

*Bulletin de l'Association
des dentellières
du Québec inc.*



Numéro 150
Hiver 2021

Album photos : Bonne Saint-Valentin



France Verville - Cluny / Ginette Gervais - Russe

France Verville - Milanaise



Denise - Hudon-Charron
- Binche

TABLE DES MATIÈRES

Album photos.....	P. 2
Mot de la présidente.....	P. 4
Binettoscope des administratrices : jeu.....	P. 4
Rapports des administratrices.....	P. 5-6
État des revenus et dépenses de 2021.....	P.6
Retour sur le concours 2018-2019.....	P. 7
Retour sur l'Assemblée générale.....	P.7-8
Cours « Mit Rippe und Rolle » d'Ulrike Voelcker.....	P. 8
Mise en carte	P.8-9
Repas de Noël 2021.....	P. 10
Réponse à notre jeu de la page 4.....	p.10
Nos dentellières.....	P. 11
Des dentelles.....	P. 12
Chronique de Babine et Bobine.....	P. 13
Nouveautés à la bibliothèque.....	P. 14-15
Petite annonce très importante.....	P. 15-16
À vos agendas.....	P. 16
Publicité.....	P. 16-17
Informations générales.....	P. 18
Album photos.....	P. 19



Le mot de la présidente

Bonjour à toutes et tous,

Une année se termine, une autre la remplace. S'ajoute à cela mon début de mandat en tant que présidente de l'ADQ.

Voici donc une merveilleuse occasion de vous adresser tous mes vœux de bonheur et de réussite, et de vous souhaiter une bonne et heureuse nouvelle année, ainsi qu'à tous vos proches . J'ai accepté avec plaisir le poste de présidente de l'ADQ lors de l'élection qui s'est déroulée, au couvige d'octobre 2021.

Mais il n'en reste pas moins qu'une association a besoin de chacun de ses membres. Seules, les membres de l'administratif ne pourrions pas faire grand-chose, une association est faite pour vivre et évoluer au grés du temps.

C'est un peu comme une dentelle : chaque fil a son rôle et son intérêt.

Imagineriez vous un point d'esprit avec un seul fil ?

Alors si le cœur vous en dit, rencontrons nous. Créez, partagez, impliquez-vous même de façon minime car seul on avance peut-être plus vite mais en équipe on va plus loin.

Mes amies et amis, tissons notre toile, avec art comme des dentellières.

Valentine Loi-Fernandez Présidente de l'ADQ

Le Binettoscope



Qui est qui ? Réponse page 10



Présidence et Vice-présidence :

Venant de prendre nos postes, nous laissons au reste du Conseil, le soin de vous résumer 2021. Cependant, nous en profitons pour vous renouveler nos vœux pour 2022.

**Valentine Loi-Fernandez, Présidente et
Danièle Roberge, Vice-présidente**

Secrétariat :

Peu de temps s'est écoulé depuis mon élection, je peux seulement ajouter que le défi est toujours intéressant et que je me sens à la hauteur de la tâche. Comme je sais pouvoir compter sur le soutien des membres du Conseil, cela m'évite de me mettre trop de pression et de garder le sourire ! C'est toujours un plaisir de servir l'Association et de faire partie de l'équipe.

Diane Simard, Secrétaire.

Bulletin :

L'état de la pandémie nous empêchant d'avoir des couviges à St-Lambert, il nous a été difficile d'avoir assez de contenu pour remplir 4 bulletins.

C'est pourquoi nous n'avons publié que 2 bulletins pour la deuxième année consécutive.

En espérant reprendre le rythme normal des publications le plus rapidement possible.

Francine Prud'homme, Responsable du Bulletin.

Ateliers :

Bonjour Mesdames,

Notre année 2021 se sera déroulée un peu mieux que la précédente. En effet, nous avons eu le grand plaisir de nous rencontrer à plusieurs occasions.

Cet été, nous n'avons pas eu la possibilité de tenir les journées champêtres. Mais, en septembre, nous avons pu profiter de la présence de Mesdames Botelho et Savard pour regarnir nos tiroirs de nouveautés, de fils et de livres.

Merci à toutes les dames ayant participé au concours 2018-2019 sous le thème des «Fleurs». Cela fût un enchantement pour les yeux lors de notre couvige d'octobre. Nous avons profité de l'oc-

casion pour faire tirer de nombreux prix de présence parmi les objets qui avaient été donnés.

Les 6 et 7 novembre ainsi que les 3 et 4 décembre, 7 dentellières se sont réunies pour un cours d'initiation à la technique «Mit Rippe und Rolle» de Ulrike Voelcker. Nous avons vécues des journées très agréables.

Au Couvige de novembre, plusieurs d'entre vous se sont déplacées afin de souligner Noël. Bien que le repas se soit déroulé de manière différente des années précédentes, je pense que ce fût une belle réussite. Mme Ann Genest a animé une causerie sur «des suggestions de choix d'encadrement».

Voilà pour 2021

Thérèse J. Ouellette, Responsable des Ateliers

Bibliothèque :

Vous l'aurez deviné il y aura très peu d'informations dans ce rapport concernant votre bibliothèque. J'ai donc opté de vous souligner les chiffres.

Tous les documents qui n'étaient pas revenus en 2020 le sont maintenant. En 2021, nous n'avons ouvert la bibliothèque qu'en septembre. Il n'y a donc que peu d'emprunts et d'emprunteuses. Les achats ont été aussi minimes. Mais, l'année qui vient sera assurément meilleure.

