

*Bulletin de l'Association
des Dentellières
du Québec inc.*

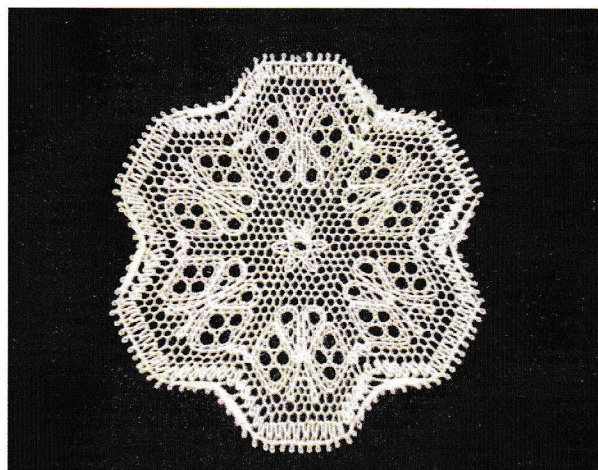


*Numéro 115
Été 2011*

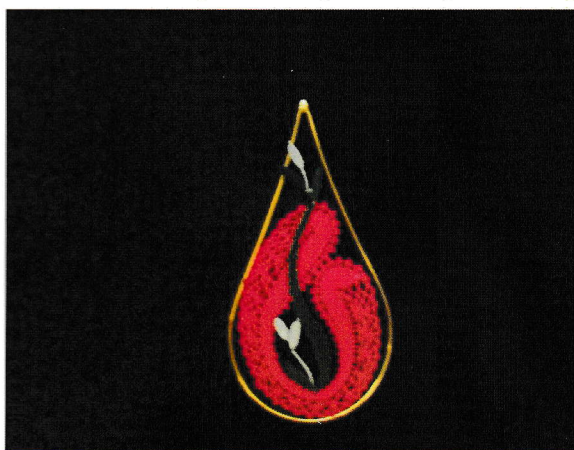
Album photos



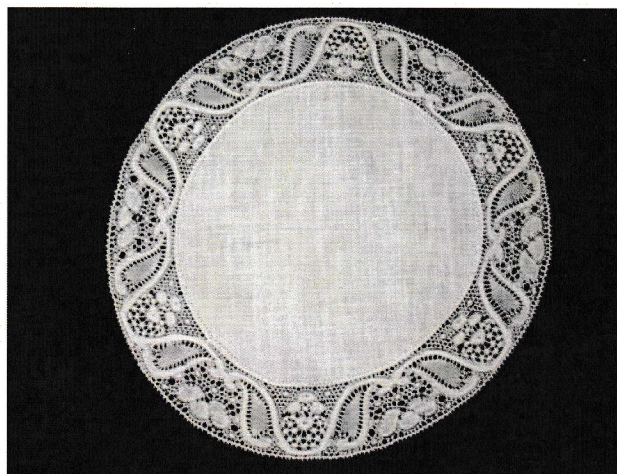
Huguette M.-Sasseville - Chantilly



Céline Blier – Buck's



Ann Genest- Chrysanthème



Anne Gravel – Binche



Anne-Marie J. Routhier- Russe



Denyse Péloquin - Russe



TABLE DES MATIÈRES

Album photos.....	P. 2
Le mot de la présidence.....	P. 4
Les dentellières font de la dentelle	P. 5
Concours 2011.....	P. 5
30 ^e anniversaire.....	P. 5
Journées champêtres et exposition – été 2011.....	P. 6
Un peu d'histoire (La haute couture de la dentelle, suite et fin)	P. 9
Règlements de la bibliothèque.....	P. 9
Avis aux professeurs de dentelle.....	P. 9
Chronique de Babine et Bobine	P. 10
Les fils magiques, vous connaissez?	P. 12
Rions un peu	P. 14
Résumé de livres	P. 15
Publicité.....	P. 16
Informations générales	P. 18
Album photos.....	P. 19

*L'Association des Dentellières
du Québec Inc.*



Le mot de la présidence

Et oui, c'est reparti pour un autre tour de manège ! Cette fois-ci, étant à la retraite, j'aurai un peu plus de temps à y consacrer...du moins, je l'espère.

Je tiens à remercier les membres du Conseil d'administration déjà en place pour leur chaleureux accueil et leur soutien. Je tiens aussi à remercier Diane Léonard qui a accepté de reprendre le poste de trésorière et Odette Lannoy qui a courageusement accepté le poste de secrétaire par intérim. Comme nous sommes toutes les trois des passionnées, chacune pourra aider l'autre afin de demeurer calmes et réalistes. Des mercis à Louise Senécal qui a tenu le fort durant toutes ces années, à notre chère Monique Dufort qui a su si bien gérer la bibliothèque ainsi qu'à Anne-Marie J. Routhier pour son effort de guerre à différents postes.

Plusieurs travaux sont en cours et nous sommes certaines de ne pas nous ennuyer au Conseil.

Le 30^e anniversaire de notre Association approche à grands pas. Si vous n'êtes pas encore inscrite à cette journée, il faut le faire vite car les places s'envolent rapidement. Le Manoir Rouville-Campbell est un très bel endroit et, si la température est clémente, nous pourrions nous installer à l'extérieur pour faire de la dentelle et pourquoi pas, avancer notre petite pomme pour le concours !

Entretemps, nous aurons encore cet été de belles journées champêtres : Nicolet, Pointe-à-Callière, Pure Lavande, Montebello, ainsi que toutes les autres journées prévues. Vous en trouverez d'ailleurs la liste dans ce Bulletin.

