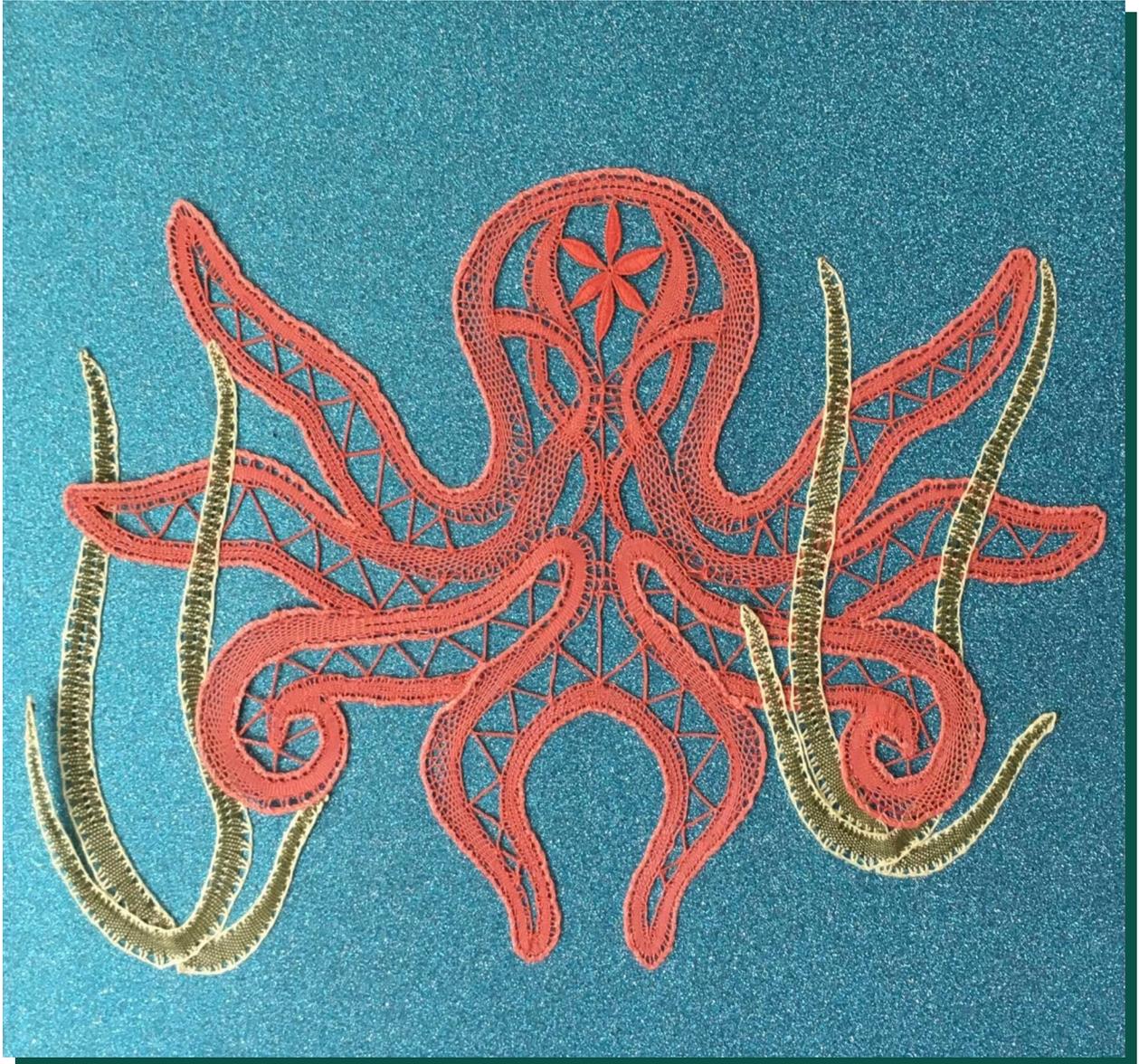




***Bulletin de l'Association
des dentellières
du Québec inc.***



***Numéro 154
Hiver 2022***

Album photos



Danièle Roberge – Russe (éléphant et coq)



Danièle Roberge - Idrija

**Valentine Loi-fernandez –
Dentelle Figurative**

Ginette Gervais - Russe

Diane Simard- Schneeberger



Table des matières

Album photos	P. 2
Mot de la Présidente.....	p 4
Rapports des administratives.....	P. 5-8
Partageons : Trucs et Astuces d'Ann Genest	P. 9
Jeu : Mots mêlés.....	P 10
Un nouvel arrivant.....	P 11
Galette des rois.....	P 11
Nos Dentellières.....	P. 12-13
La Maison des Filles du Roy.....	p 14
À vos agendas.....	P 15
Dentelles de couverture.....	p 16
Publicités.....	P. 16-17
Informations générales.....	P 18
Album photos.....	P 19



Isabelle Lalonde – Torchon espagnole

Le mot de la présidente

Bonjour mesdames et messieurs,

Déjà le temps de préparer l'assemblée annuelle de notre association qui aura lieu à St-Hubert le 11 mars 2023.

Dans ce bulletin vous recevez votre avis de convocation à l'Assemblée Générale Annuelle, nous avons 3 postes qui viennent en élection soit; la présidence, la trésorerie et les ateliers. Nous devons aussi trouver quelqu'un au bulletin qui deviendra vacant au mois de mars. Nous avons besoin de sang nouveau pour que l'association puisse continuer sa mission dans un monde de plus en plus virtuel. Vous trouverez aussi une procuration pour les membres qui ne peuvent se déplacer.

Vous trouverez dans ce bulletin le rapport des administratrices qui vous font état des réalisations de l'année 2022. Pour ma part, cette année en fut une très mouvementée et je n'ai toujours pas trouvé un endroit pour nous accueillir avec nos bibliothèques et accessoires pour les réunions qui sont éparpillés chez les membres du conseil d'administration.

