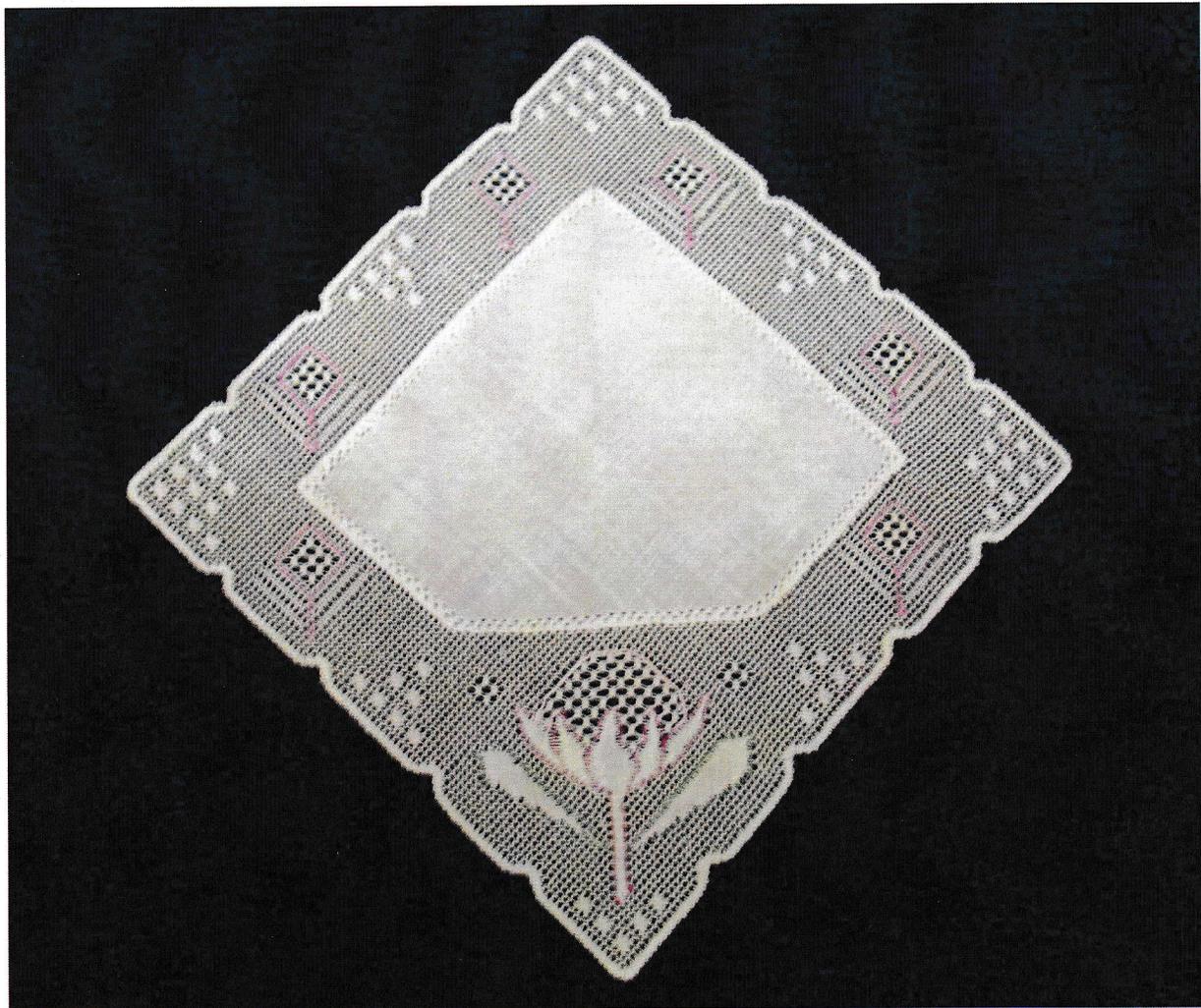


*Bulletin de l'Association  
des Dentellières  
du Québec inc.*



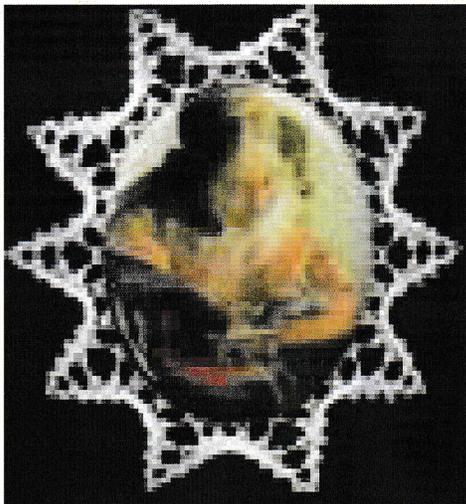
*Numéro 118  
Printemps 2012*



**Liliane Bélanger – Lier**



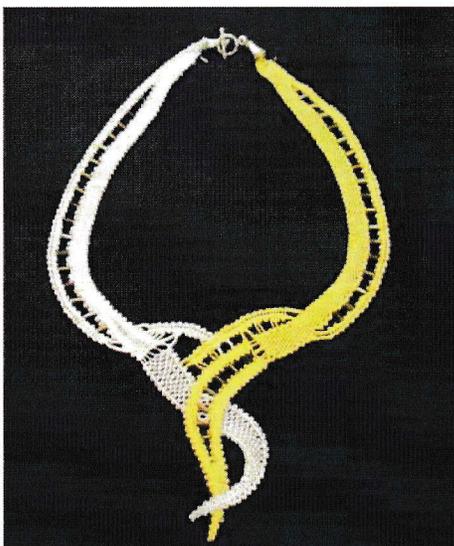
**Jeannine Turcotte**



**Monique Dufort**



**Anne Gravel - Binche**



**Micheline Guertin**



**Huguette Morin-Sasseville**

## TABLE DES MATIÈRES

Album photos.....	P. 2
Le mot de la présidence.....	P. 4
Calendrier 2012.....	P. 5
Causerie de janvier.....	P. 5
Atelier de février.....	P. 6
Anniversaires.....	P. 7
Consignes du bazar.....	P. 7
Concours 2012.....	P. 7
Mise au point.....	P. 8
Avis important.....	P. 8
Exposition annuelle - Québec.....	P. 8
Les fils magiques...vous connaissez.....	P. 9
État des revenus et dépenses 2011.....	P. 11
Dépenses et revenus du 30 <sup>e</sup> de l'Association.....	P. 12
Rapport des administrateurs 2011.....	P. 13
Journée des dentellières et brodeuses - Nicolet.....	P. 15
Histoire d'un fuselier de chez-nous.....	P. 15
Chronique de Babine et Bobine.....	P. 16
Résumé de livres.....	P. 18
Publicité.....	P. 19
Nous recherchons.....	P. 21
Informations générales.....	P. 22
Album photos.....	P. 23



## Le mot de la présidence

---

Bonjour à toutes et à tous,

Jusqu'à ce jour, l'hiver n'aura pas été trop difficile. Peut-on espérer un printemps hâtif? Cette température agréable me donne l'envie de faire de belles fleurs en dentelle. Il y a beaucoup de modèles qui ont déjà été publiés, soit dans les revues ou encore dans les livres. Saviez-vous qu'Odette Lannoy en a fabriqué de bien belles? Pourquoi ne pas tenir un atelier sur les fleurs, un de ces jours? Seriez-vous intéressées? Ou encore, à l'automne, un atelier sur de belles décorations de Noël?

