

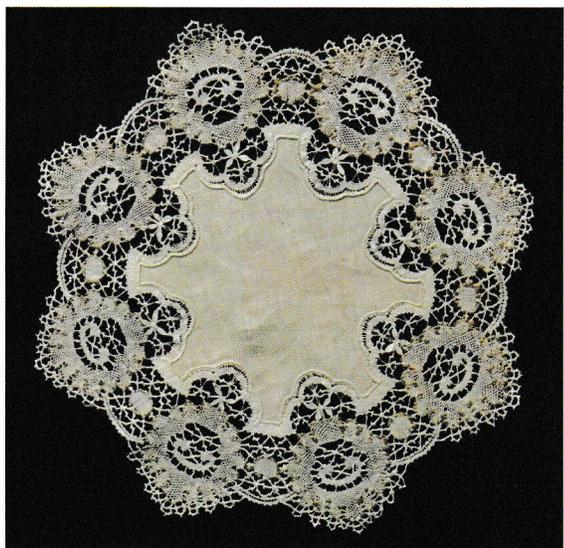
*Bulletin de l'Association  
des dentellières  
du Québec inc.*

---



---

*Numéro 146  
Hiver 2020*



**France Michaud - Cramponne  
Giuseppina Nicoletti (couture)**



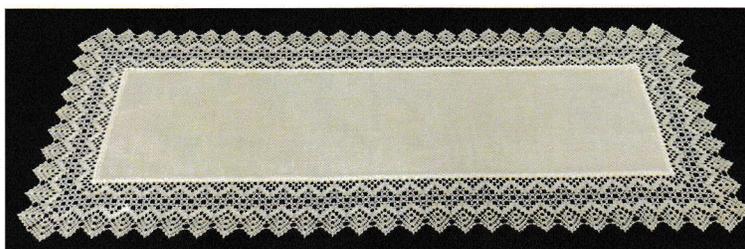
**Denise Larente - Russe**



**Odette Lannoy - Moderne**



**Monique Dufort - Bayeux**



**Diane Simard - Torchon**

## TABLE DES MATIÈRES

---

Album photos .....	P. 2
Le mot de la présidente .....	P. 4
Causeries à venir .....	P. 5
Retour sur la journée au Jardin Van Den Ende.....	P. 5
Retour sur la causerie de septembre .....	P. 5
Retour sur la causerie de novembre .....	P. 6
Résultat du concours 2018/2019.....	P. 7
Dîner de Noël .....	P. 8
Retour sur la journée portes ouvertes .....	P. 8
Laboratoire à venir sur le crochetage .....	P. 9
Nouvelles / Avis de recherche.....	P. 10
Nouveautés à la bibliothèque.....	P. 11
Chronique de Babine et Bobine .....	P. 12 – 14
Résumé de livres .....	P. 15
Publicité.....	P. 16 - 17
Informations générales .....	P. 18
Album photos.....	P. 19



## **Le mot de la présidente**

*Bonne Année, chers membres*

Après toutes les festivités, quel plaisir de reprendre nos activités de dentellières. Je profite de l'occasion pour vous souhaiter une année remplie de joies et de bonheur qui sauront faire chanter vos fuseaux, soit avec vos nouveaux projets ou ceux qui sont en cours de réalisation.

Malgré la neige qui recouvre nos beaux sapins verts et la forêt tout autour, je me suis mise à réfléchir à notre pièce pour le concours 2020. Bien oui, je suis dans les fleurs... c'est toujours mieux que d'être dans les pommes... hihhi !!! Elles sont toutes aussi belles les unes que les autres, laquelle choisir...? Merci à notre bibliothécaire pour la recherche florale effectuée. J'espère avoir un parterre de fleurs des plus rempli pour notre prochaine journée portes ouvertes et je suis certaine que vos fleurs seront du plus bel effet.

Bien sûr lors de notre couvige mensuel, nous aurons de belles causeries qui susciteront notre intérêt sur différents aspects de la dentelle. En janvier, nous aurons madame Ann Genest qui animera la causerie « un patron ovale qui deviendra rideau ». En février nous aurons madame Diane Simard qui nous parlera d'un livre sur la dentelle torchon pour débutantes. Et en mars nous aurons un florilège d'informations sur la dentelle donné par 4 dentellières.

Ce sont des rendez-vous à ne pas manquer.

Et, n'oubliez pas qu'à la réunion de MARS nous aurons notre assemblée annuelle où vous êtes toutes convoquées pour le rapport des administrateurs et les élections pour combler les postes vacants. Je tiens à vous faire remarquer que votre participation est grandement appréciée.

Je suis toujours aussi impressionnée par la beauté et la qualité de vos œuvres, alors n'hésitez pas à les exposer. C'est un régal pour les yeux et cela peut nous donner des idées de réalisation dentellière.

Alors mesdames, à nos fuseaux

Suzanne Brodeur



## **Causeries à venir**

---

### **Février**

Un livre pour débutantes sur la technique Torchon par madame Diane Simard

### **Mars**

Un véritable pot-pourri :

- code couleur / termes utilisés en dentelle par madame Thérèse Ouellette
- pochette pour métrage par madame Monique Dufort
- sac de transport par madame Diane Léonard
- panneaux recouverts par madame Ann Genest

## **Les journées champêtres de l'été 2019**

---

### **Jardin Van Den Hende**

Nous avons été bien reçues au **Jardin Van Den Hende**, un lieu vraiment agréable pour une rencontre.