Je tiens à remercier tous les membres du CA pour leur collaboration et plus particulièrement Danièle Roberge, notre vice-présidente qui nous offre son garage pour les livres et revues et Lise Blouin notre bibliothécaire qui fait du transport de livres et de revues lors de chaque rencontre.

Nous avons aussi remarqué que nous avons moins de membres qui se présentent pour les réunions mensuelles et ce pour diverses raisons. Mais nous ne sommes pas la seule association à vivre ce phénomène post pandémie, les habitudes ont changées pour tout le monde. La fermeture partielle du tunnel cause aussi de la difficulté à certain de nos membres à venir nous rencontrer sur la Rive Sud et nous allons essayer de nous adapter à la situation. Pour l'année 2023, nous vous proposerons des rencontres sur la Rive Nord afin de pouvoir rencontrer nos membres de ce secteur.

Soyez assurés qu'en mon nom et au nom de tout le conseil d'administration de notre entière collaboration et de notre désir de vous fournir le meilleur de nous-même dans la mesure de nos capacités.

Je vous souhaite longue vie à vous et à notre association.

« Ne vous demandez pas ce que l'association peut faire pour vous mais ce que vous pouvez faire pour l'association ».

Avec toute ma gratitude



Sylvie Légaré - Russe

***Lise Gosselin
Présidente par intérim***

Rapports des administratrices : Responsable d'activité

Bonjour Mesdames,

Une nouvelle année se termine.

Je désire vous remercier pour votre présence et pour l'intérêt que vous accordez à nos rencontres. Sachez que c'est très stimulant d'avoir votre soutien. Merci à celles qui ont donné de leur temps et accepté de partager leurs connaissances. Votre grande patience et votre collaboration sont importantes.

En mars je vous ai présenté une causerie sur les dentelles de genre lacet comme la Russe, Idrija, Chrysanthème, Cantù.

En avril Diane Simard nous partageait sa découverte dans notre bibliothèque des bulletins et autres parutions des Dentellières du Sud-Ouest. Une richesse à découvrir.

En mai Suzanne Gagnon nous partageait sa passion pour la dentelle de Bayeux. Une magnifique dentelle qui fait partie de la grande famille des dentelles Normandes comme la Blonde de Caen, la Chantilly et la dentelle de Courseulle.

Cet été, nous avons eu de nouveau la possibilité de tenir des journées champêtres entre autre à Nicolet, Saint-Bruno de Montarville, Jardins Van den Henden, musée de la Pointe-à-Callières, Joly-de-Lotbinière. Merci à toutes les organisatrices qui nous permettent de profiter de ces belles occasions de rencontres.

En septembre, en matinée j'ai animé un atelier sur la base de la dentelle Idrija. Vous avez été nombreuses à y participer. Le même atelier sera présenté au Couvige de février. En après-midi Isabelle a animé une causerie sur les dentelles espagnoles. Elle nous a partagé plusieurs caractéristiques qu'elle avait découvertes lors de ses recherches.

En octobre nous avons eu une Journée Portes Ouvertes très attendue. Nous avons profité de l'occasion pour regarnir nos tiroirs de nouveautés, de fils et de livres. Merci à tous nos marchands, votre présence est gage de notre réussite.

Merci à toutes les dames qui ont participées au concours 2022-2023 sous le thème «les habitants de la mer». Cela fût un enchantement pour les yeux lors de notre rencontre d'octobre. Félicitations à Mme Mireille Beauchemin qui a remporté le prix « choix du public. »

Au Couvige de novembre, plusieurs d'entre vous se sont déplacées afin de souligner Noël ce fût une belle réussite. Mme Isabelle Lalonde a profité de l'occasion pour donner un atelier de dentelle espagnole où plusieurs dames ont pu confectionner un collier.

En janvier en matinée j'ai animé un atelier sur comment poser la dentelle sur un tissu avec le « Point Turc ». En après-midi, après avoir savouré la Galette des Rois cuisinée par valentine, Diane Simard a animé une causerie sur le départ et la fin avec des paires travaillées en toile.

En **février**, en après-midi il y aura la reprise de l'atelier sur la dentelle Idrija et en **mars** ce sera une causerie sur coudre la dentelle sur le tissu.

En **avril** nous tiendrons notre Bazar annuel. Profitez de l'occasion pour faire le ménage de vos tiroirs et en faire profiter vos amie dentellières. En après-midi j'animerai un atelier sur le « Point Mimosa » un point très populaire dans la dentelle italienne.

N'oubliez pas notre concours 2022-2023 sous le thème «l'hiver».

Encore une fois merci à vous toutes pour votre patience.

Thérèse J. Ouellette
Responsable des Ateliers

Rapports des administratrices : Responsable de bibliothèque

Je commence par les chiffres toujours un peu barbants;

Nombres de livres acquis en 2022:

- Reçus en don : 3 livres de Monique Dufort et 7 de Julie Aubé (nous en avons gardé 3 pour la bibliothèque) car les autres étaient des doublons que nous avons offert au Bazar
- Nous avons fait l'achat de deux livres pour un total de 93\$

Canadian Lace Guild : les responsables de cette revue ont pris l'initiative de traduire en français leurs bulletins à compter d'automne 2021 (J'ai les traductions en PDF, n'hésitez pas à me les demander : blouin.lise@gmail.com).

Juin 2022 : Avec l'aide d'**Ann Genest**, nous avons procédé à l'inventaire. Nous avons, malheureusement, constaté la perte d'une revue Lace Express (RX 71 : 3/2014 – empruntée la dernière fois le 24 novembre 2018 et remise, signature à l'appui le mois suivant)

Août 2022, La **Saga de la Bibliothèque** : dans nos nouveaux locaux, dans un premier temps, le déménagement s'est effectué avec l'accord du responsable des salles, mais sans celui du conseil de la Fabrique. Donc, nous avons dû partir à la recherche d'un endroit qui nous accepterait avec la dite bibliothèque. Sans succès.

Alors, nous avons re-déménagé celles-ci dans le garage chauffé d'une membre du conseil. Merci à cette membre. Elle y restera jusqu'à ce que l'on trouve l'endroit parfait pour l'Association. Ceci nous a obligé à procéder autrement pour l'emprunt et le retour des livres. Ce n'est pas l'idéal, mais ce sera ainsi jusqu'à avis contraire.