Comme vous le voyez, la tête n'arrête pas de penser à des activités intéressantes. Attardons-nous à celles qui sont déjà en cours! Est-ce que votre projet de pelote à épingles avance à votre goût? Nous espérons que votre participation sera nombreuse.

Lorsque vous recevrez ce bulletin, la causerie de mars sur le montage d'un kit de fils magiques aura déjà eu lieu. Je suis certaine que vous l'aurez appréciée et que chacune aura son propre kit.

En avril, les ateliers et causeries feront relâche car le **bazar** retiendra toute notre attention. N'oubliez pas de relire les consignes du bazar qui ont déjà été publiées dans le dernier bulletin (hiver 2011, p.6-7) afin de ne pas avoir de mauvaises surprises lors de cette rencontre. L'objectif de ce bazar est de permettre aux dentellières membres d'échanger ou de vendre, à prix modique, leur équipement dentellier qui pourrait servir à d'autres dentellières.

En mai, **un cours de deux jours** sera donné par Jeannine Séguin sur l'utilisation de fils magiques pour le départ et la fin d'une dentelle. N'oubliez pas de vous inscrire pour profiter de cette bonne formation.

À la rencontre du 26 mai, **une causerie** sera prononcée sur l'utilisation d'un coussin à cubes. On vous expliquera comment placer un grand patron tout en maximisant l'espace du coussin.

Lisez bien votre bulletin car vous y retrouverez tous les détails de ces prochaines activités. Il contient également des informations sur les rencontres printanières. Il serait intéressant que vous vérifiez dans votre patelin s'il n'y aurait pas de jolis endroits où nous pourrions tenir de belles journées champêtres et n'hésitez pas à nous le faire savoir. En plus de denteler à l'extérieur, cela nous permettrait de découvrir de charmantes régions.

J'espère que ce beau temps perdurera et vous permettra de venir en grand nombre à nos rencontres mensuelles. C'est toujours avec plaisir que nous vous y retrouvons.

Bon printemps.

Ann Genest, présidente



## Calendrier 2012

---

- 28 avril : Bazar (voir les consignes dans le Bulletin numéro 117 aux pages 6 et 7).
- 5-6 mai : Cours sur le début et la fin d'une pièce de dentelle avec utilisation de fils magiques.  
Durée : de 9h à 16h  
Lieu : Centre communautaire Lise B. Boisvert, (école primaire La Mosaïque) 103, Montpellier, St-Basile-le-Grand 450 461-8075  
Animatrice : Jeannine Séguin  
Nombre de participants : 10  
Niveau intermédiaire (être déjà en mesure de débiter seule une dentelle. Ce cours ne s'adresse pas à des débutantes)  
Date limite d'inscription : 10 avril 2012 (**inscription obligatoire auprès de Odette Lannoy**)  
Coût : Entre 40 \$ et 60 \$  
Matériel requis : Fil de lin 50/2 ou 60/2, 28 paires de fuseaux, 2 coussins plats, fils magiques de différentes couleurs. Une liste détaillée vous sera remise lors de votre inscription.

Vous apprendrez à débiter une pièce de dentelle en utilisant la technique des fils magiques. Cette technique, en plus des judicieux conseils donnés par Jeannine, vous permettra de faire une finition plus nette et discrète de vos dentelles. Lors de ce cours, vous travaillerez sur deux échantillons comprenant différents points, ce qui vous permettra de bien maîtriser le départ et, par la suite, vous apprendrez à relier les fils à la fin du travail par un accrochage discret.

- 26 mai : Causerie, à 14:00, sur l'utilisation d'un coussin à cubes pour denteler une grande pièce de dentelle. Nous discuterons sur le « comment préparer notre grand patron et comment le placer sur ces cubes », ce qui nous permettra d'en maximiser l'espace tout en favorisant le déplacement des cubes. Aucun frais et aucune inscription requis. Cette causerie sera animée par Ann Genest.

## Causerie de janvier

---

Lors de la rentrée, en janvier dernier, nous avons assisté à une causerie animée par notre présidente, Ann Genest, sur différents outils utilisés par les dentellières et sur les nombreuses façons de les utiliser.

Cet événement a rassemblé toutes les dentellières présentes lors de cette journée. Quelques-unes d'entre vous avez participé à la discussion à un moment ou à un autre pour nous faire part de l'emploi que vous faisiez de tel ou tel outil.



Le prochain rendez-vous est fixé à la rencontre de mars, à 14 h, et portera sur les fils magiques. Celles qui voudront préparer un kit de fils magiques sont invitées à apporter le matériel requis, comme spécifié au Bulletin de décembre, en page 6.

Merci à toutes pour votre participation et merci à Ann pour cette causerie.



### **Atelier de février**

---

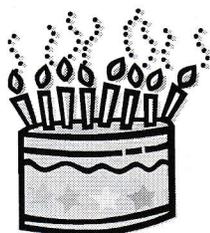
En février, Ann Genest et Odette Lannoy ont diffusé, à une douzaine de membres, un atelier qui abordait différentes façons de commencer et terminer un signet. Chaque participante a reçu de la documentation très explicite sur le sujet. La matière était projetée sur écran et les étapes plus complexes ont été démontrées sur des carreaux préparés à cet effet.

Merci à nos deux animatrices pour cet atelier qui nous a permis d'apprendre des «trucs» pour nous faciliter la tâche.



## Anniversaires

Bonne fête à nos membres qui célébreront leur anniversaire de naissance en avril, mai et juin 2012.