Voici ces fameux chiffres :

- Nous avons fait l'achat de 3 livres pour une somme totale de 126.00 \$.
- 25 personnes se sont présentées à notre accueil pour emprunter livres et revues.
- Elles ont sorti 50 livres et 57 revues.

Pandémie oblige, nous n'avons pas donné accès au poste de recherche. Nous avons limité l'accès aux locaux avec la participation spontanée de vous toutes.

Sachez que nous sommes toujours disponibles pour vous aider dans vos recherches. Aussi, n'hésitez pas à regarder la base de données sur le site internet ou écrivez-moi via mon courriel. Il me fera toujours plaisir de vous aider.



Rapports des administratrices pour l'année 2021 (suite et fin)

Nous tenons, l'équipe composée par Monique Robin, Danièle Roberge (nouvellement à la vice-présidence) et moi-même vous remercier de votre intérêt, de vos suggestions de livres et des idées d'amélioration que nous pourrions faire pour plaire à toutes.

Au plaisir de vous rencontrer à l'accueil de la bibliothèque.

Lise Blouin, Responsable de la bibliothèque

État des revenus et dépenses 2021

Encaisse au 31 décembre 2020

	Compte de banque	11 760.42 \$	
	Petite caisse	146.40	11 906.82 \$
Revenus	Cotisation	65.00 \$	
	Frais d'entrée membres et visiteurs	0,00	
	Café	0.00	
	Location de tables	67.50	
	Moitié/Moitié	9.00	
	Bibliothèque (frais de retard)	0.00	
	Articles promotionnels, bazar	0.00	
	Formation	625,00	
	Journées champêtres	0,00	
	Publicité	0,00	
	Don	13.00	779.50 \$
Dépenses	Loyer	600.00 \$	
	Assurances, licences et permis	576.96	
	Télécommunications	712.80	
	Bulletin / Bottin	2 391.82	
	Bibliothèque	723.62	
	Formation	200.00	
	Journées champêtres	0.00	
	Papeterie / matériel divers	50.25	
	Cadeaux, articles promotionnels	211.83	
	Collations, dîner de Noël	21.60	
	Kilométrage	58.00	
	Frais bancaires	12.50	5 559.38 \$
	Déficit d'exploitation de l'exercice		(4 779.88) \$
	Revenu perçu d'avance au 31-12-2020	(0.00) \$	
	Revenu perçu d'avance au 31-12-2021	750.00	750.00 \$

Encaisse au 31 décembre 2021

	Compte de banque	7 651.84 \$	
	Petite caisse	225.10	7 876.94 \$

Notes : Au 31 décembre 2021 le solde réel du compte de banque est de 7 651.84 \$.

Le revenu de formation net est de 425.00 \$ grâce à Thérèse Ouellette qui nous a fourni une salle gratuite à Blainville. Covid oblige, les activités n'ont eu lieu qu' à l'automne et juste 2 bulletins ont été publiés.



Retour sur le concours 2018-2019

Malgré les difficultés rencontrées avec la Covid qui a entraîné le report de la présentation du concours d'octobre 2019 à octobre 2020, vous avez été nombreuses à participer.

Pour ce concours 2018-2019, avec comme thème les «Fleurs», nous avons eu 9 participantes pour un total de 12 très belles dentelles.

Merci à toutes les dames qui ont participé



Céline Blier,

Denise Carrier,

Claire Fortin (2
pièces),

Hélène Lainesse,

Sylvie Légaré (3
pièces),

Thérèse
Ouellette,

Monique Robin,

Diane Simard,

Micheline
Touchette.

Retour sur l'Assemblée générale

Comme vous le savez, l'Assemblée générale a lieu habituellement en mars. À cette occasion se déroulent les élections pour combler les postes du Conseil d'administration venant à échéance. La situation sanitaire nous ayant contrainte à annuler le Couvige de mars 2021, nous avons reporté l'Assemblée générale. Elle s'est donc tenue au Couvige d'octobre 2021.

Les postes de présidente et vice-présidente ont été pris avec joie. Mme Valentine Loi-Fernandez est notre nouvelle présidente et Mme Danielle Roberge notre nouvelle vice-présidente. Félicitations et MERCI pour votre implication et votre générosité.



Retour sur l'Assemblée générale (suite et fin)

Les postes de responsable de la bibliothèque, des activités, et du Bulletin ont été renouvelés par acclamation. Le poste de trésorière a été en élection. Mme Lise Gosselin après un vote de l'assemblée demeure en poste.

Au plaisir,

Francine Prud'homme

Cours « Mit Rippe und Rolle » d'Ulrike Voelcker

Les 6 et 7 novembre 2021 nous avons eu le plaisir de partager un cours d'initiation pour la technique de dentelle «Mit Rippe und Rolle» de Ulrike Voelcker. C'est une dentelle avec des motifs très marqués avec des cordonnets et beaucoup d'arabesques.

Nous avons poursuivi la formation les 3 et 4 décembre, afin de permettre à chacune de pratiquer les différentes étapes.

Merci à chacune des participantes pour leur bonne humeur et leur patience. Vous avez fait de ces 4 jours une véritable réussite.



De gauche à droite : Ann Genest, Lise Gosselin, Lise Blouin, Monique Dufort, Francine Lacasse Monique Richer et assise : Denise Carrier

Merci encore et au plaisir de renouveler l'expérience.

Thérèse J. Ouellette

Mise en carte

Les modèles proposés sont les suivants :

1 cygne seul puis

2 cygnes formant un cœur.