Septembre : Lors du re-déménagement, nous n'avons plus trouvé le livre 610. Avant de l'inscrire comme complètement perdu, j'irai refaire la bibliothèque au complet quand cela conviendra à notre membre hôte.

Vous aurez compris que l'année 2022 n'a pas été facile pour la bibliothèque. Cela nous amène à revoir notre façon de procéder et de donner l'accès **autrement** à nos membres.

Monique Robin et moi-même travaillons fort pour vous accommoder le mieux possible. Continuez à nous solliciter pour de la recherche. Monique en connaît tout un rayon.

Pour ma part, je peux vous orienter en utilisant notre banque de données.

Merci à toutes pour votre soutien.



Diane Simard - Idrija

Lise Blouin
Responsable Bibliothèque

Rapports des administratrices : La trésorière

Encaisse au 31 décembre 2021

Compte de banque	7 651.84 \$	
Petite caisse	225.10	7 876.94 \$

Revenus

Cotisation	5 325.00 \$	
Frais d'entrée membres et visiteurs	72,00	
Café	0.00	
Location de tables	310.00	
Moitié/Moitié	71.50	
Bibliothèque (frais de retard)	0.00	
Articles promotionnels, bazar	1 059.75	
Formation	250,00	
Journées champêtres	250,00	
Publicité	345,00	
Don	319.00	8 002.25 \$

Dépenses

Loyer	1 581.95 \$	
Assurances, licences et permis	593.84	
Télécommunications	726.60	
Bulletin / Bottin	4 392.79	
Bibliothèque	437.49	
Formation	150.00	
Journées champêtres	250.00	
Papeterie / matériel divers	163.68	
Cadeaux, articles promotionnels	292.89	
Collations, dîner de Noël	57.42	
Kilométrage et déménagement	829.50	
Frais bancaires	15.00	9 491.16 \$

Déficit d'exploitation de l'exercice

(1 488.91) \$

Revenu perçu d'avance au 31-12-2021 (750.00) \$

Revenu perçu d'avance au 31-12-2022 505.00 (245.00) \$

Encaisse au 31 décembre 2022

Compte de banque	5 635.88 \$	
Petite caisse	507.15	6 143.03 \$

Notes :

Au 31 décembre 2022 le solde réel du compte de banque est de 5 635.88\$.

Les dons proviennent principalement de gracieusetés des membres du conseil d'administration.

Isabelle Lalonde
Trésorière

Rapports des administratrices : La secrétaire

Je suis de plus en plus à l'aise dans ma fonction de secrétaire, comme quoi il n'y a pas d'âge limite pour apprendre ! Par contre, il faut que chacune pense à s'impliquer pour garantir le futur de notre association. Il ne faut pas attendre que votre conseil tombe au combat...

Le site internet a été complètement modifié pour permettre de nouvelles fonctionnalités. N'oubliez pas d'y aller chaque mois, nous travaillons fort pour vous offrir une belle galerie, y présenter la liste des livres disponibles mise à jour après chaque couvige et vous tenir au courant des dates et lieux où se tiennent nos couviges entre autres choses.

Au plaisir de vous servir.

Diane Simard

Rapports des administratrices : La Responsable Bulletin

Cette année écoulée, 2022, 4 bulletins ont été produits. Ils n'ont pas tous eu l'approbation de toutes et tous. Mais ils étaient là.

La commission administrative a bien compris qu'il était un outil indispensable à notre union. C'est à tel point, qu'il est responsable d'une très grande partie de nos dépenses, mais que nous n'avons à aucun moment de le remettre en question.

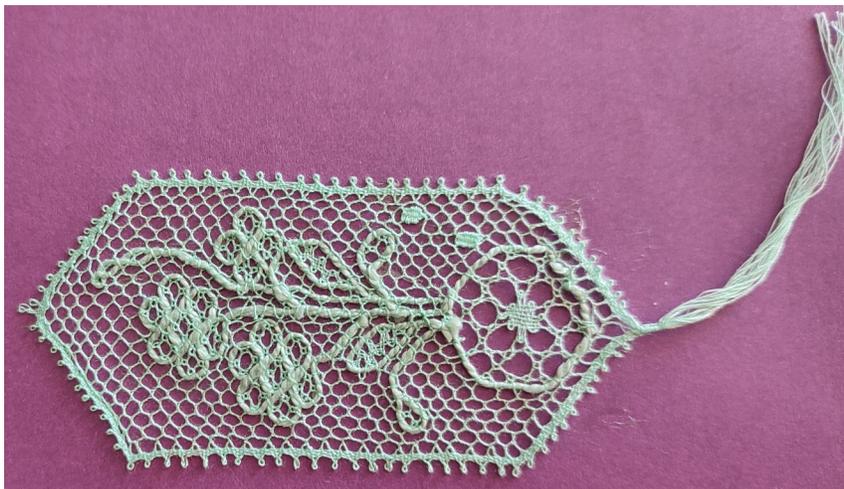
Cependant, pour toutes celles et ceux qui sont à l'aise avec le numérique, faites le nous savoir.

Car vous n'avez peut être pas besoin d'un exemplaire papier qui prend la poussière sur votre étagère. Dans ce cas, nous pourrions vous l'envoyer uniquement en version PDF.

Ce n'est pas une obligation et ne le sera jamais. Celles qui souhaiteront conserver leur version papier le pourront toujours. Mais pensez-y car cela ferait du bien et à la planète et à l'association.

Je vous laisse dans votre lecture de mon dernier bulletin en tant que responsable.

Valentine Loi-Fernandez



Céline Blier - Buck

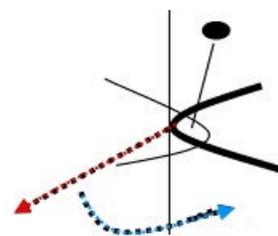
TRUCS & ASTUCES

Séparer papier et plastique :

Le papier plastifié transparent que nous utilisons pour recouvrir notre piqué peut parfois être difficile à séparer. Pour vous aider déchirer un petit coin (côté papier). Il sera plus facile d'utilisation et vous permettra de séparer doucement le papier du plastique collant.

