l'article page 11.



Artisan **Fuselier** Jean Claude Lacerte

Fuseaux & accessoires

Tables & Coussins

Tel: 450-585-3448 cell: 514-237-5696 Email:lcla3@hotmail.com

27 rue Hainault Charlemagne J5Z-1C6 Qc. Canada

Une visite au www.fuselier.org



Patricia Côté
L'atelier de Pénélope inc.
1368B, rue Saint-Jacques
L'Ancienne-Lorette, QC
G2E 2X1 CANADA

Pour la passion de la broderie!
Tél.: 418 634-0050
info@latelierdepenelope.com
admin@latelierdepenelope.com

www.nidouillet.ca



Boutique en ligne

Articles indispensables pour la dentelle
aux fuseaux à un
« clic » de chez vous!

Service rapide et personnalisé.

Guyline Morrissette
Créatrice

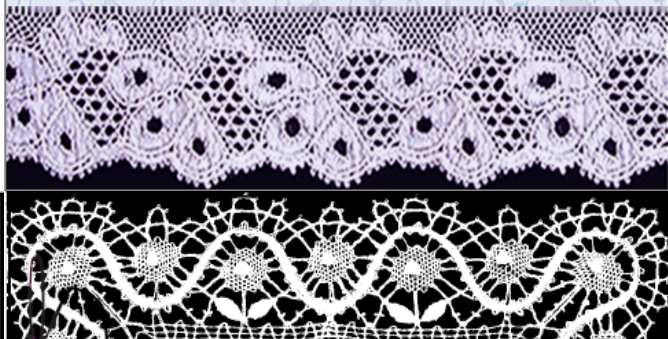
Trillium Lace

Spécialisé dans la dentelle
et la broderie
Livres, fils, tissus et accessoires.

Cours par correspondance
Contactez-nous pour plus d'informations
Commandes postales et par courriel

Francisca Botelho
122 Rue Kent, Gatineau
QC, J8X3K6

info@trilliumlace.ca
www.Trilliumlace.ca
(819)-772-4867



Cours et ateliers de formation
en dentelle aux fuseaux

Cours: (10 leçons par technique)

- Russe
- Cluny
- Chrysanthème
- Ateliers divers: analyse de patron, point d'esprit, croisement de fils etc..
- Torchon
- Bedfordshire

Pour information:

Ann Genest

450 371-4017





Vous trouverez des motifs pour la broderie blanche, de couleurs, pour le Richelieu, le Colbert et les points de croix.

Les patrons Vennat montrent des fleurs, fruits, papillons, scènes de vie ainsi que des formes géométriques tous préparés sur des lins européens, du coton ou du coton/polyester.

Raoul Vennat tient les fils DMC, Anchor, Kreinik, YLI, Caron, des rubans de soie YLI, ainsi que les tissus Grazziano, Zweigart pour la broderie Hardanger, le Lugana, le Cashel, le Aïda, etc... et les afghans.

BRODERIES Raoul Vennat
Commandes téléphoniques et postales acceptées.
 1031, rue Nogent, Boucherville (Québec), J4B 2R4

www.raoulvennat.com

Depuis 1912, la maison Raoul Vennat vous offre des nappes de toutes grandeurs, centres, chemins de table, tabliers, traies et draps.

Communiquez avec nos conseillères :
 Lise, Michelle ou Francine
 450-449-7575 514-924-3049
 Sans frais : 1-877-981-7575

HEURES D'OUVERTURE
 Du lundi au vendredi
 de 9h à 17h et sur rendez-vous



Yves Gagnon
 Artisan Sculpteur
 au couteau

yves.gagnon9@videotron.ca
819.607.0640



Des Fils en folie
Au service de votre passion.

fils, tissus, livres, outils pour broderie et dentelle

Visitez notre nouveau catalogue en ligne:
www.desfilsenfolie.com

Marie-Josée Savard
 2248, Rouvière,
 Québec, G1C 7X5
 Tél. : (418) 666-5117
 Courriel : bebete@hotmail.ca



Claude Moisan, Contemporaine

Informations générales

Le Bulletin de l'Association des dentellières du Québec Inc. a pour objectif de promouvoir et de développer l'art de la dentelle au Québec et plus largement, au Canada.