Cette fois-ci, à cause d'une petite pluie nous étions installées à l'intérieur. Le stationnement est tout près et l'accès facile pour une personne à mobilité réduite, ce qui ajoute à l'agrément.

Diane Simard



## **Retour sur la causerie de septembre**

---

Afin de poursuivre la tradition, la causerie de septembre a porté sur le concours annoncé en mai. Madame Suzanne Brodeur nous a entretenu sur les modalités du concours pour la réalisation d'une fleur en dentelle et répondu aux questions suscitées suite aux informations parues dans les bulletins été 2019 et automne 2019 qui révisent les dimensions et énumèrent les livres et revues de la bibliothèque qui peuvent vous servir d'inspiration. D'ailleurs elle a éveillé notre intérêt par ses suggestions de certains livres, revues et la réalisation de dentelles. Nous vous invitons à participer en grand nombre.

*À vos fuseaux, prêtes, partez.*



## Retour sur la causerie de novembre

Madame Ginette Gervais nous a parlé des réalisations du couvige de Granby autour du thème de Noël. Depuis quelques années et ce, dès septembre, quelques dentellières s'affairent à trouver de nouveaux modèles. Le mot d'ordre : *simplicité + rapidité = quantité* puisque le but est de garnir leur sapin un peu plus chaque année et de pouvoir offrir de petits cadeaux.

**Le premier projet** a été des couronnes de fil de métal, fil métallisé et perles, à la suite d'un atelier donné par Odette Lannoy et Ann Genest (réf. Christine Springett).

**Le deuxième projet**, des flocons en fil métallisé insérés dans un anneau (bracelet étroit).

**Le troisième projet**, des boules de Noël. Ce modèle avec fil métallisé et perles est très simple mais on en trouve de beaucoup plus élaborés (que l'on se souvienne de l'atelier de confection de « jupettes » donné par Mireille Beauchemin).

**Le quatrième projet**, des oiseaux. Toujours à la recherche de simplicité, ces oiseaux ont été modifiés du modèle original. La queue est en plume, l'oeil est une perle et le bec un point d'esprit à l'aiguille. Il a été confectionné de fil DMC perlé 12 et de fil métallisé équivalent. Traité au durcisseur à dentelle, l'oiseau tient ses ailes ouvertes (réf. Jana Novack).



**Le cinquième projet**, des flocons de neige. Simple lacet fixé, par crochetage au centre, à un petit anneau doré. Des fils DMC perlé 12 et métallisé équivalent ont été utilisés ainsi qu'un durcisseur à dentelle (réf. Claire Burkhard).

**Le sixième projet**, la chandelle de cette année. C'est un assemblage de deux éléments sortis d'une pièce plus élaborée. La feuille de houx imprimée en miroir prolonge la feuille originale. Cette feuille doublée est repliée et fixée à la chandelle, ce qui la rend réversible. Fait de fil DMC perlé 12 et de fil métallisé équivalent. Un durcisseur à dentelle a aussi été utilisé (réf. Revue Anna Burda). Le houx peut aussi être composé de quatre feuilles séparées reliées sous la chandelle avec des perles (réf. Revue La Dentelle)

D'autres projets ont été évoqués, souvent en modifiant le modèle proposé... des années de plaisir à venir... Ces dentelles peuvent également être photographiées et devenir des cartes de souhaits.



## Résultats du concours 2018/2019

Notre concours 2019 fut un grand succès. Treize dentellières ont réalisé quinze magnifiques oiseaux. Le choix du public s'est porté sur la dentelle de madame Hélène Lainesse (dentelle no. 10). Toutes nos félicitations.

Une nouveauté cette année, 2 prix de participation ont été accordés par tirage au sort. Ils ont été gagnés par mesdames Lucette Pépin-Garon et Francine Prud'homme.

Un *MERCI* sincère à toutes celles qui ont fait de ce concours une véritable fenêtre sur vos habiletés dentellières.



Les participantes étaient :

- 1: Thérèse Ouellette,
- 2 et 3: Sylvie Légaré,
- 4: Céline Blier,
- 5: Micheline Touchette,
- 6: Monique Dufort,
- 7: Monique Robin,
- 8: Francine Prud'homme,
- 9: Denise Carrier,
- 10: Hélène Lainesse,
- 11: Denise Hudon,
- 12: Suzanne Brodeur,
- 13 et 14: Lucette Pépin-Garon,
- 15 : Diane Simard.



## Dîner de Noël

---

La rencontre de novembre de l'Association était dans l'ambiance de Noël. Pour cette occasion le dîner, sous forme de *potluck*, avait été concocté par les blanches mains de nos dentellières. Des petits plats tous aussi délicieux les uns que les autres nous ont régalé le palais. Merci à vous toutes qui, par votre participation, avez fait de ce dîner un moment des plus festifs.

À l'an prochain !



## Retour sur la journée portes ouvertes

---

A l'occasion de nos portes ouvertes d'octobre, un étalage de dentelles, toutes aussi merveilleuses les unes que les autres, donnait l'occasion d'admirer un éventail de techniques et ses applications. Tous ces chefs-d'œuvre furent réalisés par les membres de notre association. Il sera difficile de se surpasser l'an prochain mais le défi est lancé...



## Laboratoire

---

### Crochetage avec Ann Genest et Odette Lannoy

Lors de notre prochaine rencontre du 22 février 2020, un laboratoire, d'une durée d'une heure environ, se tiendra sur le thème du crochetage.