J'adore ces journées où nous nous retrouvons dans un bel environnement. Nous y côtoyons des amies dentellières d'autres régions qui n'ont pas l'occasion de venir à St-Lambert et nous pouvons partager avec elles nos idées... de grandeur. N'oubliez pas de voir ou revoir la belle exposition des nappes à thé à Nicolet. Cette magnifique aventure se terminera bientôt !

Le Conseil ne chômera pas cet été : en plus de la finalisation du 30^e anniversaire, nous élaborerons la description des tâches de chaque poste des membres du Conseil. Ainsi, lors des prochaines élections, vous saurez en quoi consiste le poste et à qui vous adresser lors d'un questionnement. En août, nous tenterons de planifier les activités de l'année à venir alors si vous avez des suggestions d'activités ou des idées pour améliorer nos rencontres, faites nous les parvenir. Nous en avons déjà reçu quelques-unes que nous réaliserons sous une autre forme : liste des anniversaires, dentellière du mois, présentation des membres etc. Il nous faudra également étudier un meilleur fonctionnement lors de nos rencontres.

Rien n'y paraît dans la salle mais les membres du conseil sont comme des petits feux follets qui courent de droite à gauche. Il faudra nous assurer que tout roule sur des roulettes afin que les petits feux ne s'éteignent pas.

Je tiens à vous remercier de la confiance que vous me témoignez. Sachez que mes priorités sont toujours les mêmes à savoir: la formation, le partage des connaissances et de l'information entre toutes les dentellières.



Je vous souhaite à toutes et à tous un très bel été. J'espère vous voir en grand nombre lors du 30^e anniversaire de l'Association.

Ann Genest,
Présidente

Les dentellières font de la dentelle

Les activités à Saint-Basile-le-Grand sont suspendues jusqu'en septembre.

Concours 2011

Pour cette année, nous vous proposons le thème : « Tomber dans les pommes ».

Vous êtes donc invités à présenter une dentelle en forme de pomme.

Dimension: aucune restriction de taille

Technique: fuseaux ou aiguille

Fil: lin ou coton

Couleur: blanche, rose, rouge ou verte

Date limite: journée Portes ouvertes d'octobre 2011

Dépôt des pièces: Sur place, lors de la journée Portes ouvertes

Expédié ou remis à (si vous ne croyez pas pouvoir venir à la journée Portes ouvertes):

Julie Aubé,
296 Springfield,
Greenfield Park, QC J4V 1X8

2 prix seront décernés:

Prix du public – 75 \$

Tirage parmi les participant(e)s – 50 \$

Les pièces ne doivent pas être encadrées et doivent avoir été terminées entre novembre 2010 et octobre 2011.

30^{ième} anniversaire 1^{er} septembre 2011

Un petit rappel pour la journée du 30^e anniversaire de notre Association qui se tiendra le jeudi 1^{er} septembre 2011 au Manoir Rouville-Campbell, 125, Chemin des Patriotes Sud, Saint-Hilaire.

Nous vous invitons à venir faire de la dentelle durant la journée (de 9h à 16h). Le midi, un dîner formule buffet sera offert au coût de 10 \$ ainsi qu'un cocktail de bienvenue à 17h. Par la suite, un banquet 5 services sera servi dans la magnifique salle Orangerie au coût de 20 \$.

Les dentellières membres sont invitées à participer ainsi que leur conjoint. Si vous n'êtes pas encore inscrite à cette journée, il faut le faire vite car les places s'envolent rapidement. En plus des surprises déjà prévues, c'est une journée à ne pas manquer.

Pour information et réservation
(date limite le 25 juillet) :

Louise Dussault-Lessard,
Vice-présidente

Boîte vocale de l'Association :
514 990-2576

Internet : www.dentellieresquebec.com

Le détail de cette journée a été publié dans le Bulletin 114 – Printemps 2011.



23 et 24 juin Expo-Art Lanoraie

Veillez prendre note que l'Expo-Art Lanoraie n'aura pas lieu, tel qu'annoncé dans le précédent Bulletin. En effet, cette activité ainsi que l'exposition des nappes à thé sont annulées.

24 juin Saint-Bruno-de-Montarville

Dans le cadre des fêtes de la Saint-Jean le 24 juin prochain, les dentellières sont invitées à venir faire la démonstration de leur savoir.

Encore une fois, nous serons installées près du Lac du Village, sous une marquise. Des chaises nous seront fournies. De 10h à 16h, nous serons présentes sur le merveilleux site du Veux-Presbytère au 15, rue des Peupliers à Saint-Bruno-de-Montarville. Celles qui le désirent peuvent se costumer.

Apportez votre lunch et votre bonne humeur. Veuillez noter qu'en cas de pluie, l'événement n'aura pas lieu.

Pour de plus amples informations, contacter Diane Léonard au 450-653-8974.

9 et 10 juillet Pure Lavande

Bonjour chères amies dentellières et chers amis dentelliers,

Je vous invite, au nom de Pure Lavande de Saint-Eustache, à venir faire de la dentelle dans un site embaumant la lavande.

Nous vous offrons deux possibilités, soit samedi le 9 juillet ou dimanche le 10 juillet, entre 10h et 16h30. Le nombre de dentellières est limité à 12 par jour. Il vous faudra donc réserver votre place avec moi au 450-922-5552 ou par Internet :

Liliane.belanger@videotron.ca.

Les gentils propriétaires nous offrent les breuvages et un dîner gratuitement. Les chaises sont fournies. Il vous faudra donc apporter votre table, votre dentelle et votre bonne humeur. Celles qui le désirent peuvent porter un costume d'époque.



Madame Ferron m'a informée que des courtepointières et des brodeuses se joindront à nous.

Beau temps, mauvais temps, nous serons à l'abri des intempéries car un toit nous protège. Venez donc en grand nombre profiter du parfum de la lavande et de l'amitié qui nous unit.