Période d'adhésion

L'adhésion couvre une année civile soit de janvier à décembre .

Cotisation annuelle

Canada	40\$ (renouvelable à partir de septembre)
Hors Canada	55\$ (renouvelable à partir de septembre)

L'administration de l'Association

Présidente par intérim	Lise Gosselin 438-406-8080 lisegosselin1@hotmail.com
Vice-présidente	Danièle Roberge 450-449-0472 robergedaniele3@gmail.com
Secrétaire	Diane Simard 819-378-8474 dian_sima@hotmail.com
Trésorière par intérim	Isabelle Lalonde 514-465-2344 lalondequintin@hotmail.com
Responsable bibliothèque	Lise Blouin 514-779-1681 blouin.lise@gmail.com
Responsable bulletin	Valentine Loi-Fernandez 438-341-1007 lafeelutine@gmail.com
Responsable ateliers	Thérèse Ouellette 450-430-6001 theouellette@hotmail.com

Adresse de l'Association

3230 Chemin de la Butte-aux-Renards
Varenes Qc J3X 0G7
Boîte vocale : (514) 990-2576

Site Internet

<https://dentellieresquebec.com/> Allez le voir, il est accessible même sur tablette et téléphone.

Adresse du local des réunions

Paroisse Catholique de St-Hubert
5310 Chemin de Chambly, Saint-Hubert J3Y 3N7

Heures des réunions

De 9h30 à 15h30

Pour les participations au prochain bulletin

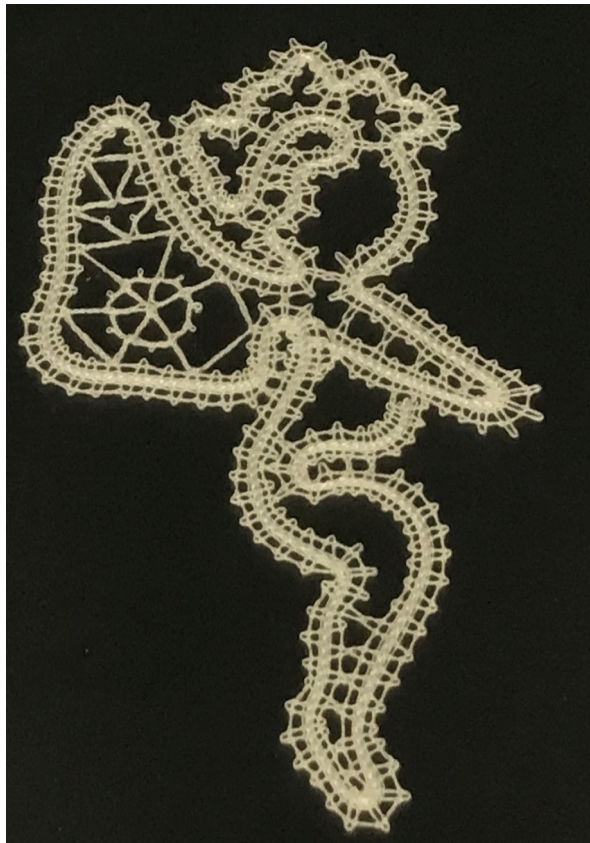
Merci d'envoyer vos articles, photos ... avant le :

1^{er} octobre 2022 à l'adresse suivante : lafeelutine@gmail.com

Album photos



Mireille Beauchemin - Dentelle à fils coupés



Denise Carrier - Russe



Ann Genest - Dentelle contemporaine



Valentine Loi-Fernandez – Dentelle Comtemporaine



Dépôt légal

Bibliothèque Nationale du Québec

2022