### **Avril**

Odette Bertrand	2
Linda Lescault-Faucher	2
Jeannine Turcotte	3
Thérèse Lalonde-Moreau	7
Odette Aidans	8
Pierre Dupont	8
Johanne Grenier	11
Anne Gravel	12
Nicole Gingras	13
Josée Laporte	18
Jovette Fournier	22
Nicole Béland	23
Ghislaine Turcotte	29

### **Mai**

Odette Lannoy	1
Ginette Parker	5
Diane Léonard	10
Mireille Parodi-Copeland	11
Francine Guérin	14
Jean-Marie Caissie	18
Anne Cazé	19
Huguette Allard	21
Nicole Roberge	21
Antoinette Caouette	23
Denise Carrier	23
Diane lapierre	24
Marie-Claude Lamarche	29
Nicole Blake	31

### **Juin**

France Michaud	1
Lise Bergeron	6
Marie-Anne Lafond-Brosseau	10
Jeannine Dansereau	13
Monique Dufort	17

Josée Poupart	18
Sylvie Légaré-Lacombe	19
Diane Hudon-Gagnon	21

## Consignes du bazar

Les nouvelles consignes du bazar annuel du mois d'avril vous ont été présentées dans le précédent Bulletin. Veuillez vous y référer si vous avez des questionnements au sujet de cette journée. Dans le cas où vous ne trouveriez pas réponse à vos questions, un membre du conseil d'administration se fera un plaisir de vous aider.

Merci et bon bazar.

## Concours 2012

Comme vous le savez déjà, le thème du concours 2012 de l'Association est la «pelote à épingles».

Dimension : aucune restriction de taille

Technique : fuseaux ou aiguille

Couleur et fil : au choix

Date limite : à 10h30 lors de la journée «Portes Ouvertes» d'octobre 2012. Le vote débutera à 11h et le dévoilement sera fait à 13h.

Prix : Prix du public : 50\$

Prix de participation : chaque participante recevra un petit cadeau.

Il est important de se rappeler que votre pelote à épingles doit être faite en dentelle ou être décorée de dentelle.

Nous avons eu une belle exposition de pelotes à épingles lors de notre dîner de



Noël en novembre dernier ainsi qu'une causerie sur le sujet, ce qui vous a certainement donné de bonnes idées pour votre création.

Une autre source d'inspiration est le livre «Making Fabulous Pincushions» disponible à la bibliothèque. Une deuxième copie de ce livre sera aussi disponible pour consultation sur place lors de nos rencontres mensuelles.

Si vous rencontrez des difficultés lors de l'exécution de votre projet, n'hésitez à demander l'aide d'une personne du conseil. Si nous ne pouvons vous répondre, nous tenterons de trouver une personne capable de vous aider.

### **Mise au point**

Nous souhaitons faire une mise au point concernant le Bottin des membres.

Ce bottin est publié pour l'usage **exclusif** des membres de l'Association des Dentellières du Québec inc. Sa distribution à une personne non membre est donc interdite et ce, en vue de protéger la vie privée des membres.

Si vous avez des questions à ce sujet, veuillez vous référer à un membre du conseil d'administration.

France Michaud

### **Avis important**

La dernière réunion avant la période estivale aura lieu le 26 mai prochain. Nous vous demandons donc de bien vouloir rapporter tous les livres empruntés à la bibliothèque lors de cette journée.

Nous profitons de l'occasion pour vous rappeler que lorsque vous empruntez des livres, vidéos ou DVD, vous devez présenter votre carte de membre et ne pas oublier d'enregistrer votre emprunt auprès d'une des responsables de la bibliothèque.

Pour toute question, veuillez vous référer aux **Règlements de la bibliothèque** parus dans le Bulletin de décembre 2011 à la page 9.

Merci de votre collaboration.

Ginette Gervais

### **Exposition annuelle - Québec**

Vous êtes cordialement invités à venir visiter l'exposition de La Guilde des dentellières et des brodeuses qui se tiendra du 4 au 6 mai 2012 au Centre communautaire Noël Brûlart situé au 1229 Chanoine Morel à Québec. Le thème de notre exposition cette année est : «Tout ce qui est dans l'air».

Les heures d'ouverture sont les suivantes :

- Vendredi le 4 mai à 19 h aura lieu l'inauguration et la présentation des différentes expositions tenues au centre. Les visites se feront jusqu'à 21 h.
- Samedi le 5 mai et dimanche le 6 mai l'exposition sera ouverte de 13h à 16h30.

Pour tout renseignement supplémentaire, n'hésitez pas à me contacter au 418 527-1273 ou par courriel [gravelc@videotron.ca](mailto:gravelc@videotron.ca)

Au plaisir de vous rencontrer.



## Les fils magiques...vous connaissez (partie 2)

Légende : E : épingle - ET : épingle temporaire – FM : fil magique

J'espère que vous avez apprécié la première partie de cet article parue dans le bulletin d'été 2011 (n° 115) et que cela vous a été utile. L'utilisation de fils magiques lors du départ d'une dentelle n'est pas sorcier lorsqu'on en a compris la logique. Plus vous l'utiliserez, plus vous aurez de la facilité et plus vos finitions seront belles. Voici d'autres exemples d'utilisation de ce fameux fil magique.

### **DÉPART DE 2 PAIRES ENSEMBLE SUR LA MÊME ÉPINGLE POUR UN POINT DE FOND.** (1 boucle de départ mais deux paires y seront jointes)

Dans certains cas, comme au départ d'un point de fond, deux paires doivent être ajoutées sur la même épingle. Pour ce faire, placer deux épingles temporaires au-dessus du point de départ avec une paire de fuseaux, exécuter la moitié du point de fond et placer l'épingle. Il est maintenant temps d'installer vos deux fils magiques en partant du centre vers l'extérieur. Fermer l'épingle en complétant la seconde moitié du point de fond. Ce qui donne pour un « fond Torchon » : deux épingles temporaires, Croiser/Tourner/Épingle, installation de deux fils magiques, Croiser/Tourner. Enlever les épingles temporaires et tirer délicatement sur les fils. Donc, deux fils magiques sont nécessaires et installés au même moment dans la même grosse boucle de départ puisqu'à la fin, **les deux paires du point de fond viendront se rattacher au centre du point de fond.** \*

*\* Petit truc : Je préfère relier les paires dans le milieu du point de fond plutôt que sur les boucles laissées sur des épingles temporaires. Le nœud sera plus au centre et plus facile à cacher que s'il était fait entre deux points de fond. Pour faire encore moins dense, je suspends les deux paires à cheval directement sur le point de départ, j'installe les deux FM et je ne fais que la moitié inférieure du point de fond (partie du bas). À la fin, j'attacherai les paires dans la boucle de départ car je considère que l'attachage équivaut à une moitié supérieure du point de fond (partie du haut).*

### **AJOUT D'UNE PAIRE AU DÉPART D'UN POINT DE FOND.** (1 boucle de départ mais 1 paire y sera jointe)

Pour le départ des autres points de fond, généralement il y a déjà une paire d'installée (provenant soit du pied, d'un lacet ou d'un point de fond) et il ne faut ajouter qu'une seule paire à un fond (Torchon — Dieppe — Barcelone). Suspendre la paire à ajouter sur une épingle temporaire, exécuter la moitié du point de fond, placer l'épingle, installer un fil magique et compléter la seconde moitié du point de fond. Enlever l'épingle temporaire et tirer délicatement sur les fils. À la fin du travail, **seulement une paire sera attachée à cette boucle de départ.**

VOUS TROUVEREZ UN RÉSUMÉ DES EXPLICATIONS SELON LES DIVERSES SITUATIONS DANS LE TABLEAU SUIVANT.