Liliane Bélanger

17 juillet 2011
Jardin Van Den Hende

Pour la 17^e année consécutive, la Guilde des dentellières et brodeuses inc. vous invite à sa journée champêtre qui aura lieu le dimanche 17 juillet 2011, de 10h à 16h, au Jardin Van Den Hende, 2480, boul. Hochelage, derrière Place Ste-Foy à Québec.

Le but de cette rencontre est d'échanger entre nous, denteller, broder et pique-niquer ensemble en profitant du bel endroit où nous sommes invitées à nous installer. À chaque année, les visiteurs sont nombreux et intéressés en ce qui concerne notre ART...ainsi, nous contribuons par notre présence à faire connaître l'Association et le Jardin Botanique que nous occupons ce dimanche.

Vous devez apporter votre «nécessaire» :

- Matériel dentellier
- Table et chaise
- Chapeau pour le soleil
- Lunch pour le dîner
- Votre entretient afin de donner de l'information au public

Nous avons commandé, comme à l'habitude, de la belle température. Si toutefois ça se gâtait, nous pouvons nous installer à l'intérieur du beau Pavillon Envirotron, tout près et bien éclairé. Une autre agréable journée nous attend !

Bienvenue à toutes celles qui y participeront.

Micheline Guillemette
Pour la Guilde des dentellières et brodeuses inc.



31 juillet Montebello

C'est avec grand plaisir que nous vous invitons encore une fois à la Journée des dentellières à Montebello, version 2011. Cette année, elle se tiendra le dimanche 31 juillet de 10h à 17h dans les beaux jardins du Manoir Papineau.

Un changement cette année, il n'y aura pas de goûter de servi aux participantes. Hélas, les temps sont durs pour nous aussi. Mais cela ne diminuera en aucune façon notre enthousiasme à organiser une belle journée avec une superbe exposition de dentelles dans le Grand Salon Bleu du Manoir.

C'est un rendez-vous. Apportez votre dentelle, votre bonne humeur...et votre lunch. Nous souhaitons vous voir en grand nombre.

Judith Dufresne, Marie-Paule Moulin, Louise Cossette
Diane Hudon et les dentellières de l'Outaouais

27 et 28 août 2011 Marché public de Pointe-à-Callière

Le Musée de la Pointe-à-Callière organise encore cet été son Marché public dans l'ambiance du 18^e siècle. L'espace d'un week-end, faites un saut dans le temps en compagnie de producteurs agricoles, d'artisans et d'animateurs comme si vous étiez en 1750, au temps du premier marché public de Montréal. Deux dentellières par jour pourront démontrer leurs talents. Les heures d'ouverture sont le samedi de 10h à 20h et le dimanche, de 10h à 17h.

Pour information, contacter Ann Genest au 450 465-9201

Exposition – été 2011

Le Domaine Joly-De Lotbinière, comme par les années passées, vous convie à son exposition qui aura lieu de mai à octobre.

Veillez noter que la journée dentelle se tiendra le 21 août de 13h à 16h.

Pour information : 418 926-2462

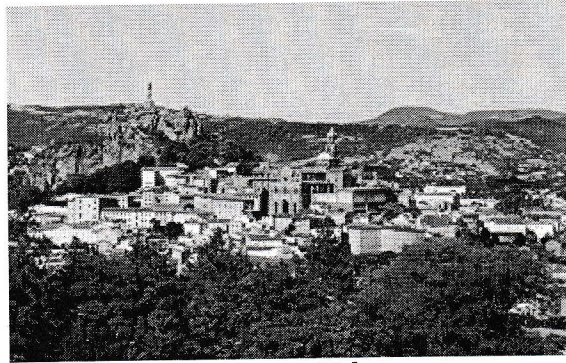
Info@domainejoly.com

www.domainejoly.com



La haute couture de la dentelle...suite et fin.

«L'important, nous dit l'administrateur de l'atelier qui nous reçoit, M. Jourde, c'est de pouvoir initier des dentellières dont l'ouvrage sera reconnu pour sa beauté et sa qualité, comme parfait. De grands artistes contemporains collaborent à la créativité de nos cartons. Ce n'est plus Berain. Ils se nomment Parvine Curie ou Pierette Bloch. La dentelle mécanique est notre concurrente. Elle nous aiguillonne pour nous obliger à nous surpasser. Ainsi, sommes-nous la haute couture de la dentelle». Des dentellières de tous âges sont présentes en cet atelier pour faire tourner ou croiser les fuseaux. Mais le carreau a disparu pour laisser place à un autre métier, une sorte de plateau carré qui peut se présenter sur une quelconque de ses quatre faces. Ainsi, la dentelle n'est plus linéaire, elle peut s'orner de motifs contournés. De la sorte, on exécute les quatre bords d'un mouchoir sans interruption dans le déroulement de l'ouvrage.



Le Puy-en-Velay
photo tirée du site ladentelledupuy.com

Un beau métier d'art ne peut et ne doit être considéré comme une mode salvatrice pour nous extirper de nos problèmes contemporains. Mais la facilité n'est pas de mise car la beauté a besoin de temps pour s'accomplir. Elle a, pour corollaire, la pérennité.

Prince Henri de France
Comte de Clermont

(Extrait de la revue «Point de vue»
11 janvier 1995)

France Michaud

Règlements de la bibliothèque

Veillez noter qu'à compter de septembre 2011, il vous faudra présenter votre carte de membre lors d'emprunts à la bibliothèque car il s'agit d'un **privilège réservé aux membres seulement**. Nous devons malheureusement procéder de cette façon car des non-membres ont déjà emprunté des livres de notre bibliothèque. Merci de votre collaboration.