Vous y apprendrez différentes méthodes, anciennes et nouvelles, pour effectuer des crochetages selon Lia Baumeister-Jonker et Ulrike Voelcker. Que ce soit pour un crochetage en bordure (à gauche ou à droite - fausse tresse - en relief...) ou dans un remplissage (tresse - roue - rosace en point d'esprit...), le mystère sera levé.

- Faut-il faire une torsion avant ou après ?
- Pourquoi mon crochetage s'éloigne-t-il de la bordure ?
- Dois-je prendre le fil de gauche ou de droite... ou encore ceux du centre ?
- Pourquoi ma tresse semble tourner ?

Peut-être finirez-vous par aimer les crochetages !

**Aucun matériel requis.** Les différentes techniques vous seront expliquées par des démonstrations sur coussin, des projections plus détaillées ainsi que par des notes explicites qui vous seront transmises. Une heure est si vite passée !

Date : samedi 22 février

Heure : 9h30

Coût : 5\$

Places disponibles : 10

Pré-requis : aucun

**Inscription obligatoire avant le 1<sup>er</sup> février 2020 auprès de Thérèse Ouellette**

Courriel : [theoellette@hotmail.com](mailto:theoellette@hotmail.com)

Tél : 450 430-6001



Notre bibliothécaire est une recherchiste dans l'âme. Non seulement nous fait elle découvrir de nouveaux livres, elle nous fait part ce mois-ci du site <https://www.lacetypes.com> de madame Jean Leader qui fait un survol sur différentes sortes et origines de dentelles aux fuseaux, à l'aiguille, etc.

### Renouvellement d'adhésion

Il est toujours temps de renouveler votre adhésion. Le formulaire vous a été remis avec votre bulletin de septembre 2019. Il se trouve également sur le site de l'ADQ inc : <http://www.dentellieresquebec.com>

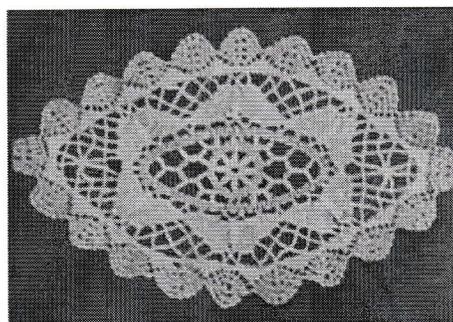
### Congrès



Lise Bergeron, 415 rue Bergeron  
Alma (QC) Canada G8B 1T9  
Tél.: 418 769-0500  
[bergeronlise2014@gmail.com](mailto:bergeronlise2014@gmail.com)

### Recherche

Madame Monique Robin est à la recherche de références pour ce patron. Si vous les avez, n'hésitez pas à les lui communiquer. Ses coordonnées sont dans le bottin des membres.



## Nouveautés à la bibliothèque

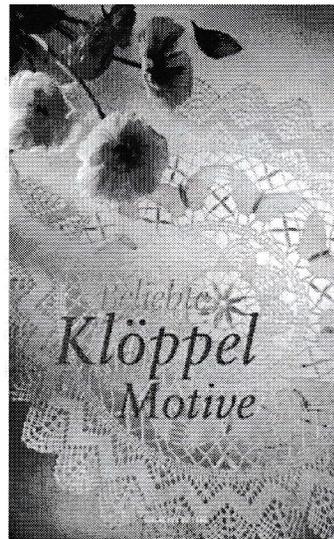
---

### Klöppel Motive

Auteurs : Sieglinde Hempel, Regine Siebdraht et Rosemarie Urban

En allemand

Ce cartable comprend un cahier de photos des 30 pièces et 8 feuillets de patrons. Décorations murales et de Noël, anges, sous-plats, tour de cou, napperons, rideau, fleurs, personnages, appliqués. Plusieurs techniques sont utilisées -- Torchon, Russe, Schneeberg. Pour les débutantes et les accomplies.



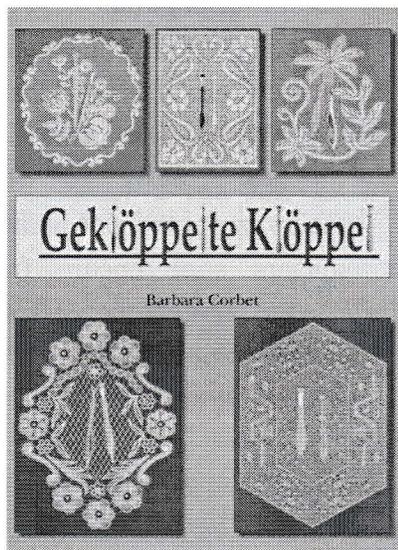
Numéro 741

### Geklöppelte Klöppel

Auteur : Barbara Corbet

En allemand

Ce livre de 163 pages réuni 34 modèles internationaux dont les centres illustrent les fuseaux utilisés dans chaque pays et/ou régions, les différentes techniques dont, Bedfordshire, Binche, Chantilly, Cantù, Russe, Flandre, Point de Lille, Maltaise, Honiton, Torchon. Photos et diagrammes en couleur, patrons en noir et blanc. Explications concernant la région et le type de dentelle.



Numéro 742



## Chronique de Babine et Bobine

### DENTELLES DE PAPIER

Grand étalage de lecture entre nos deux amies qui placotent de-ci de-là de leur autre passe-temps.