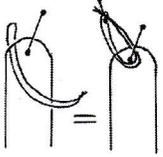
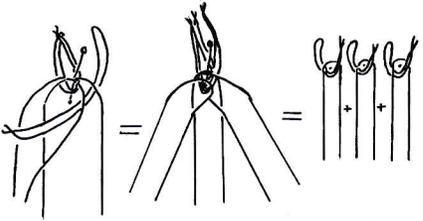
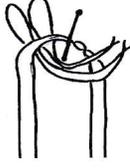
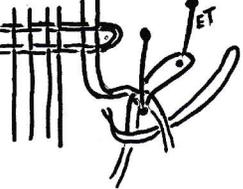
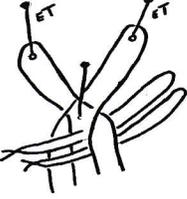
**IMPORTANT :** Lorsque vous viendrez assembler vos fils, assurez-vous que le fil magique tire bien le fil vers le haut de la boucle et non pas l'inverse. Autrement dit, le fil magique doit tirer le fil de la dentelle en partant du dessous de la boucle de départ, l'amenant à l'intérieur de celle-ci et au-dessus de la dentelle. Si malheureusement, il le tire du dessus de la dentelle vers le dessous de la boucle, votre fil magique a été mal installé au départ. Ne paniquez pas, repassez un deuxième fil magique en utilisant le premier.

Je vous suggère fortement d'acheter le livre *Magic Threads* par Christine Springett. Ce livre explique les différentes façons d'utiliser le fil magique, non seulement pour les départs, mais aussi pour rentrer nos fils dans la dentelle.

Bonne chance et si vous avez des problèmes, n'hésitez pas à demander de l'aide.

Ann Genest



<b>Au départ</b> n <sup>bre</sup> de paires sur 1 E	<b>À la fin</b> n <sup>bre</sup> de paires à s'y joindre	<b>Nbre de FM nécessaires</b>	<b>Installation</b>	<b>Commentaires</b>
1	1	1		<u>Paire individuelle</u>  Ex : Pour un lacet de toile où les paires seront installées chacune sur une épingle. À la fin du travail chaque paire sera reliée à sa boucle de départ : <i>Suspendre 1 p sur une E, installer 1 FM.</i>
2 ou 3 individuelles	2 ou 3 individuelles	2 ou 3		<u>Paires individuelles sur une même épingle</u>  Dans un lacet de toile où l'espace est restreint, les paires doivent occuper la même épingle mais elles seront nouées <u>individuellement</u> : <i>Suspendre 1 p sur une E, installer 1 FM. / Suspendre 1 p sur la même E, installer 1 FM. / Suspendre 1 p sur la même E, installer 1 FM...</i>
2	2	2		<u>2 paires sur une même épingle</u>  Au départ d'une tresse, d'un point d'esprit ou d'un point de fond où les deux paires seront reliées dans la même boucle : <i>Suspendre 2 p sur une E, faire 1 ou 2 torsions, installer 2FM, débiter la tresse ou le point d'esprit. Pour un point de fond voir * page précédente.</i>
2	1	1		<u>Paire individuelle qui s'ajoute à un point de fond</u>  Au départ d'un fond Torchon où l'on doit installer une 2 <sup>e</sup> paire (la 1 <sup>re</sup> provenant d'un autre point): <i>Suspendre 1 p sur une ET, exécuter la moitié du point de fond, E, installer 1 FM, faire l'autre moitié du point de fond. Par la suite, enlever l'épingle temporaire (ET)</i>
2	2	2		<u>2 Paires individuelles pour le point de fond de départ</u>  Au départ d'un fond Torchon où l'on doit installer 2 paires : <i>Suspendre 2 p sur 2 ET, exécuter la moitié du point de fond, E, installer 1 FM + installer un 2<sup>e</sup> FM dans le même espace, faire l'autre moitié du point de fond. Par la suite, enlever l'épingle temporaire (ET). Autre méthode voir note * page précédente.</i>

## État des revenus et dépenses 2011

---

### Association des Dentellières du Québec inc.

pour l'exercice terminé le 31 décembre 2011

Encaisse le 31 décembre 2010		2 491,03		
Placement		6 000,00		
Petite caisse		50,00		
			<u>8 541,03</u>	
<b>REVENUS</b>				
	Cotisations	5 975,00		
	Publicité	420,00		
	Trentième	3 580,00		
	Portes Ouvertes	1 150,00		
	Moitié/moitié & café	214,30		
	Divers ( locations de tables,bazar, objets promotionnels, intérêts)	<u>665,52</u>	<u>12 004,82</u>	<b>20 545,85</b>
<b>DEPENSES</b>				
	Bulletin & Bottin	2 405,15		
	Loyer	1 480,00		
	Téléphone	432,76		
	Papeterie	500,59		
	Livres et abonnements	762,76		
	Frais bancaires	57,95		
	Collations	186,83		
	Frais de poste	807,34		
	30e anniversaire	* 10 033,10		
	Divers (site internet, concours, registre)	<u>599,95</u>	<u>17 266,43</u>	<b>3 279,42</b>
Encaisse le 31 décembre 2011		3 229,42		<b>3 279,42</b>
Petite caisse		50,00		

\* Les dépenses du 30e anniversaire se sont échelonnées sur trois ans.  
La somme de 10 033,10 \$ correspond aux dépenses encourues en 2011  
seulement (cf bilan des dépenses du 30e anniversaire)



## Dépenses et revenus du 30<sup>e</sup> anniversaire de l'Association

**73 participants au dîner dont 67 dentellières**  
**87 participants au souper dont 72 dentellières**

M. Rouville-Campbell	Location salle l'Orangerie (600\$)		
	Salle Campbell (250\$) écran		
	Micro (25\$) + taxe		1 052,23
	Socan		29,56
	2 pause-café (3,70\$/personne)		353,88
	Dîner: (24,24\$/personne)		1 769,33
	Souper: (71,36 \$/personne)		6 208,74
	<b>TOTAL</b>		<b>*9 413,74    9 413,74</b>