Avis aux professeurs de dentelle

Actuellement, nous sommes à mettre à jour la liste des professeurs de dentelle aux fuseaux qui sont membres de notre Association. Si vous souhaitez que nous transmettions votre nom lorsque des personnes nous contactent, veuillez nous envoyer un petit mot à cet effet avec vos coordonnées, les régions que vous desservez ainsi que les cours que vous dispensez.

Vous pouvez faire parvenir le tout à Odette Lannoy : gilode@sympatico.ca



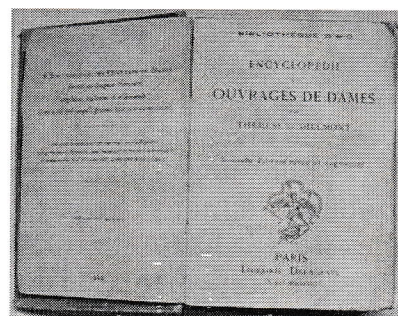
Chronique de Babine et Bobine

Notre benjamine démontre déjà une grande habileté et un goût très raffiné. Par la suite, les deux sœurs ouvrent une boutique de broderie et de passementerie toujours dans cette même ville. Franziska simplifie son prénom en Fanny et publiera quelques livres. En 1880, Thérèse accompagne son amie la directrice de l'académie de broderie, madame Émilie Bach à l'exposition universelle à Paris. Et celle-ci la présente à Jean Dollfus-Mieg.

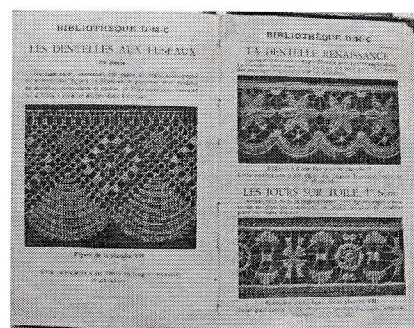
Ba : ABRACADABRA, un coup de baguette magique et trois petits tours et elle finit chez DMC.

Bo : Si monsieur Dollfus lui a fait miroiter ses fils et leurs belles couleurs, l'offre devait être bien intéressante. Quoi de mieux que cette jeune dame pleine de talent et d'idées. Pour vendre des fils, il faut stimuler leur achat et leur usage. Elle devient donc LA CRÉATRICE de DMC en 1884. Une clause très spéciale dans son contrat stipule qu'elle ne peut se marier tant qu'elle reste chez eux. Probablement qu'on ne voulait pas qu'elle change son paronyme qui sera associé à DMC. Cette même année, mademoiselle De Dillmont s'établit à Dornach, ville en périphérie de Mulhouse où elle fonde un atelier. «Thérèse de Dillmont, Comptoir Alsacien de Broderie». Il va sans dire que la marque DMC est mise à l'honneur! Et qu'on y vend ces produits et les autres fournitures spécialisées pour les travaux féminins. Ses créations stimulent l'art de l'aiguille. Les collectionneurs lui donnent accès à leurs merveilles. Elle visite les musées, les lieux réputés pour les travaux textiles, elle collectionne tout ce qui se rattache aux fibres. Sa curiosité est insatiable. De petits cahiers sont

éventuellement publiés sous la bannière de DMC. En 1886 grands coups.....d'aiguille, elle publie «L'encyclopédie des ouvrages de dames».



DMC en est l'éditeur. Elle met à la portée d'un vaste public son immense savoir-faire acquis aux fils des ans grâce à ses recherches. Cet ouvrage montre la façon d'exécuter broderie, dentelle, reprisage, tapisserie, tricot, crochet, macramé, couture et j'en passe. Notre grande dame s'est peut-être inspirée du livre de son amie E. Bach «Ouvrage nouveaux de style ancien».



Son livre remporte un succès monstre. La compagnie et ses fils y sont encensés. Mademoiselle de Dillmont écrit elle-même dans son avant-propos «l'exécution des modèles sera toujours facilitée et rendue plus parfaite par l'emploi des articles de Coton, de Lin et de Soie, portant la marque DMC; en effet, une longue expérience nous a prouvé que les produits qui sont revêtus



de cette marque sont de qualité tout à fait supérieure». L'année suivante, il est publié en anglais et en allemand. En tout, 17 traductions seront faites de ce petit livre vert et plus de 2 millions d'exemplaires vendus. Lors des différentes éditions, certaines illustrations ont varié ou ont été ajoutées et le format a quelque peu changé, mais il est resté fidèle malgré les refontes à sa première version. Il demeure un grand classique. Son prix abordable en favorisa sûrement sa diffusion.



Lors de l'exposition universelle de Chicago en 1893, il sera classé par les Françaises parmi les 40 livres les plus reconnus pour l'éducation des femmes. Cet immense succès permet l'ouverture de plusieurs magasins à Paris, Berlin, Londres, sous l'égide de T. de Dillmont. D'autres publications moins exhaustives porteront sa signature tels : Le Filet-richelieu, Motifs de broderie copte, Broderie sur lacis.

Ba : DMC devait se frotter les mains de cette rencontre devenue si rentable pour eux. Un petit peu de fil DMC, un modèle de notre amie, beaucoup de petits points et ABRACADABRA, voilà la beauté qui naît sous nos doigts. N'empêche que cela a dû stimuler et la créatrice et la compagnie.