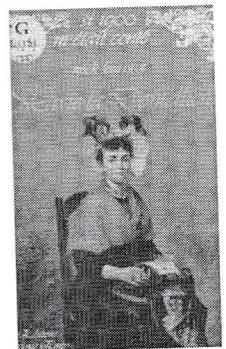
Ba : Depuis notre dernière conversation sur les cheveux, j'ai lu deux livres qui en faisaient mention. Dans **Le règne des Illuminati**, l'auteur Giacometti Ravenne met en scène Annibal, un homme qui va se faire guillotiner et le bourreau lui dit : « *Et pour les cheveux? Je peux conserver des mèches dans un petit sac en dentelle. C'est ma femme qui les brode. Un demi-écu, c'est donné. Certes, monsieur n'a pas de famille, mais une amie de cœur? Ça soulagerait sa peine ...* ». Quelle délicatesse! Et dans un sac en dentelle en plus, rien de moins! Et un peu plus loin dans le roman, le bourreau, d'un pas nonchalant, examina à son tour la guillotine, caressant la lunette de la main, éprouvant le tranchant du doigt comme un couturier la dentelle d'une robe! Ah, quand on aime son travail...

Bo : Il pensait s'en doute à des points coupés! Les romanciers sont encore friands de dentelle et s'en servent que ce soit dans le roman contemporain, d'époque ou fantastique sans oublier la science-fiction.

Ba : Une auteure d'ici, Jane Urquhart dans **Niagara** écrit « *Au bout de deux ou trois mois de veuvage et d'étranges rêves, Maude décida de se faire une broche avec une mèche de cheveux de son mari : un cadre ovale en or encerclerait deux saules désolés*

*de part et d'autre d'une tombe chevelue portant ses initiales »*. Cette jeune veuve quelque temps plus tard « *paraissait presque jolie aujourd'hui, vêtue d'une robe de coton imprimé lavande avec un peu de dentelle blanche au cou et aux poignets. La broche contenant la mèche de cheveux de Charles ajoutait une note de gaieté »*.

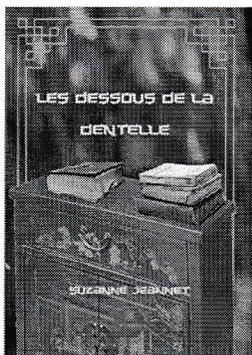
Bo : Il y a beaucoup de livres qui évoquent ce sujet ou la broderie. La lecture nous réserve bien des aventures et d'agréables moments, histoire de prendre une pause de fuseaux ! Il y a les grands classiques tel **Marie la dentellière** de Mick Fauriscot et plein d'autres livres où la dentelle se promène au fil des pages comme **Alice et le secret de la vieille dentelle**, un livre jeunesse où des jeunes filles vont tenter de découvrir un secret au sujet d'un bijou et d'une lettre partiellement brûlée. C'est inspiré d'un fait réel qui a eu lieu en Belgique au XX<sup>e</sup> siècle. Les auteures sont Harriet Adams et Nancy Axelrad.



Hubert de Maximy a publié trois romans se passant dans la région du Puy-en-Velay qui raconte le monde dentellier d'Honorine et ses descendants : **Le destin d'Honorine**, **Alice la Flamboyante** et **Pierre, maître de dentelle**. On se retrouve plongé dans cette vie difficile de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle où la



dentelle se popularise et malheureusement décline par la suite. Un autre roman qui se passe à la même époque est **La petite reine de la dentelle** de Michèle Briec qui raconte la vie d'une jeune vachère qui s'enfuit de chez elle avec l'aide de sa mère pour vivre de son rêve de dentelle. Par contre, **Les dessous de la dentelle** de Suzanne



Jeannet se déroule à notre époque et met en scène une compagnie française de Calais qui veut étendre ses ventes en Chine et Louise en devient la représentante. Mais pourquoi faire

simple quand on peut faire compliqué alors que les difficultés et les drames vont emmêler les fils de l'histoire, une de mes lectures à venir.

Ba : Les titres sont parfois assez évocateurs ou ne servent qu'à illustrer la dentelle comme tissu, sans plus.

**Sortilèges de dentelle** de Brunonia Barry promettait beaucoup et semble en donner peu. **Les années dentelle**, de Raymond Pascal se déroule après la Deuxième Guerre mondiale. Une jeune fille recherche la vérité sur le passé de son père qui a été prisonnier. Un bout de dentelle qui vient d'une robe de mariée que sa mère a cousue il y a longtemps sert aussi à l'aiguillonner dans son parcours. **Un volant et des dentelles**, écrit par Marie Lambillotte, promet de l'action. C'est une jeune qui s'intéresse au sport et à la formule 1 en 1950. Dans un autre ordre d'idée **La légende de Falcontown Éperons et dentelle**. Beau cowboy, situation perturbante et questionnement, de

l'action pour une jeune femme partie en vacances retrouver son père. C'est une série de plusieurs volumes écrits par Marie-Claude Charland.

Si tu as envie d'un roman à l'eau de rose, il y a **L'Amour en dentelle** de Heather Allison dans la collection Harlequin. Il n'y aura certainement pas de surprise, mais... Et pourquoi pas **La dentelle des heures** de Nitya Varnès. En 1920, une jeune fille entre au couvent et écrit un journal intime sur sa vie. Le titre est joli.