**\*\* Ce montant inclus le dépôt au Manoir en 2010 = 4 000,00**

			260,16
Papeterie			300,00
2 Harpistes			655,07
Musiciens soirée	Orchestre Yvon Limoges		250,00
Affiche	Valérie Deslandes		55,26
	Impression		773,19
Epinglettes (250)	Atelier de promotion Trevia		990,00
Fuseaux	Simon Toustou 200 fuseaux (payés en 2009)		1 500,00
	Roger Guay 100 fuseaux		119,78
Boîtes	Uline 200 boîtes		193,15
	Boîtiers à lunettes ( 47,75 payés en 2010)		160,00
Remboursement amis			400,50
Frais poste des fuseaux	37 paires		
	<b>TOTAL</b>		<b>5 657,11    5 657,11</b>
	<b>TOTAL:</b>	<b>Dépenses</b>	<b>15 070,85</b>

			2 250,00
Participants	75 journées		400,00
	20 banquets		30,00
	3 dîners		2 680,00
Commandites	Ville St-Hilaire		500,00
	Gouvernement provincial		400,00
			900,00
	<b>TOTAL:</b>	<b>Revenus</b>	<b>3 580,00    3 580,00</b>
			<b>12 490,85    12 490,85</b>
Coût pour l'Association			<b>12 490,85</b>



## **Rapport des administrateurs - 2011**

---

L'année 2011 a été une année de changements majeurs au sein du conseil d'administration. Il y a eu, tout d'abord, des changements au niveau de la présidence, du secrétariat et de la trésorerie. Par la suite, ce fut au tour des postes de responsable à la documentation, vice-présidence et responsable aux ateliers. Nous avons dû nous mettre rapidement au courant des différentes facettes de l'Association en plus de finaliser le 30<sup>e</sup> anniversaire. Donc, une année très très occupée. Chacune avait une idée différente de son fonctionnement (et des écrits existants)! Nous avons donc débuté un procédurier qui nous guidera tout au long de notre mandat et servira de repère aux nouvelles arrivantes au conseil d'administration. Chaque membre du conseil a collaboré à sa rédaction. Il n'est pas finalisé mais vous en avez déjà eu un aperçu dans le bulletin Hiver 2011 (Nouvelles consignes pour la journée du bazar, Règlements de la bibliothèque).

Le 30<sup>e</sup> anniversaire de l'Association a été une réussite. Les personnes présentes ont beaucoup apprécié la journée. Le conseil a été fier de finaliser ce projet. Toutefois, cela a demandé beaucoup de travail et n'a pas été de tout repos. Des choix difficiles ont dû être faits pour favoriser la plus grande participation. Nous tenons donc à remercier sincèrement toutes les personnes qui ont contribué à faire de cette journée, un succès.

Chacune des membres du C.A. a eu beaucoup de boulot à accomplir et elles vous résumeront leur année en quelques mots.

**Présidence :** La première année de mandat à un poste n'est pas facile. Imaginez, lorsqu'il y en a 5 ! La tâche de gérer le tout, d'organiser les rencontres sans en avoir trop, de planifier l'année à venir afin de diminuer la charge de travail de chacune, de voir au bon fonctionnement des rencontres. Ouf !!! Nos discussions, lors des conseils, avec ses rires, ses hausses de ton, ses inquiétudes, se sont toutes déroulées dans le respect de chacune et du mieux-être de l'Association. C'est dans cette optique que nous continuerons de travailler cette année.

**Trésorerie :** Après une courte absence au poste de trésorière suivie d'une longue réflexion, j'ai décidé de reprendre le poste de trésorière de l'Association afin de prêter main forte à notre nouvelle présidente. L'état des revenus et dépenses de l'Association pour l'année 2011 démontre un montant élevé des dépenses encourues, qui s'explique par la tenue des activités du 30<sup>e</sup> anniversaire. En cette fin d'année nous avons un solde de 3 249,61 \$ en caisse et nous n'avons pas de placement. Le bail a été renouvelé avec une légère hausse et certains achats ont été reportés afin de trouver les articles à moindres coûts. En plus du travail à la trésorerie, j'ai tenté d'améliorer le site internet de l'Association en faisant des mises à jour plus fréquentes et en changeant les photos de la galerie plus souvent. J'apprécierais beaucoup que vous (particulièrement ceux et celles qui ne peuvent venir aux rencontres mensuelles) me fassiez parvenir les photos de vos dentelles afin de varier la galerie. Tout cela étant, je continuerai avec les autres membres du C.A., de gérer les argents pour le bien de chacun des membres de notre Association.



**Secrétariat :** Rédiger les procès verbaux et aider la présidente à établir les ordres du jour.

Quotidiennement, faire la prise des messages de la boîte vocale et du site internet de l'ADQ inc. et en assurer le suivi. Organisation et classement de tous les petits règlements rédigés en cours d'année (Ex : Nouvelles consignes lors de la journée du bazar, Portes ouvertes, Règlements de la bibliothèque, etc.). Depuis la démission de Julie Aubé, aider à l'organisation des ateliers tenus en janvier, février et mars 2012.

**Bibliothèque :** À mon arrivée à la bibliothèque, j'ai pris connaissance des livres et des revues que nous possédions et mis à jour les listes des livres par auteurs, titres et matières. Cela m'a amenée à penser à un nouvel outil qui pourrait (je l'espère), faciliter la consultation de ces documents. C'est un "work in progress" selon l'expression à la mode, qui demandera à être corrigé et complété avec l'aide des membres qui voudront bien prendre en note certaines particularités des livres empruntés: éléments intéressants, genres de dentelles, modèles particuliers, etc. Monique Robin est toujours au poste et nous formons déjà une bonne équipe. L'arrivée prochaine d'une nouvelle armoire nous permettra aussi de mieux répartir les documents et d'en faciliter la consultation. Dans l'année qui vient, nous essayerons donc de compléter ce nouvel outil et nous réévaluerons la pertinence des abonnements à certaines revues qui sont peu ou jamais consultées.

**Bulletin :** L'édition du Bulletin va bon train. Les articles que vous nous faites parvenir ainsi que les photos de vos magnifiques dentelles que nous publions *en couleur s.v.p.*, l'agrè-

mentent merveilleusement. Comme vous le savez sans doute, à chaque trimestre, nous faisons parvenir une édition du Bulletin à tous nos membres, tant au Québec qu'en Europe et aux États-Unis. De ce fait, nous favorisons le rayonnement de l'Association des Dentellières du Québec à l'étranger en faisant valoir la qualité des œuvres des dentellières québécoises. Il est primordial que le Bulletin reflète vos attentes; donc, toute suggestion de votre part pour en diversifier ou en améliorer le contenu est la bienvenue.

Pour ce qui est des postes de **vice-présidence** et de **responsable des ateliers**, elles ont également eu beaucoup à faire avec le 30<sup>e</sup> anniversaire et les nouvelles activités qui se sont déroulées lors de nos rencontres.