Bo : Pendant de nombreuses années, cette collaboration sera fructueuse. L'art textile doit beaucoup à cette

union. Mais chaque chose a une fin et en 1889 elle cesse sa collaboration avec DMC et se marie à un homme d'affaires Joseph Friedrich Scheuermann. L'année suivante, une épidémie de grippe sévit et l'emporte. Elle meurt à Baden-Baden le 22 mai 1890 seulement 4 mois après son mariage. Elle n'avait que 44 ans. Ses cendres seront mises dans le caveau familial à Weiner Neutsadt en 1909. Son atelier de Dornach continua sous la férule d'Alice Morawska, sa nièce et élève. Ses collections, entre autres celle dite «des cadres noirs» et ses œuvres rejoindront la collection de DMC. Lors du 250^e anniversaire de DMC en 1996 un agenda perpétuel fut publié à son nom. N'oublions pas la devise «D'un simple fil, une œuvre d'art est née» Cette grande créatrice l'avait bien compris.

Ba : Rendons grâce aux belles idées et aux mains agiles!

Bo : La compagnie continue son chemin. Au tournant du siècle et grâce à la rentabilité de ses fils, DMC abandonne définitivement l'impression textile puis restructure les filatures et réinvestit dans ce secteur. L'année 1899 sera marquante car le fil mouliné à 6 brins voit le jour. Ce «fil roi» se décline en 360 coloris la même année. Fait en coton à 100% à longue fibre, il a une belle brillance due à un double mercerisage. La qualité des teintures lui assure une grande résistance au lavage et à la lumière.

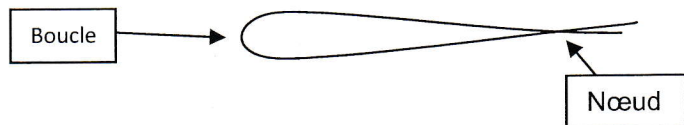
Ba : Dans le catalogue du grand magasin parisien «Au bon Marché» de 1906, les fils DMC et un concurrent, Cartier-Brisson, y sont inscrits.

Carole Messier



LES FILS MAGIQUES... VOUS CONNAISSEZ ?

Ces fils magiques peuvent nous être d'une grande utilité lors de la finition d'une pièce de dentelle mais aussi en cours de travail. Ils remplacent agréablement l'utilisation du crochet. Il s'agit d'un fil fin d'environ 25 à 30 cm dont on réunit les extrémités par un nœud.



Il y a donc un nœud à une extrémité et une boucle (loop) à l'autre bout.

Ce fil magique est inséré dans la maille de départ. Il sera utilisé à la fin pour réunir les fils des fuseaux aux mailles de départ et ce, sans l'utilisation d'un crochet. Il peut aussi être d'un grand secours tout au long de notre travail (ce que nous verrons dans un autre bulletin).

QUEL FIL UTILISER ?

On peut prendre des fils fins comme du fil à coudre d'une seule ou de plusieurs couleurs. Il faut toutefois s'assurer que le fil choisi ne déteigne pas ni ne s'émousse : donc choisir un fil de qualité et de couleur pastel. **Pour tester la coloration du fil : mouillez le et placez le sur un papier essuie-tout, si celui-ci demeure blanc vous pouvez l'utiliser.*

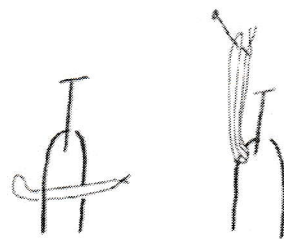
Les fils magiques peuvent être réutilisés quelques fois mais dès qu'ils commencent à s'émousser il faut en faire de nouveau afin d'éviter qu'ils cassent au mauvais moment ou ne laissent de petites particules de couleur sur votre dentelle.

Lorsque les paires sont suspendues sur des épingles de départ très rapprochées les unes des autres, il peut être difficile de voir lequel de ces fils doit être pris. On peut se faciliter la tâche en se servant des fils de couleurs afin de reconnaître l'ordre dans lequel les fils magiques doivent être noués :

- Une séquence de différentes couleurs qui peut être mémorisée facilement (bleu, rouge, vert, jaune/bleu, rouge, vert, jaune/bleu ...)
- Un code de couleurs : Rose pour les paires du pied, vert pour les lacets en toile, bleu pour les paires de fonds, rouge pour les paires de meneurs ou d'autres importantes...

COMMENT INSÉRER UN FIL MAGIQUE

- 1- Suspendre une paire de fuseaux sur l'épingle de départ.
- 2- Prendre le fil magique par la boucle avec vos doigts, le passer en partant du centre de la paire vers l'extérieur gauche – donc sous le fil de gauche.
- 3- Réunir les 2 extrémités du fil magique (le nœud et la boucle) en glissant une épingle à tête de verre dans ces 2 bouts.
- 4- Avec votre main gauche, tirer la paire de fuseau vers le bas du coussin de façon à ce que les fils des fuseaux soient bien serrés derrière l'épingle de départ.



- 5- Tout en maintenant la tension sur la paire de fuseaux avec votre main gauche, placer l'épingle à tête de verre retenant le fil magique à la gauche de l'épingle de départ, derrière le travail. Faites attention à ce que le fil magique n'étire pas la maille de départ car si ce fil magique est trop tendu et décolle la maille de l'épingle votre finition ne sera ni fine, ni belle. Pour s'assurer que la maille de départ reste collée à l'épingle de départ, faire contourner cette épingle par le fil magique.

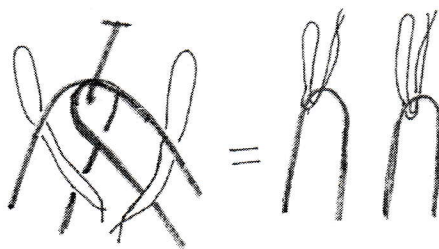
NB : Cette méthode expliquée ci-dessus nous montre le cas où le fil magique passe sous le fil gauche de la paire de fuseaux et remonte à gauche de l'épingle de départ. Cependant, s'il y a plus d'espace à la droite de l'épingle de départ, passer la boucle du fil magique sous le fil droit de la paire de fuseaux et remontez-le à droite de l'épingle de départ, et ce, toujours en partant du centre.