Modèle proposé par Thérèse J. Ouellette



Mise en carte

Les patrons sont travaillés selon la technique «Rippe und Rolle de Ulrike Voelker» disponibles à la bibliothèque.

Le numéro des pages correspond à celui du livre.

Coton Égyptien # 80/2 avec 10 paires / épingles fines ,55 et crochet pour Duchesse

Au point **A** Travailler la volute (p10) puis créer le lacet (p6) et la réserve (p7).

Le lacet est composé de : 1 paire bordure, 1 paire meneur et 3 paires passives. L'épingle est placée après 4 fuseaux à droite, sur le côté extérieur de la courbe; du côté gauche effectuer un «turn stitch».

La réserve est constituée de 5 paires.

Travailler le lacet et la réserve jusqu'au point **B**.

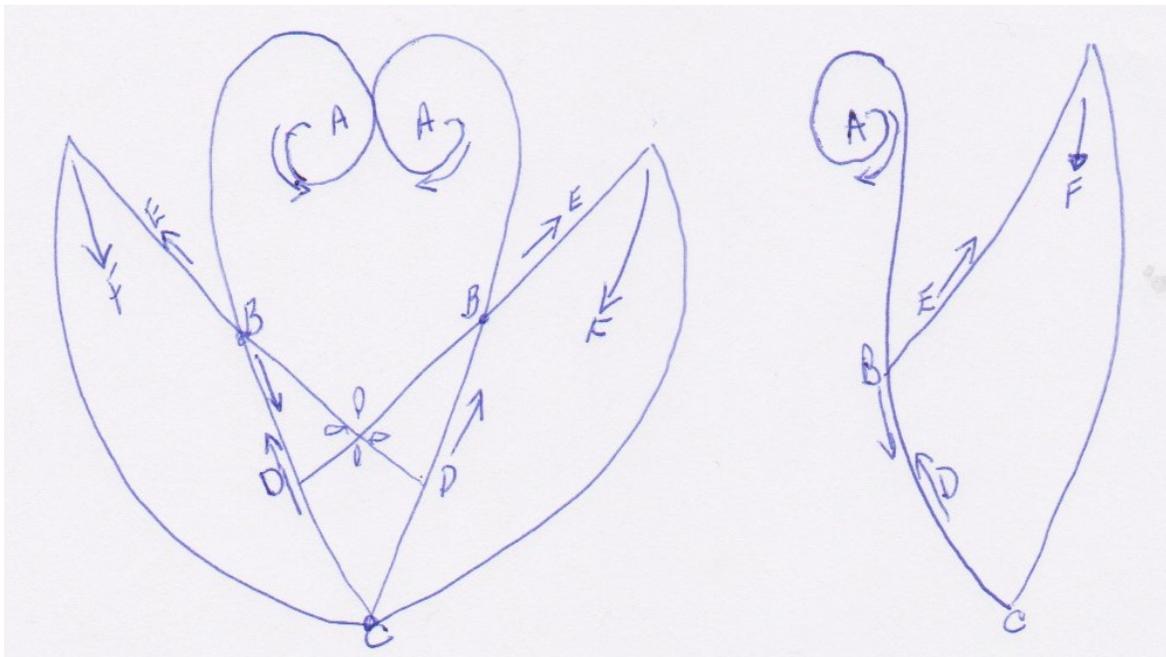
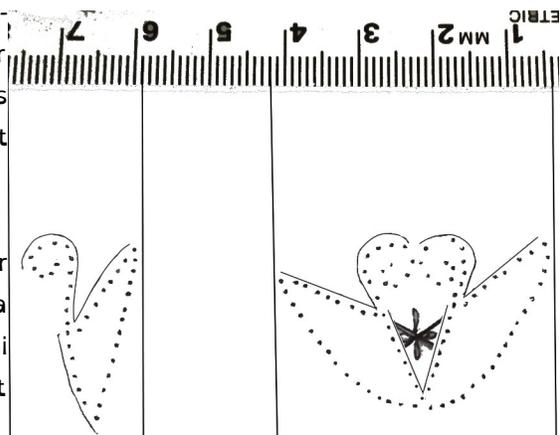
Au point **B** Effectuer un changement de côté du lacet à la base du cou, l'épingle du bord lisse sera à gauche. Continuez jusqu'au point **C** (9h)

Puis, au point **D** remonter en «roll» autour du lacet vers le point **B**.(p30-31)

Au point **E** Reformuler le lacet et travailler jusqu'à la pointe.(p32/35)

Au point **F** à partir de la pointe, effectuer le remplissage en toile ou en grille en crocheter en relief sur la barre de l'épingle du lacet. À la fin crocheter les paires dans les épingles du ventre (les points B/C) et terminer en nouant avec un fil porte nœuds.

Pour les deux petits cygnes face à face : Travailler les deux petits cygnes les attacher ensemble à la volute et en bas. Pour le remplissage du centre j'ai choisi un fond marguerite. (page 28 c et e) Il est constitué de deux tresses avec des pointons



Repas de Noël

Traditionnellement le couvige de novembre est l'occasion pour nous toutes de célébrer, un peu en avance, la Fête de Noël par un buffet concocté par chacune d'entre nous. Mais Covid oblige, avec toutes ses règles sanitaires, nous avons dû « réinventer » notre façon de célébrer ce moment. Chacune a donc dû apporter son repas.



Joyeux Noël!