Comme vous le constatez, chacune a travaillé fort pour rendre notre Association encore plus animée. Vous informer des événements le plus rapidement possible a été notre priorité. Nous espérons que vous êtes heureuse de venir aux rencontres et que vous avez hâte d'assister aux prochaines. Si tel est le cas, notre mission a été accomplie. Je tiens donc à remercier, pour leur soutien, les personnes qui étaient déjà en poste : Ann Cazé, Julie Aubé et Louise Dusseault-Lessard pour leurs nombreuses années au sein du conseil ainsi que pour leur implication dans les différentes activités associées à leur poste. Merci à France Michaud, pour sa persévérance à demeurer au conseil. Aux nouvelles qui s'y sont jointes récemment : Ginette Gervais à la bibliothèque et Nicole Gingras à la vice-présidence, merci de votre courage. À mes acolytes Diane Léonard à la trésorerie et Odette Lannoy au



secrétariat, merci d'avoir plongé avec moi dans cette aventure.

L'année 2012 aura son lot de surprises. Il faudra bien gérer le budget car certaines dépenses sont à prévoir. Nous avons profité du renouvellement de notre bail pour négocier l'obtention d'un local fermé afin de remiser notre équipement et ce, sans frais supplémentaires. Une nouvelle armoire pour la bibliothèque sera nécessaire ainsi qu'un classeur pour le rangement des patrons originaux. L'ordinateur de l'Association nous a créé une belle frousse mais grâce à Patrice (conjoint de Julie Aubé que nous remercions grandement de sa précieuse aide), nous avons pu le récupérer. Diane devra donc conserver les cordons de la bourse serrés ! Nous aurons sûrement besoin de bénévoles pour nous aider tout au long de cette année, toute aide est la bienvenue.

En terminant, je vous remercie de votre présence aux rencontres et de votre soutien. Au plaisir de vous revoir pour de très nombreuses rencontres.

Ann Genest, présidente  
Pour le conseil d'administration

### **Journée des dentellières et brodeuses à la Maison Rodolphe-Duguay**

La Maison Rodolphe-Duguay de Nicolet vous invite à participer à la Journée des dentellières et brodeuses, le samedi 9 juin prochain, de 10 h à 15 h.

Depuis une vingtaine d'années, les dentellières et brodeuses de partout au Québec se réunissent dans les Jardins de la Maison Rodolphe-Duguay pour

pratiquer leur art et échanger avec les visiteurs.

Profitez de cette journée pour passer un bon moment à l'ombre des arbres centenaires et pour acquérir livres, patrons, fils, fuseaux et autres articles auprès d'une quinzaine de marchands présents sous le chapiteau.

L'accès au site est de 7 \$ par personne et vous permet de visiter la Maison et l'atelier du peintre-graveur Rodolphe Duguay librement. Un cadeau souvenir vous sera remis à votre arrivée et plusieurs prix de présence seront tirés à la fin de la journée.

Puisqu'il s'agit d'une journée champêtre, apportez vos chaises et prévoyez tout le matériel nécessaire à une journée en plein air réussie : chapeau, crème solaire et pique-nique. Pour le dîner, des tables sont mises à votre disposition.

Afin de nous aider à bien planifier cette journée, veuillez confirmer votre présence au 819-293-4103.

Karine Paradis, directrice générale  
195, rang Saint-Alexis  
Nicolet, Qc J3T 1T5

Tél : 819-293-4103  
[www.rodolpheduguay.com](http://www.rodolpheduguay.com)

### **Histoire d'un fuselier de chez-nous**

Si vous êtes intéressé(e)s par l'histoire d'un fuselier de chez-nous, allez jeter un œil sur le site belcaire-pyrenees sous la rubrique «une histoire pas banale...»

Bonne lecture



À un fil près...

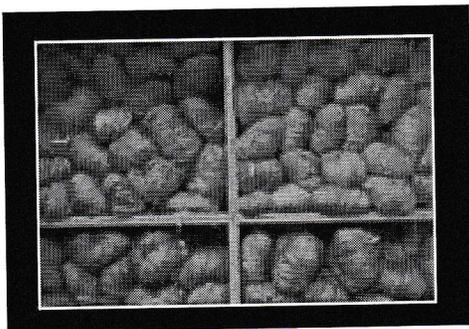
Nos deux amies reviennent de la mercerie les yeux brillants et avec quelques petites trouvailles filaires (fils ayant la valeur de diamants selon le dico Ba-Bo!!!).

Ba : Ah! Quelle merveille, quelle douceur cette soie, quelle brillance. Je vais en faire un beau signet avec de la soie floche comme cordonnet.

Bo : Tu sais pourquoi elle réfléchit autant la lumière? C'est dû à la forme triangulaire de son filament. Son confort lui est causé par sa capacité à absorber jusqu'à 20% en humidité. C'est vrai que pour un signet cela n'a pas beaucoup d'importance. Et pourquoi de la soie floche ? Ton cordonnet ferait aussi l'affaire.

Ba : La soie floche est une soie qui n'est pas moulinée donc peu tordue, son apparence donnera plus de liberté aux fils. C'est une question de choix et parfois, de technique. Le terme floche s'utilise depuis le XVII<sup>e</sup> siècle. Il vient du gascon floche et du latin flexus signifiant «mou, fluide et lâche». Imagine, on peut même dire des chairs floches!!!

Bo : J'aimerais mieux des chairs moulinées!



Ba : Tu as alors le choix. Si tu es en «S», tu serais tordue de droite à gauche et en «Z», de gauche à droite. Le moulinage permet de tordre le fil pour en augmenter sa résistance et lui donner une apparence régulière. On se souvient que le moulinage se faisait par la force du courant qui actionnait un petit moulin pour tordre des filaments de soie. Le terme est resté par la suite pour tous les fils tordus. De la soie torse, retorse ou tordue est synonyme de soie ou d'une fibre moulinée.



Bo : Ma soie ovale qui a une couleur différente, pourrait aussi donner un beau rendu à ta dentelle. Celle-ci est faite d'habitude de 2 à 16 brins de soie grège qui ont été tordus légèrement (entre 60-80 tours le mètre). On l'appelle aussi soie plate.

Ba : On peut échanger une soie plate pour une farce plate?? Je sens que je vais finir avec une face ovale.....