COMMENT INSÉRER PLUSIEURS FILS MAGIQUES

Dans certaines situations, il peut être nécessaire d'insérer au départ 2 fils magiques dans la même maille. Par exemple : au départ d'un fond Torchon où il y aura 2 paires qui viendront se joindre à cette maille ou lorsque deux paires sont installées côte à côte sur la même épingle. La façon de passer le fil magique demeure la même (en partant du centre vers l'extérieur) avec toutefois quelques petites différences. Le principe étant qu'à chaque maille où un crochetage serait fait, on placera un ou des fils magiques selon le nombre de paires à crocheter.

DÉPART DE 2 PAIRES INDIVIDUELLES SUR LA MÊME ÉPINGLE (2 boucles de départ l'une sur l'autre qui seront crochetées individuellement)

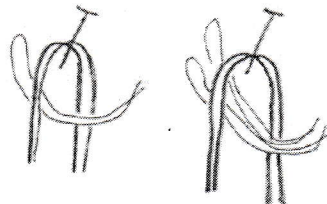
Les instructions suivantes sont utiles lorsque des paires doivent être suspendues « côte à côte » ou « en ordre » à une seule épingle de départ (par exemple, dans un lacet de toile où l'espace est restreint). En installant chaque paire avec son propre fil magique avant de répéter le même processus avec la paire suivante, cela permet à chaque boucle de départ d'avoir son propre fil magique. Ainsi chaque boucle séparée peut être jointe avec le fil approprié à la fin. L'installation du fil magique se fait **paire par**



paire : une paire/ 1 fil magique, 1 paire/1 fil magique etc.

DÉPART DE 2 PAIRES ENSEMBLE SUR LA MÊME ÉPINGLE. (1 boucle de départ (composée de 2 fils) dans laquelle les paires seront crochetées)

À certains endroits, comme au départ d'une tresse, deux paires doivent être suspendues à cheval sur la même épingle, faire 1 ou 2 torsions sur un côté de l'épingle afin de conserver les boucles de départ liées. Par la suite insérer 2 fils magiques dans cette boucle de départ. Les fils magiques seront tous installés au même moment et dans la même grosse boucle de départ.



D'AUTRES EXEMPLES VOUS SERONT DONNÉS DANS UN PROCHAIN BULLETIN.

N.B. : Afin d'éviter que les fils magiques ne soient trop encombrants dans la zone de travail et qu'ils s'entremêlent, vous pouvez les placer un à côté de l'autre sur une pellicule de plastique un peu collante (de marque Stretch'n Seal). En repliant le plastique par-dessus, les fils conserveront l'ordre dans lequel ils devront être réunis.

COMMENT TERMINER UNE DENTELLE AVEC LE FIL MAGIQUE

Lorsque nous arriverons à la fin de notre travail, nous nous servirons des fils magiques au lieu d'un crochet.

Au moment de relier, prendre le fil magique nécessaire et la paire devant s'y joindre. Couper le fil d'un fuseau à environ 20 à 25 centimètres et le passer dans le fil magique. En tirant sur le fil magique (par l'extrémité comprenant le nœud) faire passer le fil coupé à travers la maille de départ. Réunir les 2 fils par votre méthode habituelle. Répéter l'opération pour tous les fils magiques.

Lorsqu'il y aura 2 paires à réunir avec un seul fil magique, couper les fils d'une paire de fuseaux à 15 centimètres et les fils de la deuxième paire à 25 centimètres. En coupant les fils de différentes longueurs vous saurez quels fils forment la même paire.

Lors de l'attache d'une tresse ou d'un point d'esprit, il est possible de ne tirer qu'une boucle et de passer 2 fils dans cette boucle. Couper le fil des 2 fuseaux à différentes longueurs, comme plus haut, afin de joindre la même paire. Certaines vont même passer les 3 autres fils de la tresse dans cette boucle. C'est à vous de choisir.

Si le fil magique se trouve dans le mauvais sens, NE PANIQUEZ PAS, passez tout simplement un nouveau fil magique dans le fil magique déjà installé. Cela devrait corriger le tout.

Je vous suggère fortement d'acheter le livre « Magic Threads » par Christine Springett. Ce livre explique les différentes façons d'utiliser le fil magique.

Bonne chance et au prochain article pour la suite

Ann Genest

Kit de départ :

Enrouler sur de petits cartons plusieurs fils magiques et insérer ces cartons dans une enveloppe. Placer le tout dans une jolie pochette avec quelques épingles à tête de verre et un peu de pellicule plastique (Press'n seal) pour maintenir les fils. Vous voilà maintenant équipés pour vos départs de dentelle.

Rions un peu:

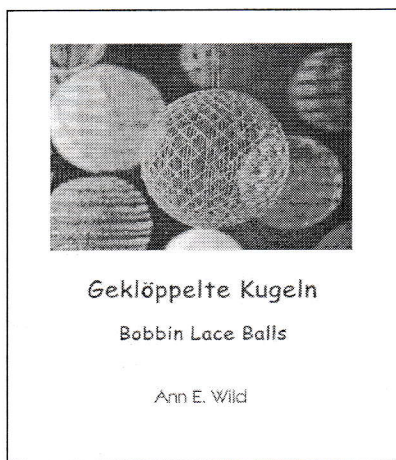
Si Dieu apparaît le plus souvent aux femmes, c'est qu'il tient à leur faire part d'un mystère qu'il veut rendre public.