Bo : Il ne faut surtout pas oublier qu'il y a l'HISTOIRE et ses romans. **Tartans, dentelles et mousquets** de Robert Béné. On se retrouve en 1627 durant le siège de St-Martin. **Un bonnet de dentelle et deux garçons** de Edmund Dubois qui relate en 1663 une attaque des Indiens et l'enlèvement de jeunes amenés dans la tribu qui se font à nouveau enlever par des Français. Il y a aussi **La Guerre en Dentelle** de Georges d'Esparbès. Il y a entre autres Maurice de Saxe qui roulant carrosse, couvert de dentelles et de rubans, se rend guerroyer ainsi attifé par égard à Madame de Pompadour !

Ba : J'espère que son adversaire était habillé en mou et avait une épée en sucre filé... Tu as lu le roman **Hélène de Champlain** de Nicole Fyfe-Martel ? Le premier tome est **Manchon et dentelle**. C'est quand même utile en hiver un manchon.

C'est peut-être plus reposant de lire les nouvelles **Mémoires en dentelle** de Marguerite Marie Roze. À moins que tu préfères un conte initiatique sur la survie des



humains dans **L'écologiste en dentelle** écrit par Dominique Julien Labruyère. Ou cette autre, **Un geste en dentelle** de Catherine Lépront. Une dame loue à des jeunes gens une métairie. Par la suite, elle leur demande de faire un spectacle pour le centenaire de la résidence et ceux-ci vont questionner les villageois pour cette occasion. Il y aura sûrement quelques règlements de compte entre voisins. Mais si tu veux rire, l'auteure suédoise Karin Brunk Holmqvist, a écrit **Aphrodite et vieilles dentelles**. Si c'est aussi bon qu'on le dit, c'est bon pour le moral! Ça, c'est sur ma liste pour bientôt!

Bo : Pour un peu de piquant : **Le voleur de dentelle**, de Gérard Lauzier et Marie-Ange Guillaume -- une culotte volée et les fantaisies d'un métis. **Corsets, guipures et dentelle – Un crime chez les patrons** de P. de Serbie... Oups c'est mal parti pour certains... mais peut-être mieux que **La jeune morte en robe de dentelle** de Jeanne Hyvrard. **Forte dentelle** de Axèle Pacalin ne semble pas plus réjouissant.

**Cyanure et vieilles dentelles**, promet du suspense avec une enquête policière. Il est de Philippe Harant. Par contre Michel Audiard annonce de l'hémoglobine en quantité dans **Massacre en dentelle**. **La fabrique de frivolité, le roman de la dentelle** est sûrement moins sanguinolant, même s'il y a une enquête policière où la dentelle d'Alençon a une grande importance.

Ba : Et, il y a des histoires plus... légères et déshabillées... comme **Plumes et dentelle**

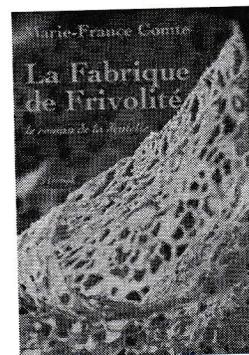
qui est un collectif d'auteurs pour ces nouvelles. Ces derniers ont reçu une boîte



contenant une parure de lingerie fine pour provoquer leur inspiration et une note qui se lisait comme suit : *La lingerie est une écriture en fil !* Roger Hanin a pour sa part composé **Dentelles**. C'est la vie d'une maison de

plaisirs et de ses pensionnaires. Par contre **Boutons et dentelle** de Pénélope Sky nous plonge dans la série *Dark Romance*. Tout y est très sombre, enlèvement, séquestration et plus. Pas du tout ma tasse de thé !!!

Bo : La dentelle n'aime pas souvent le sang et la violence. Plus léger il y a **La dentelle du cygne** de Annie Cohen. Aux éditions l'Atalante, il y a la collection **Dentelle du cygne**.



Ba : Et n'oublie pas qu'il y a aussi les **Dentelles du Cygne**, un rémanent de supernova de la constellation du Cygne. Les **Dentelles** sont à environ 1500 années-lumière d'ici.

Bo : Ah! C'est pour ça que le 7<sup>e</sup> ciel est si dur à atteindre...

Bonne lecture !  
Carole Messier



## Résumé de livre

DIE UNBEKANNTE WIENER WERKSTÄTTE STICKEREIEN UND SPITZEN 1906 BIS 1930  
THE UNKNOWN WIENER WERKSTÄTTE EMBROIDERY AND LACE 1906 TO 1930

Auteurs : Christoph Thun-Hohenstein, Angela Völker

Éditeur : Arnoldsche MAK

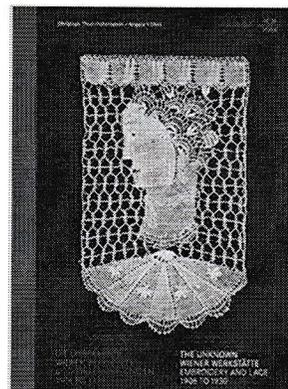
Langues : En allemand et en anglais

Lieu de publication : Stuttgart, 2017

ISBN : 9 783897 905115

Prix : 34.00 €

Fondé en 1903 à Vienne ce regroupement d'artistes et d'artisans avait pour but de mettre l'esthétisme moderne à la portée de tous. Ce livre, publié par le Musée des Arts Appliqués (MAK), nous dévoile l'importance du *Wiener Werkstätte*. On nous présente ici les broderies et dentelles issues de leur créativité. Abondamment illustré, ce livre nous permet d'apprécier toute la richesse de ces deux arts par des dessins, croquis, photos et autres documents d'archives en plus des informations sur les concepteurs et un peu d'histoire sur ces sujets qui nous intéressent tant.