Bo : Cela est loin d'être craquant. En passant, c'est le terme qu'on utilise pour le bruissement que fait un tissu de soie. Je ne craque pas pour toi ma cocotte... Quand même c'est joli de dire de la soie ovalée. Les personnes qui, dans l'industrie textile, s'occupaient du montage des fils s'appelaient des mouliniers et encore plus

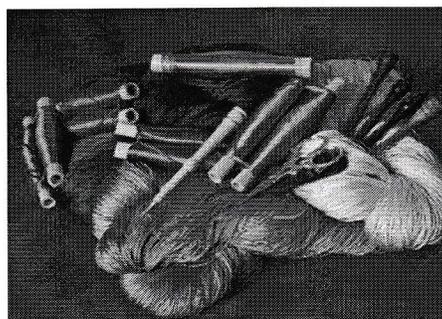
anciennement des ovalistes. Dire qu'à une époque, les fils de soie se vendaient au poids. MONSIEUR je veux 1 livre de soie, avec 8 livres de chocolat fin....

Ba : Pour du chocolat j'en serais quitte pour t'échanger un peu d'organsin. Ce fil de soie est constitué de 2-3 poils retordus dans les 2 directions, inverses l'une de l'autre. Donc, les premiers mouvements s'effectuent en 550-700 tours de torsion en «S» (dr.-g.) puis les fils sont faits en «Z» ((g.- dr.) à 475-600 tours. Un poil est un filament de soie tordu sur lui-même. La grenadine est un organsin double ou multiple qui est encore plus tortillé à environ 1 600 tours puis fixé à la vapeur. Ce sont des fils de choix pour la Blonde, la Chantilly et les dentelles polychromes. Plus ces fils sont tordus plus ils sont résistants, mais malheureusement ils perdent de la brillance.

Bo : Et très chère, tu sauras que le président Sarkozy adore les cravates tissées de soie grenadine. Il en a toute une collection. Vaut mieux de la grenadine qu'une cravate en soie folle...Celle-ci est une soie non tordue qui est très légère et malheureusement très peu résistante et incapable du moindre effort. Pas idéal pour un président! Ou une dentelle.

Ba : J'y pense, je pourrais aussi «denteler» avec ma soie d'Alger. Comme elle est faite de 7 brins séparables, je pourrais l'adapter selon mon fil plus fin. Cette soie a des couleurs un peu moins brillantes, cela peut aussi lui donner du charme. J'imagine que tu sais que son nom n'indique pas la ville d'Alger mais un procédé de fabrication que la société «Au ver à soie» a conçu en 1820. Il en détient aussi le copyright pour éviter toute contrefaçon. En plus, j'ai de la soie surfine, nommée aussi fil à gant,

ayant une brillance moyenne composée de 2 brins qui, ma foi, serait aussi très agréable à travailler.



Bo : Si tu veux plus d'éclat pour ton cordonnet, prend de la soie perlée, très brillante, assemblage de 3 brins retordus, elle donne de l'éclat aux fils plus fins qu'elle encercle. Ou encore de la soie de Paris qui est faite de 6 brins séparables dont les couleurs sont aussi brillantes. Le fil est résistant et ne vrille pas, un atout quand on brode ou «dentelle»

Ba : Et pour un peu de magie de la soie Gobelin. Tu sais toi, d'où viennent les confettis?

Bo : Bon je pense que tu es due pour une tasse de thé avec quelques chocolats!

Ba : Je suis d'accord pour cet énoncé, mais je vais quand même te dire qu'au Casino de Paris en 1891 pendant le Carnaval, on jeta dans la foule de tout petits morceaux de papier ayant servi pour l'élevage des vers à soie. Les confettis de papier venaient de naître. Devant l'effet magique produit, on en fit, par la suite, la production. Ils se vendaient au verre ou au kilo. Et il y en a eu même des dorés et des parfumés, rien de moins.

Carole Messier  
(Les images proviennent de l'Internet)

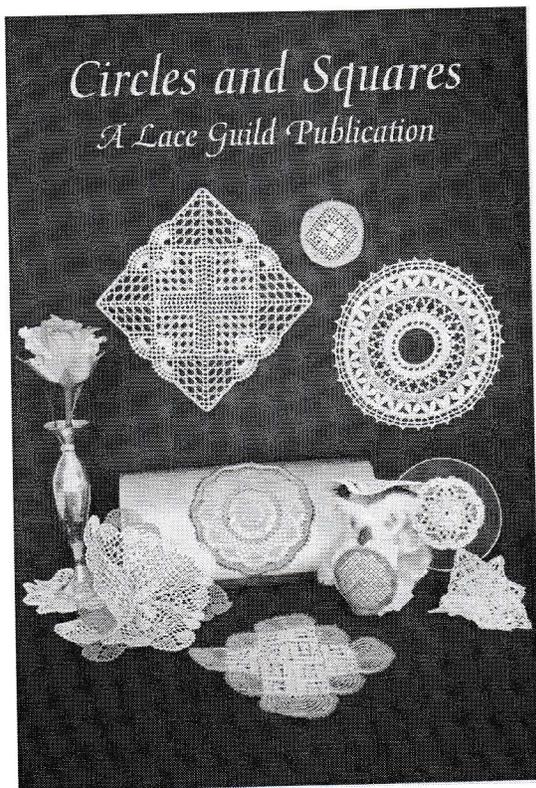


## Résumé de livres

**CIRCLES AND SQUARES**  
Lace Guild Publication  
Angleterre 2008  
ISBN : 1-901372-25-1  
Prix : 16,95 \$

#506 à la bibliothèque

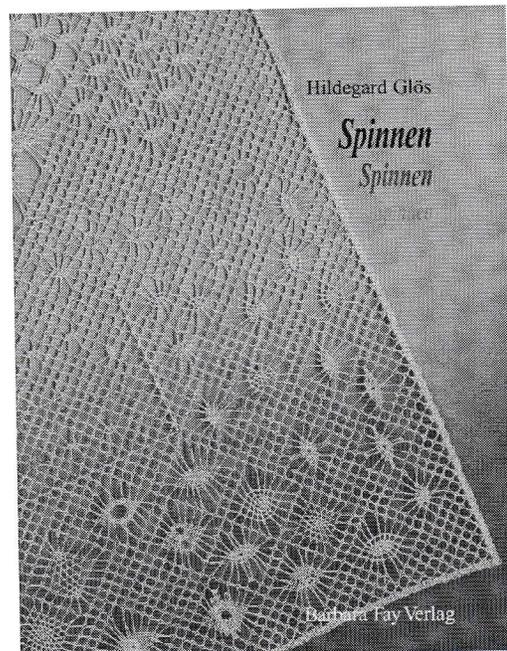
Cette petite plaquette en anglais contient des dentelles Torchon et Buck's. Les fils de coton sont à l'honneur, pour la plupart en Tanne ou Finca. La pièce la plus élaborée demande 34 paires de fuseaux. Fond mille-pattes, à la vierge, points d'esprit sans oublier les plus traditionnels, s'entremêlent en carrés pleins et en pièces circulaires. Intéressant pour de petits projets ou des débutantes. Les photos noir et blanc facilitent le travail en plus des informations de base.