Résumé de livres

GEKLÖPPELTE KUGELN BOBBIN LACE BALLS

Ann E. Wild
Editions Wild
Allemagne, 2006
ISBN : 3-00-018309-4
Prix : 39,95



Entre une balle et une boule, voici une belle rondeur en dentelle....et pourquoi pas? C'est ce que nous propose l'auteure de ce livre.

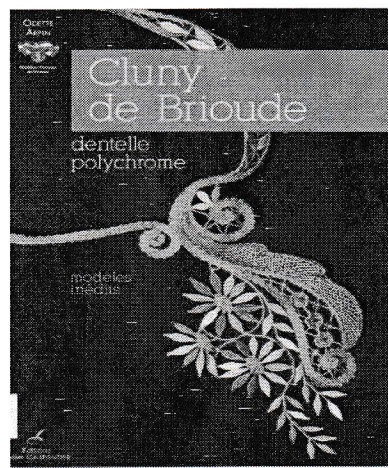
L'information nous est donnée pour travailler directement sur une boule en styromousse. Puis des dentelles genre russe ou milanaise peuvent s'enrouler pour créer des décorations utilisées selon notre inspiration. Les fils choisis sont au besoin empesés pour donner plus de rigidité.

Ce livre, écrit en allemand et en anglais, est bien illustré ce qui facilite la compréhension du travail à effectuer.

Différent et coloré ...une autre façon d'utiliser nos fuseaux!

CLUNY DE BRIOUDE DENTELLE POLYCHROME

Odette Arpin et son équipe.
Éditions Didier Carpentier
Paris 2010
ISBN : 978-2-84167-659-0
Prix : 39,95



Une poignée de fils de couleur, un grand doigté pour les points d'esprit, une prière au «ti-Jésus» et, avec la méthode de madame Arpin vous verrez fleurir de délicates formes, du bijou aux appliqués, aux carrés en passant par une garniture de voile de mariée.

Chaque modèle est expliqué presque point par point. Roulottés, cordes de quatre, points d'esprit en bouton, ganses princesse, etc., tout est là. Les diagrammes sont presque tous en noir et blanc. De 12 paires à 75 paires, le choix et les possibilités sont multiples. Très coloré et moderne. Pour les admirateurs du Cluny.

Carole Messier



Des Fils en folie



Marie-Josée Savard
900, boul. Raymond, C.P. 29057
Québec, Qc G1B 3G0
Tél. : (418) 666-5117

- ◆ Matériel pour dentelle aux fuseaux, broderie, dentelle de Lier, travaux à l'aiguille, livres, revues, etc.
- ◆ Commandes postales ou par courriel acceptées

Produits : DMC,
Bockens, Kreinik,

Aussi offerts :
Cours de Point
de Beauvais et
Dentelle de Lier

Courriel : bebete@hotmail.ca

Cours et ateliers de
formation
en dentelle aux fuseaux

Cours : (10 leçons par
technique)

- Russe
- Torchon
- Cluny
- Bedfordshire

Ateliers divers: analyse de
patron, points d'esprit,
croisement de fils etc..

Pour information:

Ann Genest
450 465-9201

Atelier ROGER QUAY

Les bois précieux

173, La Fayette, Longueuil Qc, J4K 3A1
Tél.: (450) 674-5529 • roger_quay@sympatico.ca

Artisan Fuselier

Jean Claude Lacerte

Fuseaux & accessoires
Tables & Coussins

Tell: 450-585-3448 cell: 514-237-5696 Email: jcla@videotron.ca
113 rue St. Antoine Charlemagne J2Z 1Y6 Qc. Canada

Une visite au [http:// jcl.ipcommunications.ca](http://jcl.ipcommunications.ca)

Nouveau
Offre de cours
de dentelle aux fuseaux
Russe - Torchon - Cluny
Fleury de Bruges

803, avenue Sainte-Croix
Ville Saint-Laurent

Débutants et intermédiaires
Tous les lundis
13h30 à 17h00
18h00 à 20h30

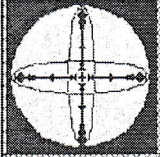
Mireille Beauchemin
Répondeur (450) 652-7708



Yves Gagnon
Artisan
Sculpture au couteau


45, rue de la Pointe-Taillon
Gatineau, QC
J8V 0E1

Téléphone: 819-607-0640
yves.gagnon9@videotron.ca



Marie-Paule et André Moulin
DENTELLES ET FUSEAUX

1, rue Rolland
Lac Schryer, Montpellier, Qc
J0V 1M0
(819) 428-9247



Le Pic-Bois
Diane
Fabrication artisanale de pièces
et d'accessoires en bois

Spécialiste en fabrication
de fuseaux de dentellières

Sorel-Tracy (Québec)
Téléphone : 450 561-6355
lepicbois15@yahoo.ca



Le Fil apprivoisé

Hélène Pluffe
sur rendez-vous:
(514) 351-7862

commandes postales:
11040, rue Frison
Montréal (Qué.)
H5M 2R3

Dentelle et broderie
Cours et matériel
filapprivoise@videotron.ca



Trillum

**Trillum web site will re-open soon.
Placing your orders will be
easier and safer.
I will also take orders by phone, email
or at my house by appointment.**

**La ré-ouverture du site web Trillum
est pour bientôt. Cela permettra de
placer facilement vos commandes et
toujours de façon sécuritaire. Je
prendrai également les commandes par
téléphone, par courriel et à la maison
sur rendez-vous.**

franciscabotelho@yahoo.com
122 rue Kent Gatineau
Tel: 819-772-4867

Espace publicitaire disponible

Informations générales

L'objectif du Bulletin de l'Association des Dentellières du Québec inc. est de promouvoir et de développer l'art de la dentelle au Québec et aussi à travers le Canada.