### GUIDE PRATIQUE - DENTELLE À L'AIGUILLE

Auteure : Jacqueline Peter

Éditeur : Éditions Eyrolles

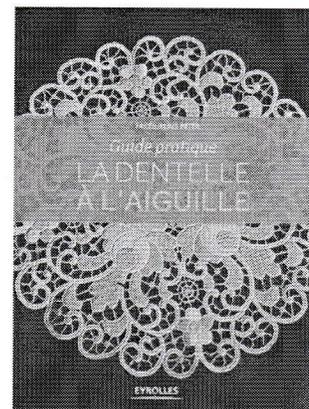
Langue : En français

Lieu de publication : Slovénie, 2017

ISBN : 978 2 212 67378 4

Prix : 49.95 \$

Envie de denteler autrement... pourquoi ne pas passer du fuseau à l'aiguille. Madame Peter fit son apprentissage au Kantentrum à Bruges et nous offre ce livre de base qui pourrait vous servir. Un peu d'histoire et des informations sur le matériel utilisé et vous voilà parti. Une variété de points est explorée avec beaucoup d'illustrations. Après les exercices de patience, on passe aux modèles à exécuter. Vous pourrez réaliser un poisson, un bateau, quelques fleurs et autres petits projets. Il vous restera ensuite à rêver et travailler selon votre appétit dentellier.



### LA ROBE – UNE HISTOIRE CULTURELLE DU MOYEN-ÂGE À AUJOURD'HUI

Auteur : George Vigarello

Éditeur : Le Seuil

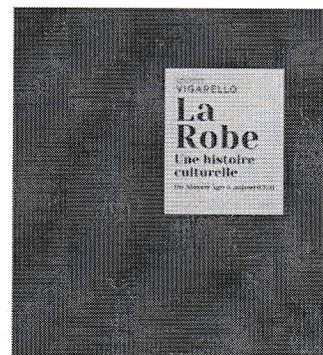
Langue : En français

Lieu de publication : Chine, 2017

ISBN : 978-2-02-135441-6

Prix : 59.95 \$

Ce grand chroniqueur s'est penché sur ce vêtement combien cher à toutes femmes... et il en fait le tour dans tous les sens. La robe s'est métamorphosée au fil du temps, voici le comment et le pourquoi. Une iconographie magnifique et généreuse nous informe autant que les chapitres très bien documentés. Ce livre est donc un PLUS pour toutes celles qui aiment la mode, l'histoire et les dentelles. Il ne faut pas oublier que la robe et son évolution modifia les dentelles dans leurs apparences et leurs destinées en tant que garnitures et accessoires. Ce livre est une très belle apologie de la robe... chapeau! Ce monsieur est en plus docteur HONORIS CAUSA de l'Université de Montréal.



Carole Messier





### Des Fils en folie

Marie-Josée Savard  
2248, rue Rouvière  
Québec, Qc G1C 7X5  
Tél. : (418) 666-5117

- ◆ Matériel pour dentelle aux fuseaux, broderie, dentelle de Lier, travaux à l'aiguille, livres, revues, frivolité, etc.
- ◆ Commandes postales ou par courriel acceptées
- ◆ Sur rendez-vous seulement

**Produits :** DMC, Anchor, Bockens, Kreinik, Presencia, Caron, Lizbeth, YLI, Madeira,

**Aussi offerts :**  
Cours Point de Beauvais et Dentelle

Courriel : [bebete@hotmail.ca](mailto:bebete@hotmail.ca)  
Site web : [desfilsenfolie.com](http://desfilsenfolie.com)



### Cours et ateliers de formation en dentelle aux fuseaux

**Cours :** (10 leçons par technique)

- Russe
- Torchon
- Cluny
- Bedfordshire

**Ateliers divers :** analyse de patron, points d'esprit, croisement de fils, etc..

Pour information:

**Ann Genest**

450 465-9201

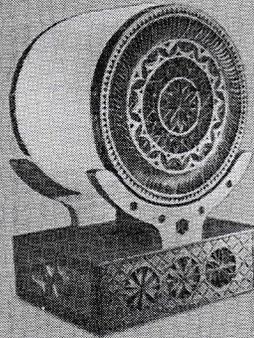
## Trillium Lace

Spécialisé dans la dentelle et la broderie  
Livres, fils, tissus et accessoires.

Cours par correspondance  
Contactez-nous pour plus d'informations  
Commandes postales et par courriel

Francisca Botelho  
122 Rue Kent, Gatineau  
QC, J8X3K6

[info@trilliumlace.ca](mailto:info@trilliumlace.ca)  
[www.Trilliumlace.ca](http://www.Trilliumlace.ca)  
(819)-772-4867



Yves Gagnon  
Artisan Sculpteur  
au couteau

[yves.gagnon9@videotron.ca](mailto:yves.gagnon9@videotron.ca)  
**819.607.0640**



Artisan  
**Fuselier**  
**Jean Claude Lacerte**

Fuseaux & accessoires

Tables & Coussins

Tel: 450-585-3448 cell: 514-237-5696 Email: [lcla3@hotmail.com](mailto:lcla3@hotmail.com)

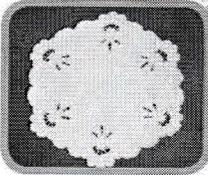
27 rue l'Innovation, Charlemagne J5Z 1C6 Qc. Canada

Une visite au [http:// jcl.ipcommunications.ca](http://jcl.ipcommunications.ca)

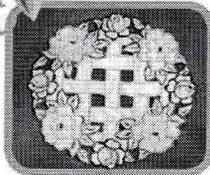




# BRODERIES Raoul Vennat



Vous trouverez des motifs pour la broderie blanche, de couleurs, pour le Richelieu, le Colbert et les points de croix.