Pour de belles tresses :

- Lorsque vous effectuer une tresse, bien tirer les fils : tirer en écartant les fuseaux et non seulement vers le bas, ensuite tirer les fils un par un. Cela permet d'enlever le surplus de fils ce qui ne serait pas possible en les tirant paire par paire.
- De plus, pour bien coller la tresse à l'épingle lors d'un croisement de la tresse avec le meneur du pied par exemple, après le croisement continuer à travailler la tresse dans le **même sens qu'elle provient**. **Par la suite commencer à la ramener dans la bonne direction**.



Saviez-vous que :

1. Pour éviter de se piquer le bout des doigts avec certains de nos outils tel que le piquoir, le crochet très fin, etc. vous pouvez utiliser les petits tubes de plastique dont les fleuristes se servent pour conserver les fleurs. En y insérant le bout piquant de l'outil dans le trou au centre du bouchon, il protégera votre outil et vos doigts. (Source : Nicole Brunet-Deschambault)
2. Une façon de nettoyer un coussin de polystyrène qui a été sali, est de le laver sous la douche. Étant donné que le centre est en polystyrène, cela fonctionnera très bien. Évidemment, s'assurer que le tissu à l'extérieur ou la feutrine à l'intérieur ne se décolore pas. (Source : Thérèse Ouellette)
3. Plusieurs dentellières travaillent avec leur petit coussin à métrage sur les cuisses. Afin de vous aider, utilisez un cabaret de lecture vendu sur le marché – plateau dont la partie inférieure est recouverte d'un coussin. Il restera bien en place et sera à la bonne hauteur. (Source : Louise Latour)
4. Lorsque vous dentelez avec des fuseaux perlés, vous pouvez utiliser des arrêts mailles pour déplacer les fuseaux sur votre coussin ou pour les transporter d'un endroit à l'autre. Vous serez ainsi certaine qu'ils resteront bien en place, même si le nœud d'arrêt se défait. (Source : Nicole Brunet-Deschambault)

Ann Genest

Jeu : Mots mêlés

Voici une grille contenant des mots entremêlés. À vous de trouver ceux de la liste ci-dessous...

Attention, il n'y a pas de réponse donc pas utiles d'aller chercher à tricher.
Ouvrez l'oeuil!

carreau
crocheter
lacet
piquoir
tambour

coton
épingles
lin
pointons
Torchon

coussin
fuseaux
pied
soie
Torsion

```
C A V H L Z T R K Q C P D N O T O C S F
O U E T M O R E W Q K A R I O U Q I P J
U M D U R V X T I O P T R B J H X O P P
S G R S P U N E Y O A W A R T E C A L O
S P I I A Q S H K M S Z P A E V K R B I
I O E E L I N C B O I N I M L A O W O N
N D S N P R K O É P I N G L E S U K F T
S U G D I O U R T V W M C C I J U X L O
F R U M G R R C C F X C N V H V Q Q I N
H V N X B C Z H W G J E V G C G S X J S
```

Denise Carrier - Flandre



Un nouvel arrivant

Lorsque l'an passé nous avons appris que M Lacerte prenait sa retraite, nous avons eu très peur de ne plus avoir le plaisir de pouvoir acheter nos fuseaux d'artisanat québécois au sein de l'association.

Vous savez ce plaisir que l'on ressent à voir la diversité esthétique de ces charmants petits bouts de bois qui chantent si bien lorsqu'on les chahute entre eux! Chose que l'on ne peut faire qu'en présentiel.

Et bien soyez toutes rassurées... Quelqu'un a eu le courage de reprendre le flambeau et de venir à nous.

Le fils de monsieur Lagagnière (que certaines d'entre vous connaissent pour son travail de marquetterie), a décidé de marcher dans les pas de son père.

Et pour le plaisir de nos yeux, il est doué.

Nous n'aurons donc pas l'obligation de faire venir nos fuseaux d'une autre contrée par correspondance. Nos fuseaux resteront québécois et à disposition dans nos couviges.

Un grand merci à vous monsieur Louis Lagagnière.



La Galette des rois



En ce samedi 14 janvier, nous avons eu 3 reines . Et quelles Reines!

La galette a eu beaucoup de succès, tant et si bien que j'ai promis de donner ma recette de frangipane. Chose promise, chose due.

Pour 1 galette : 2 pâtes feuilletés + la frangipane :

100g de sucre
130g de poudre d'amande fine et fraîche
100g de beurre mou
2 œufs battus
1 C à S d'essence de vanille
100g de crème pâtissière (moi je préfère sans)
Tout mélanger pour faire une pommade homogène et étaler sur la 1ère pâte feuilleté (laisser 2cm sur les bords. On met la fève près du bord. Recouvrir de la seconde pâte et bien sceller tout au tour. Piquer de la pointe du couteau pour laisser s'échapper la vapeur.

Nos dentellières

Céline Blier a fait un travail phénoménal d'archivage de ses dentelles afin de pouvoir les montrer et donner envie à d'autres personnes, de se mettre à la dentelle. Voici l'histoire de son travail.

Au mois de mai dernier alors que je faisais du ménage de mes armoires, j'ai ouvert une boîte qui contenait plusieurs de mes dentelles. Je trouvais dommage qu'elles soient si peu mise en valeur. Je n'ai rien fait la boîte est retournée au fond de l'armoire.

Un mois plus tard à la rencontre de Nicolet alors que je m'inscrivais, Danielle Roberge est venue me voir : « Tu fais de la démonstration? » qu'elle m'a demandé. « J'ai une demande et je pense que tu pourrais la remplir » qu'elle a ajouté.

J'ai répondu oui. J'aime partager mon savoir. Danielle m'a donné des détails Elle me dit aussi que ce serait bien si je peux apporter des dentelles.