Et pour donner à notre fête un côté écolo, chaque dentellières avait apporté ses ustensiles. Pour agrémenter le tout, l'Association avait prévu un verre de mousseux.

Réponse à notre jeu page 4



Nos Dentellières

Lucie Asselin est une dentellière de la région du Lac St-Jean, ancienne bibliothécaire, amoureuse des livres (et des chats), elle a rencontré notre amie Dentelle en 2015. Elle était en recherche de nouveauté dans le domaine des loisirs. C'est alors qu'une de ses amies l'a invitée à participer à un rassemblement du Couvige des Dentellières et Brodeuses du Pays des Bleuets.

(<https://paysdesbleuets.blogspot.com/>)

Là, elle a pu s'essayer à faire chanter des fuseaux, mis à la disposition de ceux et celles qui souhaitaient voir ce qu'était que de faire de la dentelle.

Intriguée, elle s'est tournée vers sa nièce, Caroline Beauchemin, pour tester plus amplement ce plaisir.

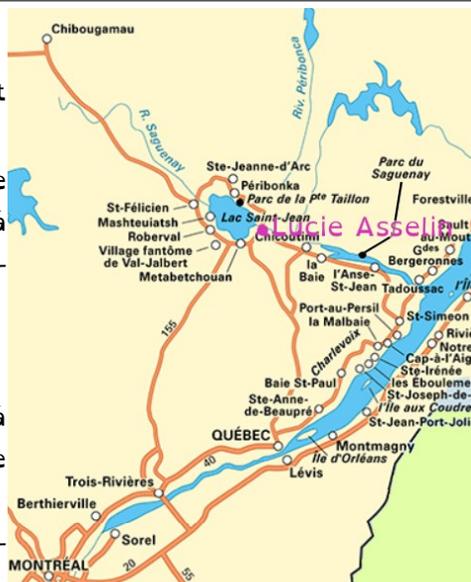
Une passion était née. Elle fait de la dentelle Torchon¹, et de la dentelle venue des pays slaves : la dentelle Idrija².

Lucie ne fait pas de mise en carte, ni même ne les modifie car elle trouve cela trop compliqué. C'est pour cela qu'elle feuillette les revues et livres de dentelle afin de trouver des mises en carte et des explications de réalisations. Cependant, elle ne respecte pas forcément les consignes pour les fils selon ce qu'elle trouve, elle sait s'adapter. Seulement voilà, ce n'est pas évident de trouver le motif désiré. Donc elle s'est mise à la dentelle intuitive. C'est une dentelle qui part d'un dessin, le plus souvent simple de contour, et sur lequel on crée au fur et à mesure une dentelle sans passer par une mise en carte. J'aime beaucoup pratiquer cela car c'est moins compliqué que de faire la mise en carte et permet d'avoir plus de choix .

Il faut bien reconnaître qu'elle est pleine de surprises Lucie, car ce n'est pas une pratique courante !

Elle trouve également d'autres idées et soutiens auprès d'associations telle que la nôtre, où les dentellières de l'arrière pays (<https://dentelieresdelarrierepays.wordpress.com/>)³, les revues de l'OIDFA (<https://www.oidfa.com/>)⁴ ou, les rencontres au domaine de Joly-De Lotbinière.

Et pour parfaire son engagement, Lucie est devenue membre du Conseil administratif du Couvige des Dentellières et Brodeuses du Pays des Bleuets.



1 Voir article sur la dentelle Torchon p 12

2 Dentelle Idrija

3 Collectif de dentellières canadiennes souvent sans groupe local, se rencontrant virtuellement sur Zoom.

4 Organisation Internationale de la Dentelle au Fuseau et à l'Aiguille.



Des dentelles

Deux gros problèmes se profilent dès lors que nous parlons d'histoire de la dentelle : le mot dentelle n'apparaît qu'au XVII^e siècle⁵. Pourtant, la dentelle existait avant d'être appelée ainsi ; on la nommait passement, ou certainement autrement parmi tant d'autres termes textiles⁶. Il en va de même pour l'histoire de la dentelle Torchon.

Savez-vous ce qu'est une chose chuintier ? C'est un son qui devrait faire [S] mais que est prononcé [ʃ]. On a, par exemple, les Ch'tis du nord de la France qui disent le chien au lieu de le sien. Elle a donc sûrement été appelée dentelle à torsion avant de se nommer dentelle Torchon⁷.

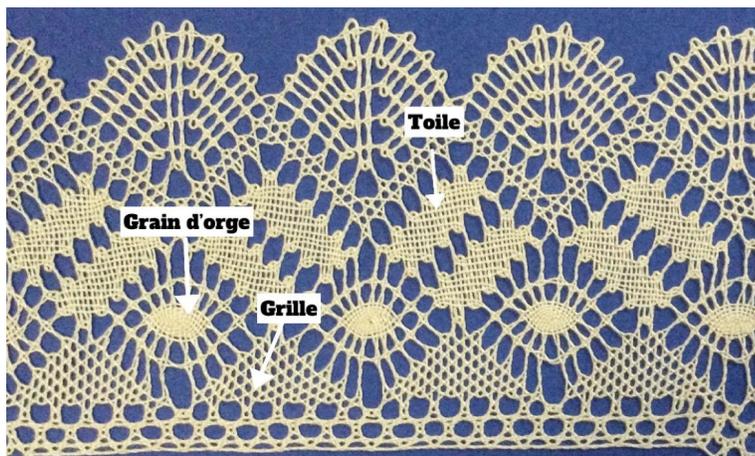
Le second problème provient de science « histoire » elle-même : nous avons beaucoup de dates d'événements mais des dates précises sur des créations qui se sont produites sur du long terme, cela devient plus délicat.