**SPINNEN**  
Hildegard Glös  
Barbara Fay Verlag  
Allemagne, 2010  
ISBN : 978-3-925184-22-2  
Prix : 26,95 \$

Dans la nature comme dans le monde dentellier, les araignées sont fort nombreuses. Nous exécutons toujours les mêmes et pourtant que de choix.....L'auteure nous en propose une collection complète de 4 à 20 pattes, rien de moins!!!

Les diagrammes couleurs facilitent la compréhension et leurs exécutions malgré le fait que le livre soit seulement en allemand. En prime un seul grand carré d'araignées pour la pratique. Comme très peu de livres sur ce sujet existent, celui-ci est plus que bienvenu. J'espère que l'auteur se commettra à nouveau avec cette fois un livre de modèles les mettant en valeur....



Carole Messier



## Informations générales

---

L'objectif du Bulletin de l'Association des Dentellières du Québec inc. est de promouvoir et de développer l'art de la dentelle au Québec et aussi à travers le Canada.

### PÉRIODE D'ADHÉSION

L'adhésion couvre la période se déroulant de janvier à décembre

### COTISATION ANNUELLE

Canada: 35 \$  
Hors Canada: 40 \$

### L'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION

Présidente: Ann Genest (450) 465-9201 [genest3ann@sympatico.ca](mailto:genest3ann@sympatico.ca)  
Vice-présidente: Nicole Gingras p.i. (819-838-1560) [nicgingras@live.ca](mailto:nicgingras@live.ca)  
Secrétaire: Odette Lannoy p.i. (819) 327-2345 [gilode@sympatico.ca](mailto:gilode@sympatico.ca)  
Trésorière: Diane Léonard (450) 653-8974 [leonard.diane@videotron.ca](mailto:leonard.diane@videotron.ca)  
Centre de documentation: Ginette Gervais p.i. 450-548-2956 [ettenig@cooptel.qc.ca](mailto:ettenig@cooptel.qc.ca)  
Bulletin: France Michaud (450) 667-5719 [france.qmichaud@hotmail.com](mailto:france.qmichaud@hotmail.com)  
Ateliers: Poste vacant

### ADRESSE

5495, boul. Marie-Victorin, #507, Brossard Qc J4W 3M4  
Boîte vocale : (514) 990-2576

### SITE INTERNET

[www.dentellieresquebec.com](http://www.dentellieresquebec.com)

### ADRESSE DU LOCAL DES RÉUNIONS

41, avenue Lorne, St-Lambert (Québec)

### HEURE DES RÉUNIONS

9h30 à 15h30

### COÛTS DE PUBLICITÉ

Page : 40 \$      Demi-page : 25 \$      Quart de page : 15 \$  
Cartes professionnelles : 10 \$      Spécial: 4 publicités au prix de 3 si payées à l'avance

### DATES DE TOMBÉE POUR LA PARUTION DES ARTICLES

Printemps 2012: 3 mars  
**Été 2012: 26 mai**  
Automne 2012: 1<sup>er</sup> septembre  
Hiver 2012: 30 novembre

**Couverture :** Nicole Béland - Torchon  
**Endos :** Odette Lannoy - Russe

**S.V.P. Faites-moi parvenir vos articles et vos photos à inclure au prochain Bulletin à mon adresse Internet [france.qmichaud@hotmail.com](mailto:france.qmichaud@hotmail.com) pour le 26 mai 2012. Votre implication à l'élaboration de notre Bulletin est primordiale et je vous en remercie très sincèrement.**



## Album photos

---



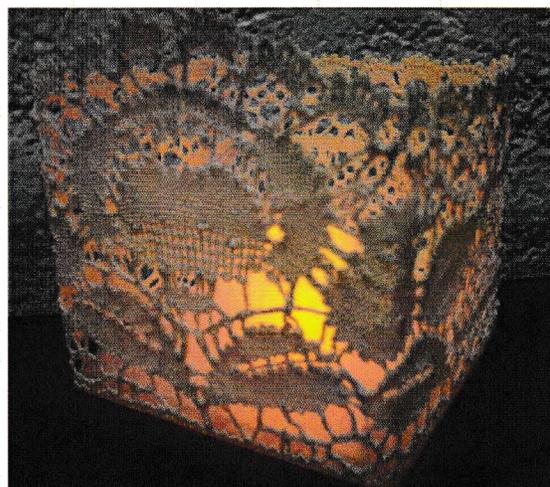
**France Michaud - Russe**



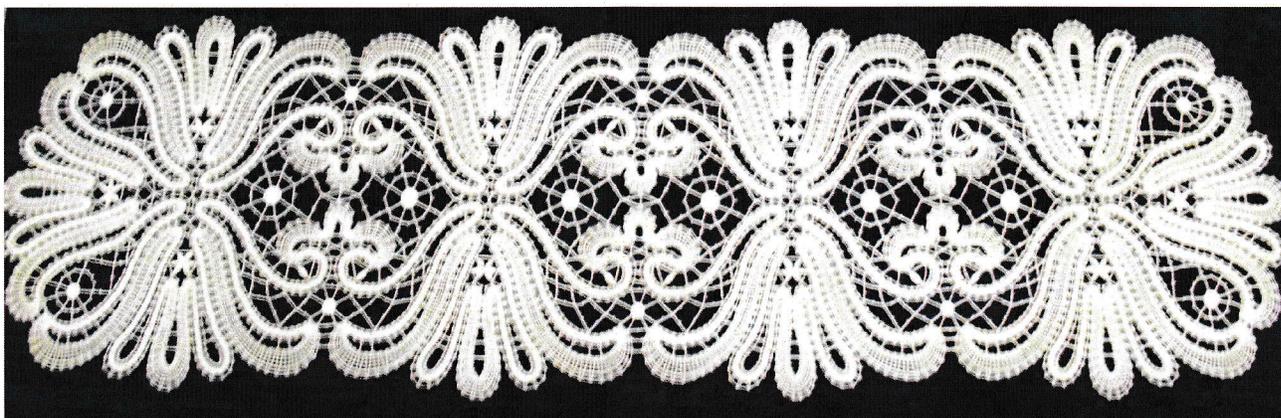
**Huguette Marchildon**



**Carreau de Mireille Beauchemin**



**Joceline Jean-Bolduc**



**Ginette Gauthier**



Lise Blouin  
807, rue Desgroseillers  
Boucherville, QC  
J4B 5N4

---

[www.dentellieresquebec.com](http://www.dentellieresquebec.com)

---



---

**Dépôt légal**  
**Bibliothèque Nationale du Québec**  
**2012**

---