De retour à la maison ce soir-là, j'ai pris mon bullet journal et j'ai fait une page pour la préparation pour la démonstration. C'était une liste des choses à faire d'ici là. Dans ma liste, un des points était les pièces à apporter pour la démonstration. Et pour cela je me suis fait une deuxième liste spécifiquement. Je voulais faire un scrapbook de mes dentelles.

Pour faire mon scrapbook, voici les étapes que j'ai élaborées.

Étape 1 Me procurer un cahier scrapbook

Étape 2 Faire une sélection des dentelles à utiliser

Étape 3 Me procurer des feuilles à scrapbook pour mettre les dentelles dessus.

Étape 4 Faire des légendes pour chaque pièce et les imprimer

Étape 5 Faire le montage du scrapbook

Pour chaque étape, j'ai procédé de la façon suivante :

1. **Se procurer un cahier**, le choix de la dimension et du nombre de page, de même que le coût ont été mes critères. Je voulais de la place pour mes légendes et j'avais des tableaux qui faisaient onze pouces par quatorze pouces. Pourtant si c'était à refaire, je prendrais un format plus petit plus facile à entreposer ou à mettre dans une bibliothèque.
2. **La sélection des pièces** à mon sens peut demander beaucoup de temps. La qualité des pièces tant pour le travail et le rendu m'ont fait éliminer des pièces. Dans mon cas je ne voulais pas d'échantillons et j'ai enlevé les pièces qui sont des expérimentations.
3. **Comment se procurer des feuilles à scrapbooking**, j'ai été chanceuse, je connaissais quelqu'un qui avait fait du scrapbooking et qui était prête à se départir de feuilles. Elle a encore toute ma reconnaissance. Et ce qui me manquait je l'ai trouvé dans des boutiques à un dollar et des boutiques d'artisanat. Pour les choix de papiers parfois j'ai joué les contrastes et d'autres fois j'ai cherché l'harmonie des couleurs.
4. Comment faire des légendes, pour moi, je voulais un maximum d'informations le nom de la pièce, son origine, son designer, le fil utilisé, le nombre de fuseaux et les dates de début et de fin du travail. J'aurais pu mettre le nombre d'heures pour la réalisation mais je n'avais pas comptabilisé cette information.

Ce fut le travail le plus long de tout le processus. J'avais déjà un cahier avec une partie de l'information. J'ai fait des recherches dans des livres, mes photocopies et mes patrons.

Malgré tout mes efforts pour certaines pièces des informations sont encore manquants. Ce qui est particulièrement vrai pour les patrons qui m'ont été donnés. Puis j'ai retranscrit le tout à l'ordinateur, fait imprimer et découper le tout.

5. En dernière et cinquième étape, j'ai fait le montage de tout cela dans mon scrapbook. Afin de pouvoir faire des changements et pour centrer les pièces sur les pages et mettre les légendes au-dessus. J'ai choisi un washi tape blanc à pois. Facile à enlever et assez neutre pour aller avec toutes les pièces.

Et à la démonstration où je devais montrer mon scrapbook, malheureusement, on m'a demandé d'apporter **que quelques pièces** que j'ai mis dans un plus petit cahier. Mais le travail accompli m'a permis de faire rapidement le tri dans le scrapbook.

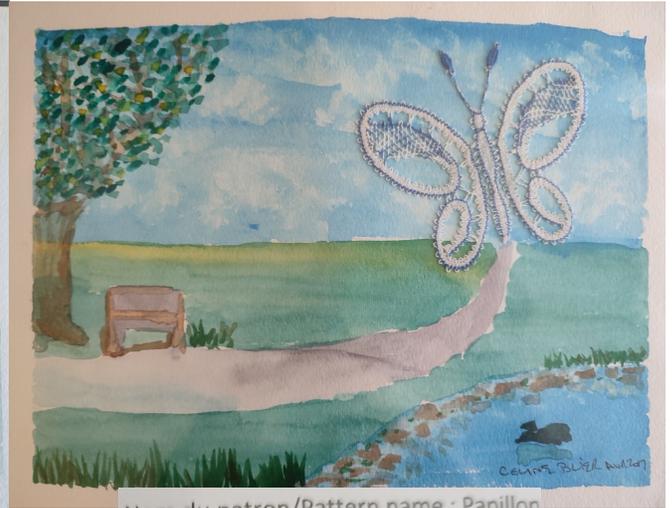
La démonstration s'est bien passée et j'ai eu beaucoup de compliments. Cela m'a permis de montrer différentes techniques, différentes que celle qu'on m'avait demandé de démontrer. Puis j'ai voulu vous montrer mon travail à la réunion du mois de novembre. Ce cahier contient beaucoup de travail que je pense avoir mis en valeur. Pour celles qui l'on vu j'espère que cela vous a inspiré et pour les autres j'espère que cet article vous inspire à faire de même. Une dentelle dans une boîte prend la poussière. **Une dentelle exposée, inspire et vit.**

Céline Blier

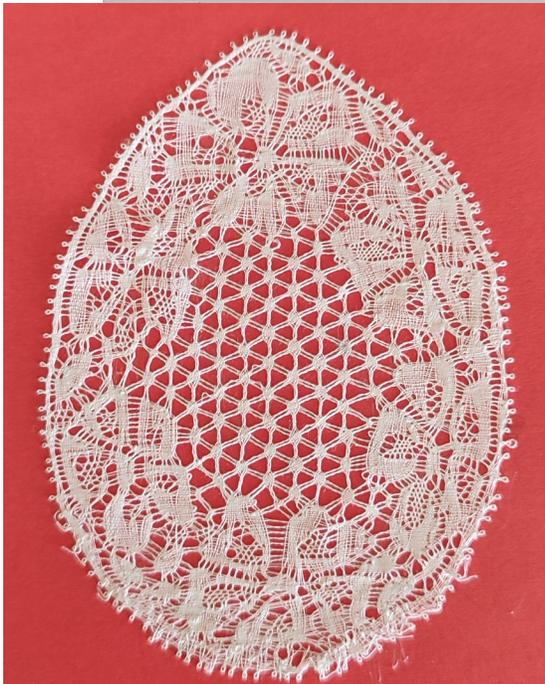
Et maintenant des illustrations de son travail