Les patrons Vennat montrent des fleurs, fruits, papillons, scènes de vie ainsi que des formes géométriques tous préparés sur des lins européens, du coton ou du coton/polyester.



Raoul Vennat tient les fils DMC, Anchor, Kreinik, YLI, Caron, des rubans de soie YLI, ainsi que les tissus Grazziano, Zweigart pour la broderie Hardanger, le Lugana, le Cashel, le Aïda, etc... et les afghans.

Depuis 1912, la maison Raoul Vennat vous offre des nappes de toutes grandeurs, centres, chemins de table, tabliers, taies et draps.

**Communiquez avec nos conseillères :**  
**Lise, Michelle ou Francine**  
450-449-7575 514-924-3049  
**Sans frais : 1-877-981-7575**

**HEURES D'OUVERTURE**  
Du lundi au vendredi  
de 9h à 17h et sur rendez-vous

*BRODERIES Raoul Vennat*

**Commandes téléphoniques et postales acceptées.**

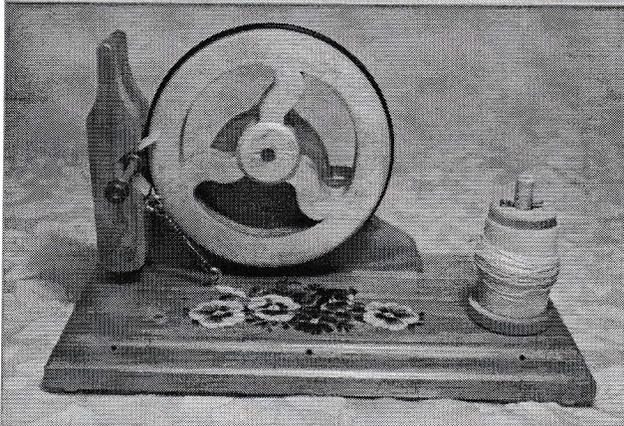
1031, rue Nogent, Boucherville (Québec), J4B 2R4

[www.raoulvennat.com](http://www.raoulvennat.com)



## LES BOBINOIRS J.R.P.

*Bobinez vos fuseaux avec aisance*

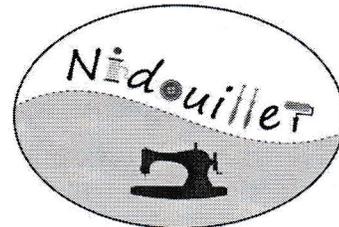


Conçu et fabriqué pour la dentelle au fuseau, par un ébéniste et machiniste d'expérience.

Saint-Ours, QC - 514-262-7651  
[jeanrayp@videotron.ca](mailto:jeanrayp@videotron.ca)

[www.bobinoirjrp.com](http://www.bobinoirjrp.com)

[www.nidouillet.ca](http://www.nidouillet.ca)



Boutique en ligne

Articles indispensables pour la dentelle aux fuseaux à un « clic » de chez vous!

Service rapide et personnalisé.

Guylaine Morrissette  
Créatrice



## **Informations générales**

---

L'objectif du Bulletin de l'Association des dentellières du Québec inc. est de promouvoir et de développer l'art de la dentelle au Québec et aussi à travers le Canada.

### **PÉRIODE D'ADHÉSION**

L'adhésion couvre la période se déroulant de janvier à décembre.

### **COTISATION ANNUELLE**

Canada: 30 \$ (renouvelable en septembre)  
Hors Canada: 35 \$ (renouvelable en septembre)

### **L'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION**

Présidente p.i.: Suzanne Brodeur, 450-224-4682 [suzannebrodeur2001@hotmail.com](mailto:suzannebrodeur2001@hotmail.com)  
Vice-présidente: Denyse Péloquin 450-742-5747 [dbpp@videotron.ca](mailto:dbpp@videotron.ca)  
Secrétaire p.i.: Diane Simard 819-378-8474 [dian\\_sima@hotmail.com](mailto:dian_sima@hotmail.com)  
Trésorière: Lise Gosselin 438-406-8080 [lisegosselin1@hotmail.com](mailto:lisegosselin1@hotmail.com)  
Centre de documentation: Lise Blouin 514-779-1681 [blouin.lise@gmail.com](mailto:blouin.lise@gmail.com)  
Bulletin p.i.: Francine Prud'homme 514-334-5661 [bulletindentelles@outlook.com](mailto:bulletindentelles@outlook.com)  
Ateliers: Thérèse Ouellette 450-430-6001 [theouellette@hotmail.com](mailto:theouellette@hotmail.com)

### **ADRESSE**

1301 rue Charbonneau, Prévost, Québec J0R 1T0  
Boîte vocale : (514) 990-2576

### **SITE INTERNET**

[www.dentellieresquebec.com](http://www.dentellieresquebec.com)

### **ADRESSE DU LOCAL DES RÉUNIONS**

41, avenue Lorne, St-Lambert (Québec)