D'après ce même article⁷, la dentelle Torchon serait le fruit d'une lutte pour sa survie devant la dentelle mécanique. Arrivée au début de la seconde moitié du XVIII^e siècle⁸, la dentelle mécanique devient plus rapide à exécuter, plus régulière, moins dispendieuse et plaît.

La dentelle manuelle, quelle soit à l'aiguille ou aux fuseaux, a des difficultés à rivaliser.

Certains réinventent donc un marché pour la faire survivre. On revient à une dentelle plus simple, plus rapidement réalisable à la main, une dentelle paysanne. Ça tombe bien, nos pays regorgent encore de paysannes qui, après les récoltes se retrouvent souvent sans revenus. Faire de la dentelle devient donc un appoint des saisons froides. C'est aussi dans ces régions agricoles que l'on parle le plus des patois qui, mélangés avec le français sont plus enclins à donner lieu à des chuintements.

Après avoir défini d'où elle vient, regardons ce qu'elle est. Elle n'est pas « La » dentelle du Puy, mais en fait parti avec la dentelle de Cluny.



Une dentelle torchon est une dentelle de la classe des dentelles aux fuseaux. Elle est faite de dessins peu compliqués, le plus souvent en fils de lin, donc solide. Elle est composée de feuilles, coquilles, de pavés soit en grille soit en toile, de grain d'orge, de cordes, de pointons. Elle utilise souvent les lisières avec paire derrière l'épingle avec des pieds de 8 fuseaux...

5 V siècles de dentelle du Puy, Jean ARSAC et Mick FOURISCOT, p14

6 V siècles de dentelle du Puy, Jean ARSAC et Mick FOURISCOT, p14

7 bulletin Association des Dentellières du Sud Ouest n°113, p10

8 Trois siècles de Dentelles, Musées Royaux d'art et d'histoire, p113



Les Spicilèges⁹ DE BABINE ET BOBINE

Nos deux amies se visitent... et profitent de ce tête-à-tête pour échanger à propos de cette folie qu'est la dentelle pour elles... avec une distance de 2 aunes¹⁰ et masquées pour être à la mode du jour!

Ba : Je pense que je vais me remettre à la Valenciennes pour ma prochaine dentelle. J'ai vu des modèles intéressants dans mon nouveau livre. Elle était appelée autrefois cheveux d'ange à cause de son fil de lin très fin. Je réfléchis si je fais des mailles rondes ou carrés...

Bo : Lourde décision! De toute façon, ce sera de la fausse Valenciennes puisqu'elle ne sera pas exécutée à Valenciennes même.

Ba : Ça, c'est de la vieille histoire. Et comme je ne ferais pas un jabot et une paire de manchettes prenant deux ans pour quelque personne fortunée, je peux faire ce qui me fait envie. Avec des mailles rondes elle sera dite éternelle puisque cette exécution la rend très résistante lui donnant, à une certaine époque, beaucoup plus de valeur.

Bo : Pour t'aider dans ton travail, un monsieur Durand, artisan du Pays d'Oc, note que Pour une dentelle aux points compliqués, la dentellière fasse jouer jusqu'à deux cents fuseaux qu'elle frotera pour les rendre plus glissant avec une sorte de talc dur appelé - la pierre de consolation. Alors si tu te sens frustrée... caresse tes fuseaux de consolation

...la suite au prochain numéro

au lieu de prier Sainte Patience! En passant, tu as une chèvre de dentellière à me prêter?

Ba : Pas un chat, ou une vache... une chèvre, dans mon petit appartement...

Bo : Toi qui as peur d'une poule...cela serait drôle à voir...je veux simplement une petite table. En principe, c'est un petit guéridon en bois à un seul pied pour mettre les outils dentelliers et une lampe. Et tu pourrais ajouter une sellette ou un banc de pied pour compléter l'ensemble.

Ba : C'est vrai que lorsque l'on dentelle de nombreuses heures, vaut mieux être confortable. Madame Mylène Salvador fit en dentelle de Bayeux un mouchoir de 25cm de côté, demandant 300 heures pour la mise en carte et le piquage et 900 heures de travail avec 640 fuseaux. Un éventail, toujours dans la même technique, totalisa 1200 heures. Cette œuvre magnifique fut offerte à la princesse Diana par la ville de Bayeux. Ce n'est pas pour rien que cette dentellière est Meilleur Ouvrier de France et Maître d'Art. Il y a quelques années, madame Salvador publia **LA SAGESSE DE LA DENTELLIÈRE** livrant sa vision de notre dentelle chérie.

Bo : J'ai ce petit livre et je me souviens qu'elle écrivait : « Le fil, c'est un début et une fin ; Tous ces fils me tiennent autant que je les tiens ; la dentelle nous parle de l'infini. »

9 recueil de réflexions, de notes, d'images

10 Aune= 1,143m ou 114,3cm ou 3 pieds et 9 pouces



Nouveautés à la bibliothèque

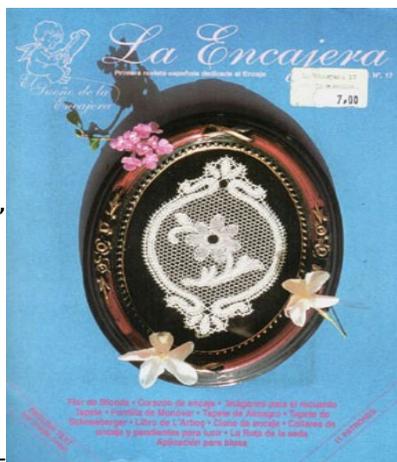
La Encajera # 17/ Livre 750

Auteur : Collectif espagnol

En espagnol avec livret en anglais

Édition 2002 – 31 pages – 11 modèles en couleurs

Dentelles espagnoles contemporaines. Colliers, boucles d'oreilles, cœurs et appliqués. Don de Monique Dufort.