Nom du patron/Pattern name : Pattern no. 7
 De/From : Pillow or Bobbin Lace
 Dessin/Design : Elizabeth Mincoff
 Technique/Technic : Lacet
 Fil/Thread : Lin 60/2
 Paires de fuseaux/Bobbines paar : 12
 Commencé/Started : 2016/02/27
 Terminé/Ended : 2016/06/24



Nom du patron/Pattern name : Papillon
 De/From : receive as a gift
 Dessin/Design : Inconnu
 Technique/Technic : Lacet
 Fil/Thread : Lin Brocken 60/2
 Paires de fuseaux/Bobbines paar : 10
 Commencé/Started : 2004/09/19
 Terminé/Ended : 2004/10/25



La Maison des filles du Roy

Connaissez-vous les filles du Roy ? Certainement, mais moi, venant de France, je ne connaissais pas. Enfin pas trop. Et puis, il y a eu une série sur Netflix, faite avec National Géographique. C'est une série qui a nécessité beaucoup de recherche, et qui est donc assez fidèle sur l'ambiance historique dirons-nous : Barkskins

Bref, nous ne sommes pas là pour parler télé mais bien dentelle. Donc à Montréal aussi, il y avait une maison des filles du Roy (mais qui c'est ce Roy ? Réponse Louis XIV et à l'époque Roi s'écrivait Roy). Ce sont les jeunes femmes (environ 800) envoyées en Nouvelle-France, entre 1663 et 1673, pour s'y marier, y fonder un foyer et établir une famille pour coloniser le territoire. Certaines sont issues de milieux pauvres et sont en quête de meilleures conditions Mais d'autres peuvent juste être Orpheline. Comme le roi fournit une dot et couvre les dépenses de leurs déplacements leur arrivée sera à l'origine de 606 mariages.

Nous avons donc des jeunes filles à éduquer pour pouvoir faire tourner un ménage. Dans les maisons des filles du Roy, on apprend à cultiver de quoi nourrir la famille, coudre des vêtements, broder pour faire le trousseau des futures filles...

Certaines sont venues avec des métiers à dentelle. On le sait car il y a des inventaires de déchargement des bateaux de l'époque.

Donc, la dentelle s'est probablement installée au Québec par le biais des filles du Roy. Je dis probablement car il n'y a nulle trace de dentelle datant d'avant cet inventaire (pour l'instant).

La maison des filles du Roy, pour la journée du Patrimoine, a voulu faire une démonstration des arts textiles tant prisés pour l'enseignement de ces jeunes filles.

Nous avons donc été conviées à faire de la dentelle.

Et nous nous sommes régalées tant cette journée était riche.



À vos agendas

AGA de l'Association

Le 11 mars 2023

N'oubliez pas **d'amener ce bulletins** car il y aura dedans, des notions à voter et l'ordre du jour.

Le Bazar

Le 8 avril 2023

N'oubliez pas de réserver une table ou plus pour pouvoir vendre votre sùrplus! Pour cela, **adressez vous** à **Thérèse J. Ouellette** : theouellette@hotmail.com.

Journée Internationale de la dentelle

Le 30 septembre 2023

Ce jour là, les dentellières qui le peuvent réunissez vous un petit couvige et faites plein de photos pour l'association et pour faire parler de la dentelle (car je vous le rappelle, c'est un peu le but de notre association : faire vivre le monde de la dentelle au Québec). Je vous invite aussi à les poster sur les réseaux sociaux...

Concours ADQ 2022-2023

1^{er} octobre 2023

Le thème : les événements en rapport avec l'Hiver. Par exemple : Noël (sapin, décorations), les paysages, les fleurs (Gui, Poinsettia), les sports, etc

Vous pouvez présenter un ou plusieurs éléments sur la même pièce.

Dans une même pièce, toutes les parties doivent être fixées ensemble sur un tissu afin que votre oeuvre soit prête à être exposée sans risquer de perdre des éléments.

Vous pouvez présenter plus d'une pièce.

Dimensions: minimum 2 pouces et maximum 20 pouces / Fil et couleur: au choix / Technique de dentelle: au choix

Restriction : la pièce ne doit pas être encadrée

La date limite de remise est le 1er octobre 2023, ceci incluant l'envoi postal.

Proposition de l'OIDFA

2023

<https://www.oidfa.com/fr/congres-2023/>

Ne pas oublier que l'inscription au congrès a débuté le 15 janvier 2023.

C'est vraiment excitant cette nouvelle formule :

Tout le monde peut assister au congrès OIDFA 2023 in situ ou en ligne.

Des frais supplémentaires minimales sont ajoutés pour les non membres.

Par contre, il faut avoir une adresse courriel valide.

Me contacter pour devenir membre:

418-769-0500

bergeronlise2014@gmail.com

Lise Bergeron TN OIDFA Canada

Dentelles de couverture (pages 1 et 20)

Sur la première page : Dentelle exécutée par **Mireille Beauchemin** . Il s'agit d'une dentelle contemporaine.

Sur l'endos de couverture: Dentelle Torchon espagnole, exposée en janvier. Elle a été réalisée par **Isabelle Lalonde** un grande passionnée de dentelle espagnole.