### **HEURE DES RÉUNIONS**

9h30 à 15h30

### **COÛTS DE PUBLICITÉ**

Page : 40 \$      Demi-page : 25 \$      Quart de page : 15 \$  
Cartes professionnelles : 10 \$      Spécial: 4 publicités au prix de 3 si payées à l'avance

### **DATES DE TOMBÉE POUR LA PARUTION DES ARTICLES**

### **[bulletindentelles@outlook.com](mailto:bulletindentelles@outlook.com)**

**Printemps 2020 :** 17 février 2020  
Été 2020 : 20 avril 2020  
Automne 2020 : 10 août 2020  
Hiver 2021: 7 décembre 2020

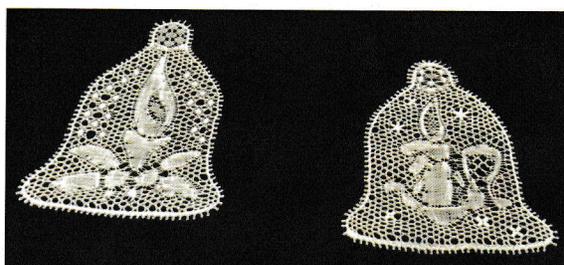
**Couverture :** Ginette Gauthier - Duchesse

**Endos :** Odette Aidans - Torchon

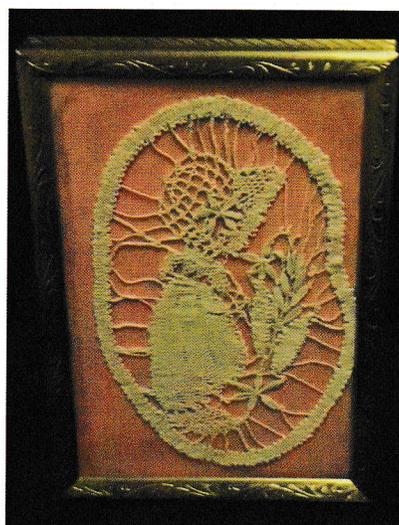




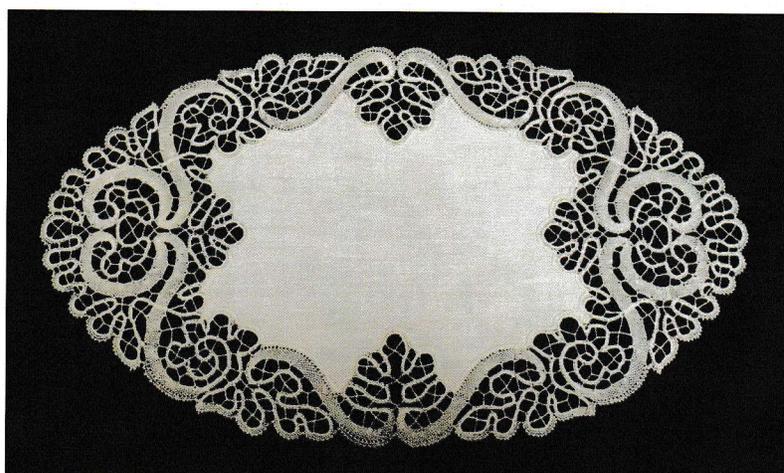
**Lise Blouin – Torchon de Cholet**



**Huguette Marchildon - Cluny**



**Monique Robin - Cluny**



**Giuseppina Nicoletti - Cantu**

Lise Blouin

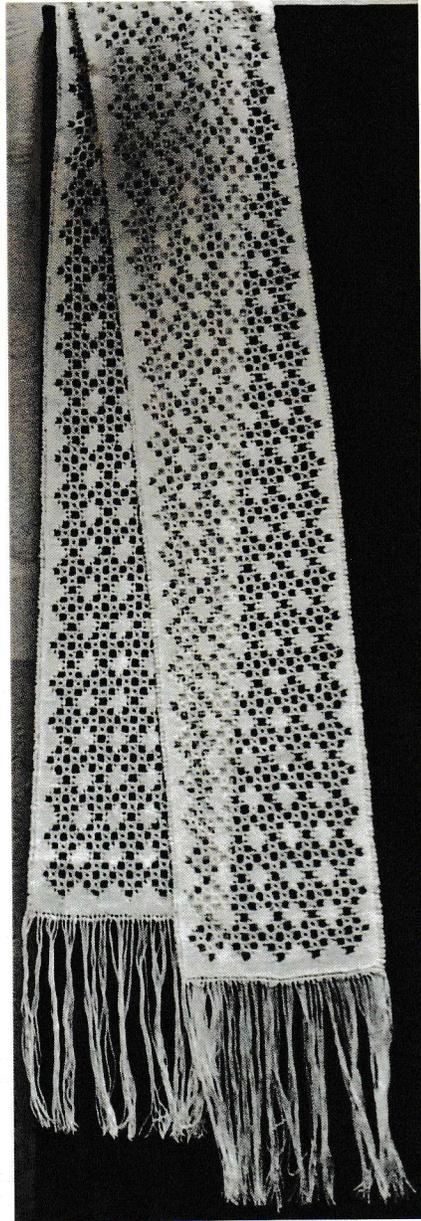
807 rue Des Groseilliers

Boucherville (QC) J4B 5N4

---

[www.dentellieresquebec.com](http://www.dentellieresquebec.com)

---



---

Dépôt légal

Bibliothèque Nationale du Québec

2020

---