La Encajera # 18 / Livre 751

Auteur : Collectif espagnol

En espagnol avec livret en anglais

Édition 2002 – 29 pages – 21 modèles en couleurs

Ce magazine propose des photographies de travaux de dentelle aux fuseaux terminés et une explication des points et des directives de base pour leur réalisation. En plus d'informations et de commentaires sur d'autres œuvres originales telles que les Rosettes (Soleils) de Tenerife, Patchwork et Quilting et les tapisseries d'Arraiolos. Contient 21 modèles plus deux applications. Don de Monique Dufort



Monique Dufort

Halfstitch in Idrija narrow tape lace / Livre 752

Auteur : Collectif de l'école de la dentelle d'Idrija

En slovène et en anglais

Édition 2019 – 52 pages – 40 modèles

Après une section décrivant les techniques du demi-point, le reste du livre présente un certain nombre de projets visant à développer une connaissance de la technique. Ces exercices et projets ont été dessinés par Mme Maja Svetlik, modéliste à l'école de dentelle d'Idrija, soutenue par le personnel de l'école. Le livre est entièrement étayé par des photographies, des diagrammes clairement dessinés et un texte approprié.



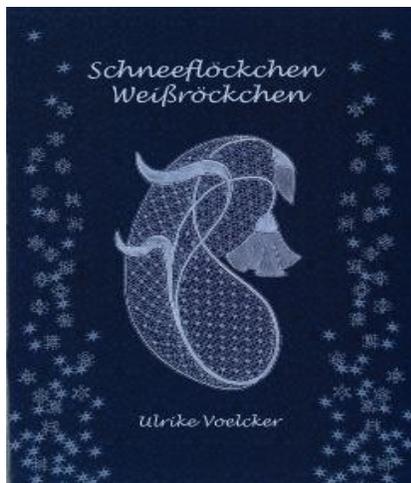
Chacun des exercices et projets a une photographie de la pièce finie, un modèle très bien présenté et des diagrammes de travail codés par couleur, le cas échéant.

Schneeflöcken Weißröckchen / Livre 753

Auteur : Ulrike Voelcker

En allemand et en anglais

Édition 2019 – 72 pages – 14 modèles en couleurs



Nouveautés à la bibliothèque (suite et fin)

Schneeflöcken Weissröckchen veut littéralement dire « des flocons de neige habillés de blanc ». Quatorze modèles avec des diagrammes de travail complets, codés par couleur, pour chacun. Tous utilisant de grandes quantités de motifs de flocons de neige. Le livre comprend une grande section dépliant au centre illustrant un total de 22 motifs possibles différents qui peuvent être utilisés, mais l'auteur note que « les possibilités sont infinies ». Il y a plusieurs pages de merveilleux trucs et astuces de l'auteur pour travailler cette dentelle. L'auteur note qu'une connaissance approfondie des techniques générales de la dentelle est nécessaire pour travailler ces motifs.

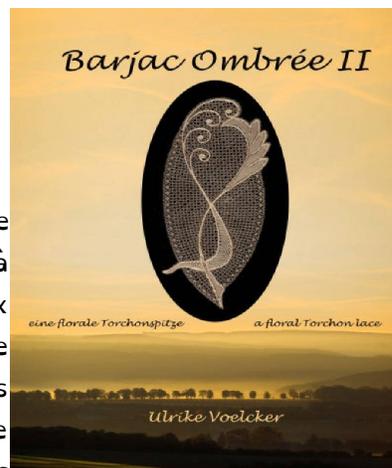
Barjac Ombrée II / Livre 754

Auteur : Ulrike Voelcker

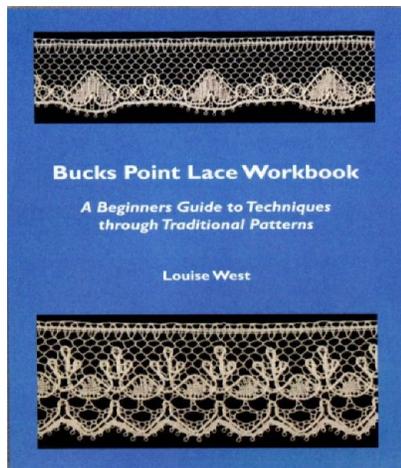
En allemand et en anglais

Édition 2021 – 104 pages – 32 modèles en couleurs

Les trois premiers piqués sont des « piqués d'entraînement » Le modèle 1 convient à tous les dentelleurs et dentellières qui ont déjà travaillé de la dentelle torchon. Le modèle 2 a été conçu pour ceux et celles qui sont capables de travailler torchon avec un diagramme et le modèle 3 enseigne étape par étape toutes les techniques avancées et fournit des plans pour les fils contrastés et peut être fait après le modèle 2 ou si vous êtes à l'aise avec la Binche. Les



modèles sont livrés avec un motif, une image de la dentelle finie et un diagramme de fils colorés.