Publicité



Patricia Côté
L'atelier de Pénélope inc.
1368B, rue Saint-Jacques
L'Ancienne-Lorette, QC
G2E 2X1 CANADA

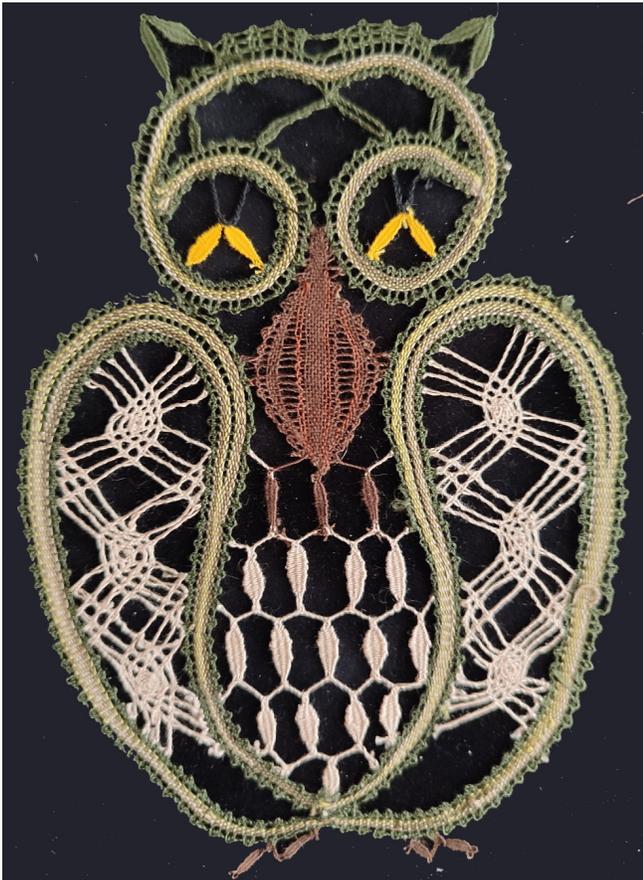
Pour la passion de la broderie!
Tél: 418 634-0050
info@latelierdepenelope.com
admin@latelierdepenelope.com

FUSOBOIS

Louis Laganière
Louislaganiere4@gmail.com
(438) 494-5189



de père en fils



Yves Gagnon
Artisan Sculpteur
au couteau

yves.gagnon9@videotron.ca
819.607.0640

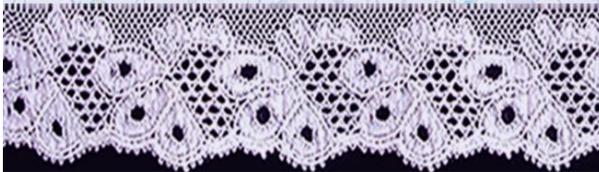
Danièle Roberge - Cluny

Trillium Lace

Spécialisé dans la dentelle
et la broderie
Livres, fils, tissus et accessoires.

Cours par correspondance
Contactez-nous pour plus d'informations
Commandes postales et par courriel

Francisca Botelho
122 Rue Kent, Gatineau
QC, J8X3K6
info@trilliumlace.ca
www.Trilliumlace.ca
(819)-772-4867



Vous trouverez des motifs pour la broderie blanche, de couleurs, pour le Richelieu, le Colbert et les points de croix.



Les patrons Vennat montrent des fleurs, fruits, papillons, scènes de vie ainsi que des formes géométriques tous préparés sur des lins européens, du coton ou du coton/polyester.



Raoul Vennat tient les fils DMC, Anchor, Kreinik, YLI, Caron, des rubans de soie YLI, ainsi que les tissus Grazziano, Zweigart pour la broderie Hardanger, le Lugana, le Cashel, le Aïda, etc...et les afghans.

BRODERIES Raoul Vennat

Commandes téléphoniques et postales acceptées.

1031, rue Nogent, Boucherville (Québec), J4B 2R4

www.raoulvennat.com

Depuis 1912, la maison Raoul Vennat vous offre des nappes de toutes grandeurs, centres, chemins de table, tabliers, taies et draps.

Communiquez avec nos conseillères :
Lise, Michelle ou Francine
450-449-7575 514-924-3049
Sans frais : 1-877-981-7575

HEURES D'OUVERTURE
Du lundi au vendredi
de 9h à 17h et sur rendez-vous



Des Fils en folie

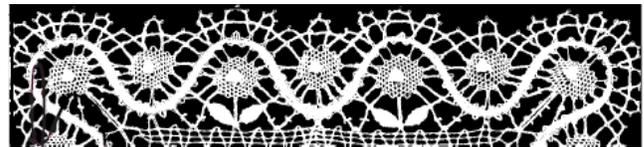
Au service
de votre passion.

fils, tissus, livres, outils
pour broderie et dentelle

Visitez notre nouveau
catalogue en ligne:
www.desfilsenfolie.com



Marie-Josée Savard
2248, Rouvière,
Québec, G1C 7X5
Tél. : (418) 666-5117
Courriel : bebeta@hotmail.ca



Cours et ateliers de formation
en dentelle aux fuseaux

Cours : (10 leçons par technique)

- Russe
- Cluny
- Chrysanthème
- Torchon
- Bedfordshire
- Ateliers divers: analyse de patron, point d'esprit, croisement de fils etc..

Pour information:

Ann Genest

450 371-4017

Informations générales

Le Bulletin de l'Association des dentellières du Québec Inc. a pour objectif de promouvoir et de développer l'art de la dentelle au Québec et plus largement, au Canada.

Période d'adhésion

L'adhésion couvre une année civile soit de janvier à décembre .

Cotisation annuelle

Canada 40\$ (renouvelable à partir de septembre)

Hors Canada 55\$ (renouvelable à partir de septembre)

L'administration de l'Association

Présidente par intérim Lise Gosselin 438-406-8080 lisegosselin1@hotmail.com

Vice-présidente Danièle Roberge 450-449-0472 robergedaniele3@gmail.com

Secrétaire Diane Simard 819-378-8474 dian_sima@hotmail.com

Trésorière par intérim Isabelle Lalonde 514-465-2344 lalondequintin@hotmail.com

Responsable bibliothèque Lise Blouin 514-779-1681 blouin.lise@gmail.com

Responsable bulletin Valentine Loi-Fernandez 438-341-1007 lafeelutine@gmail.com

Responsable ateliers Thérèse Ouellette 450-430-6001 theouellette@hotmail.com

Adresse de l'Association

3230 Chemin de la Butte-aux-Renards

Varenes Qc J3X 0G7

Boîte vocale : (514) 990-2576

Site Internet

<https://dentellieresquebec.com/> Allez le voir, il est accessible même sur tablette et téléphone.