PÉRIODE D'ADHÉSION

L'adhésion couvre la période se déroulant de janvier à décembre

COTISATION ANNUELLE

Canada: 35 \$
Hors Canada: 40 \$

L'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION

Présidente: Ann Genest (450) 465-9201 genest3ann@sympatico.ca
Vice-présidente: Louise Dussault-Lessard (450) 653-6232
Secrétaire p.i.: Odette Lannoy (819) 327-2345 gilode@sympatico.ca
Trésorière: Diane Léonard (450) 653-8974 leonard.diane@videotron.ca
Centre de documentation: Anne Cazé (450) 551-1088 a.st.da@hotmail.com
Bulletin: France Michaud (450) 667-5719 france.qmichaud@hotmail.com
Ateliers: Julie Aubé (450) 923-9565 dionpa@videotron.ca

ADRESSE

5495, boul. Marie-Victorin #507 Brossard Qc J4W 3M4
Boîte vocale : (514) 990-2576

SITE INTERNET

www.dentellieresquebec.com

ADRESSE DU LOCAL DES RÉUNIONS

41, avenue Lorne, St-Lambert (Québec)

HEURE DES RÉUNIONS

9h30 à 15h30

COÛTS DE PUBLICITÉ

Page : 40 \$ Demi-page : 25 \$ Quart de page : 15 \$
Cartes professionnelles : 10 \$ Spécial: 4 publicités au prix de 3 si payées à l'avance

DATES DE TOMBÉE POUR LA PARUTION DES ARTICLES

Printemps 2011: 26 février
Été 2011: 28 mai
Automne 2011: 27 août
Hiver 2011: 26 novembre

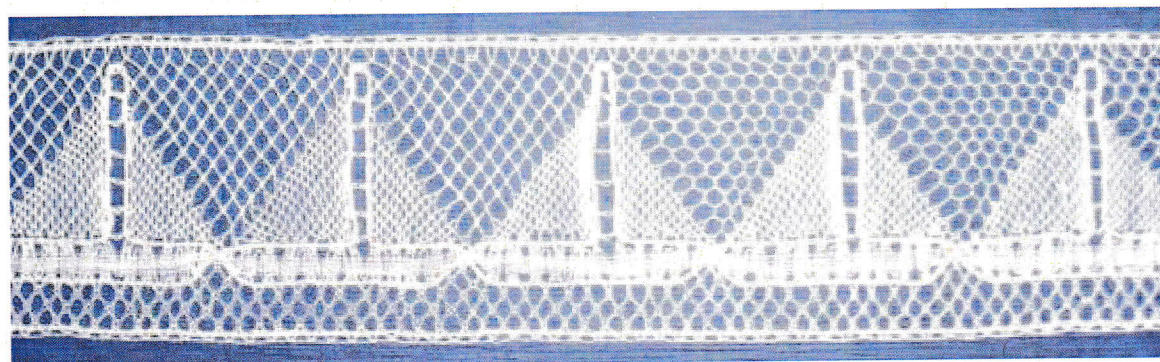
Couverture : Réalisation de Anne Cazé

Endos : Ghislaine Gaudet-Arseneault - jarretièrre en Bucks

S.V.P. Faites-moi parvenir vos articles et vos photos à inclure au prochain Bulletin à mon adresse Internet france.qmichaud@hotmail.com pour le 27 août 2011. Votre implication à l'élaboration de notre Bulletin est primordiale et je vous en remercie très sincèrement.



Album photos



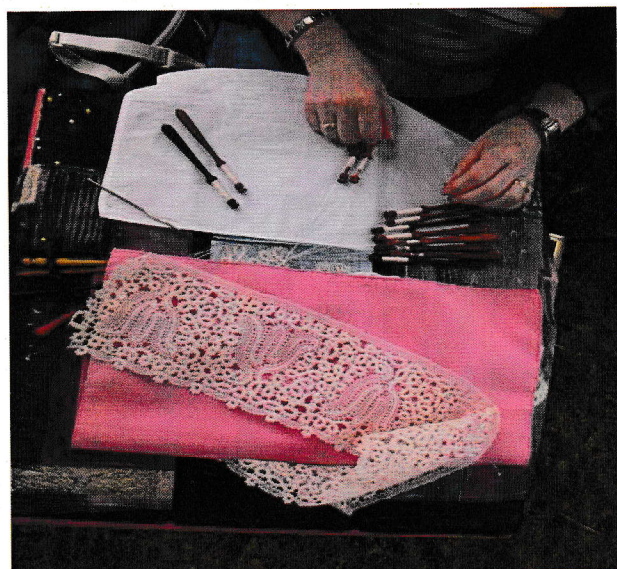
Diane Léonard



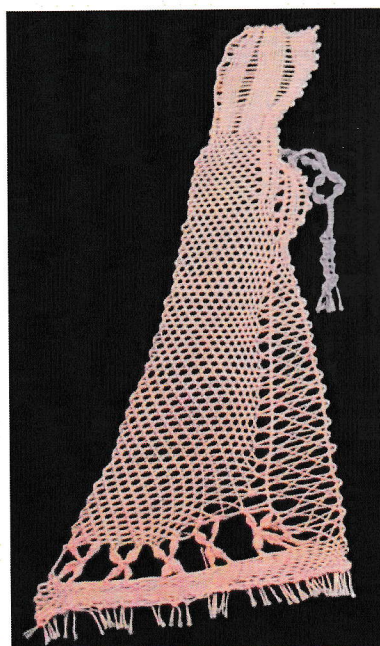
Odette Lannoy



Micheline Guertin



Carreau Sylvie Légaré



Lillette Dufour



www.dentellieresquebec.com



Dépôt légal
Bibliothèque Nationale du Québec
2011