Certains des modèles ont des variations vous donnant plus d'options. Cinq modèles sont faits pour être utilisés comme un cadre d'image.

Bucks Point Lace Workbook / Livre 755

Auteur : Louise West

En anglais

Édition 2020 – 96 pages – 15 modèles

Un guide pour débutants sur les techniques à travers les modèles traditionnels. Ce livre relié en spirale à couverture claire est un guide étonnant sur la façon de faire des pointons avec des modèles de plus en plus complexes à mesure que vous progressez

dans ce livre. Patrons avec explications de la nouvelle technique "Buckinghamshire Point Ground Lace". Bordures, encarts, signets, médaillons, avec patrons, dessins techniques et photos.

Petite annonce très importante

Nous recherchons Mme Chantal Bouchard qui habiterait à Ste-Catherine. Elle a été membre en 2020-2021.

Si quelqu'un connaît cette dame et a ses nouvelles coordonnées, merci de bien vouloir communiquer avec Lise Blouin au 514 779 1681 ou blouin.lise@gmail.com .



Mme Bouchard a emprunté un livre en octobre 2021 et nous sommes incapable de la rejoindre avec les données en notre possession.

Merci de votre aide

L'équipe de la bibliothèque

À vos agendas

En janvier, je devais vous présenter le concours 2021-2022 sous le thème «les habitants de la mer».

Du coup cela sera fait le **26 février**, avec le 40e anniversaire de notre Association et les résultats du concours associé. Merci à toutes les dames qui ont participé au concours 2019-2020 en confec-tionnant des métrages. Ce sera une merveille pour les yeux.

Lors de la causerie je vous parle des dentelles fines à fils coupées comme les dentelles «Duchesse – Honiton – Mit Rippe und Rolle – Withoof».

La causerie du **26 mars** sera sur les dentelles du genre lacet comme les dentelles «Cantù – Chry-santhème – Milanaise – Russe – Idrija et autres».

J'espère aussi que nous pourrons bientôt reprendre les activités champêtres qui nous permettent de nous retrouver lors de nos belles journées d'été.

Thérèse J. Ouellette

Responsable des Ateliers

Publicité

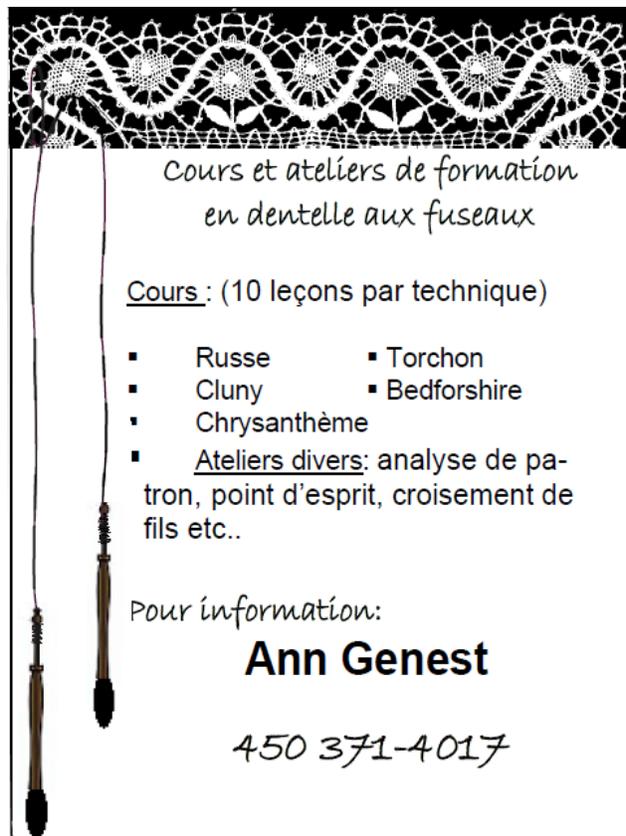


Des Fils en folie
Au service
de votre passion.

**fil, tissu, livres, outils
pour broderie et dentelle**

Visitez notre nouveau
catalogue en ligne:
www.desfilsevenfolie.com

Marie-Josée Savard
2248, Rouvière,
Québec, G1C 7X5
Tél. : (418) 666-5117
Courriel : bebete@hotmail.ca



Cours et ateliers de formation
en dentelle aux fuseaux

Cours : (10 leçons par technique)

- Russe
- Cluny
- Chrysanthème
- Torchon
- Bedfordshire

▪ Ateliers divers: analyse de pa-tron, point d'esprit, croisement de fils etc..

Pour information:
Ann Genest
450 371-4017



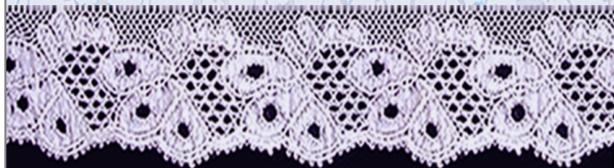
Trillium Lace

Spécialisé dans la dentelle
et la broderie
Livres, fils, tissus et accessoires.