Adresse du local des réunions

Paroisse Catholique de St-Hubert

5310 Chemin de Chambly, Saint-Hubert J3Y 3N7

Heures des réunions

De 9h30 à 15h30

Pour les participations au prochain bulletin

Merci d'envoyer vos articles, photos ... avant le :

15 avril 2023 à l'adresse suivante : info@dentellieresquebec.com



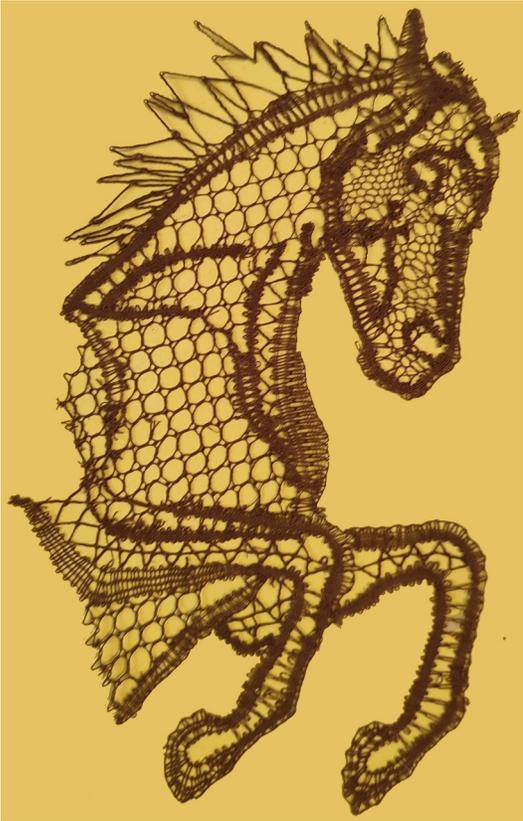
Thérèse J. Ouellette- Duchesse



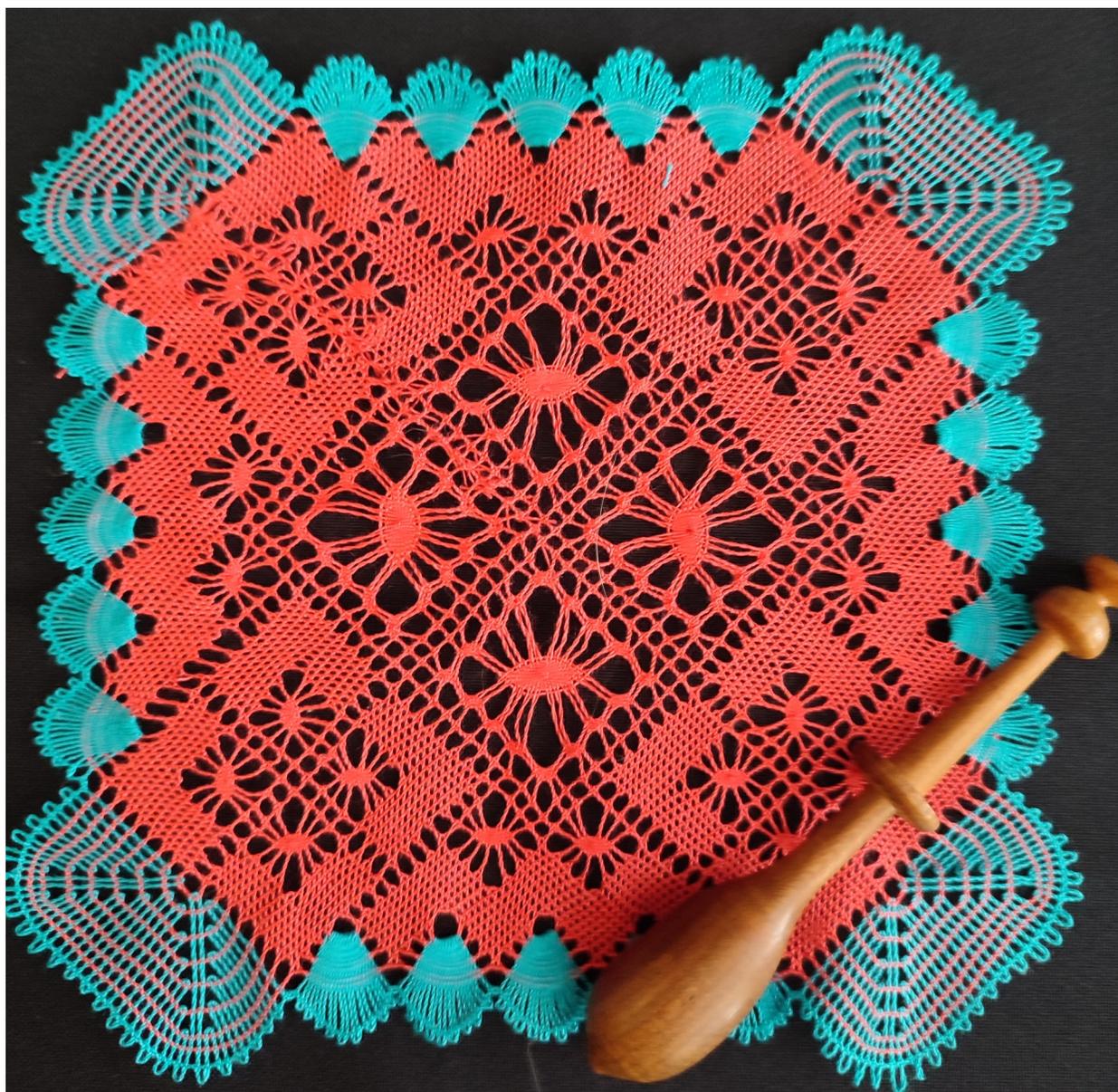
Thérèse J. Ouellette- Duchesse



Mathias Godbout – Contemporaine



Sylvie Légaré- Contemporaine



Dépôt légal

Bibliothèque Nationale du Québec

2022