Cours par correspondance
Contactez-nous pour plus d'informations
Commandes postales et par courriel

Francisca Botelho
122 Rue Kent, Gatineau
QC, J8X3K6

info@trilliumlace.ca
www.Trilliumlace.ca
(819)-772-4867



Artisan Fuselier Jean Claude Lacerte

Fuseaux & accessoires

Tables & Coussins

Tell: 450-585-3448 cell: 514-237-5696 Email:lcla3@hotmail.com

27 rue Hainault Charlemagne J5Z-1C6 Qc. Canada

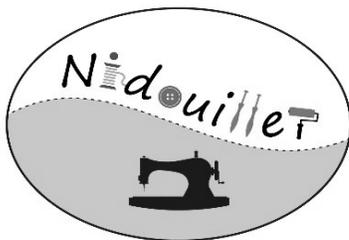
Une visite au www.fuselier.org



Yves Gagnon
Artisan Sculpteur
au couteau

www.yvesgagnon.com
yves.gagnon9@videotron.ca
819.607.0640

www.nidouillet.ca



Boutique en ligne

Articles indispensables pour la dentelle
aux fuseaux à un
« clic » de chez vous!

Service rapide et personnalisé.

Guylaine Morrissette
Créatrice



Vous trouverez des motifs pour la broderie blanche, de couleurs, pour le Richelieu, le Colbert et les points de croix.

Les patrons Vennat montrent des fleurs, fruits, papillons, scènes de vie ainsi que des formes géométriques tous préparés sur des lins européens, du coton ou du coton/polyester.

Raoul Vennat tient les fils DMC, Anchor, Kreinik, YLI, Caron, des rubans de soie YLI, ainsi que les tissus Grazziano, Zweigart pour la broderie Hardanger, le Lugana, le Cashel, le Aida, etc... et les afghans.

BRODERIES Raoul Vennat
Commandes téléphoniques et postales acceptées.
1031, rue Nogent, Boucherville (Québec), J4B 2R4

www.raoulvennat.com

Depuis 1912, la maison Raoul Vennat vous offre des nappes de toutes grandeurs, centres, chemins de table, tabliers, taies et draps.

Communiquez avec nos conseillers :
Lise, Michelle ou Francine
450-449-7575 514-924-3049
Sans frais : 1-877-981-7575

HEURES D'OUVERTURE
Du lundi au vendredi
de 9h à 17h et sur rendez-vous



Informations générales

Le Bulletin de l'Association des dentellières du Québec inc. a pour objectif de promouvoir et de développer l'art de la dentelle au Québec et plus largement, au Canada.

Période d'adhésion

L'adhésion couvre de janvier à décembre même si vous la prenez en cours d'année.

Cotisation annuelle

Canada 30\$ (renouvelable à partir de septembre)

Hors Canada 45\$ (renouvelable à partir de septembre)

L'administration de l'Association (voir le binettoscope p4 et p9)

Présidente : Valentine Loi-Fernandez 438-341-1007 lafeelutine@gmail.com

Vice-présidente : Danièle Roberge 450-449-0472 robergedaniele3@gmail.com

Secrétaire : Diane Simard 819-378-8474 dian_sima@hotmail.com

Trésorière : Lise Gosselin 438-406-8080 lisegosselin1@hotmail.com

Responsable bibliothèque : Lise Blouin 514-779-1681 blouin.lise@gmail.com

Responsable bulletin : Francine Prud'homme 514-334-5661 francineprudhomme1@hotmail.com

Responsable ateliers : Thérèse Ouellette 450-430-6001 theouellette@hotmail.com

Adresse de l'Association

10-4780 Chemin de la Côte des Neiges / Montréal (Québec) H3V 1G2

Boîte vocale : 514-990-2576

Site Internet

www.dentellièresquebec.com

Adresse du local des réunions

41, avenue Lorne, St Lambert (Québec)

Heures des réunions

de 9h30 à 15h30

Coûts des publicités

Page :40\$ Demi-page : 25\$ Quart de page : 15\$

Carte professionnelle : 10\$ Prix spécial : 4 publicités au prix de 3 si payées à l'avance

Pour contribuer, merci de donner vos articles avant :

à déterminer

Œuvres de couverture et de l'endos

Huguette Marchildon - Chrysanthème et Ginette Gauthier - Duchesse

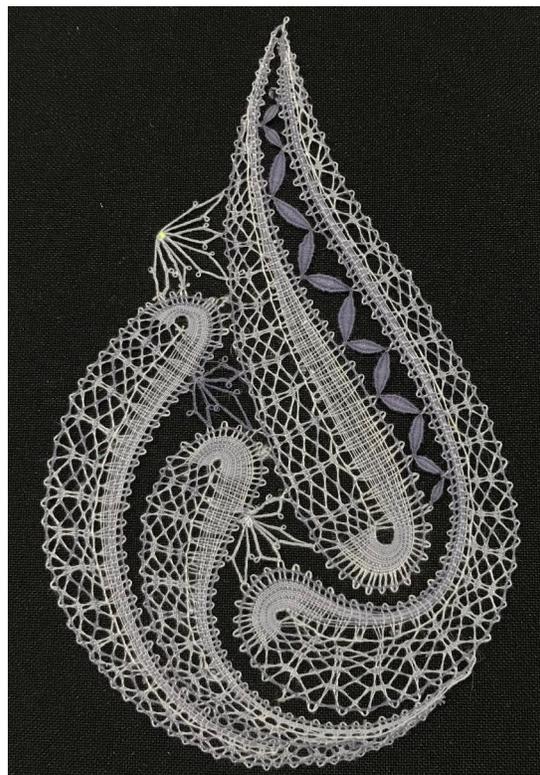




Denise Hudon-Charron – Binche



Josée Nicolletti – Cantu



Ann Genest – Chrysanthème



Dépôt légal

Bibliothèque Nationale du Québec

2022

