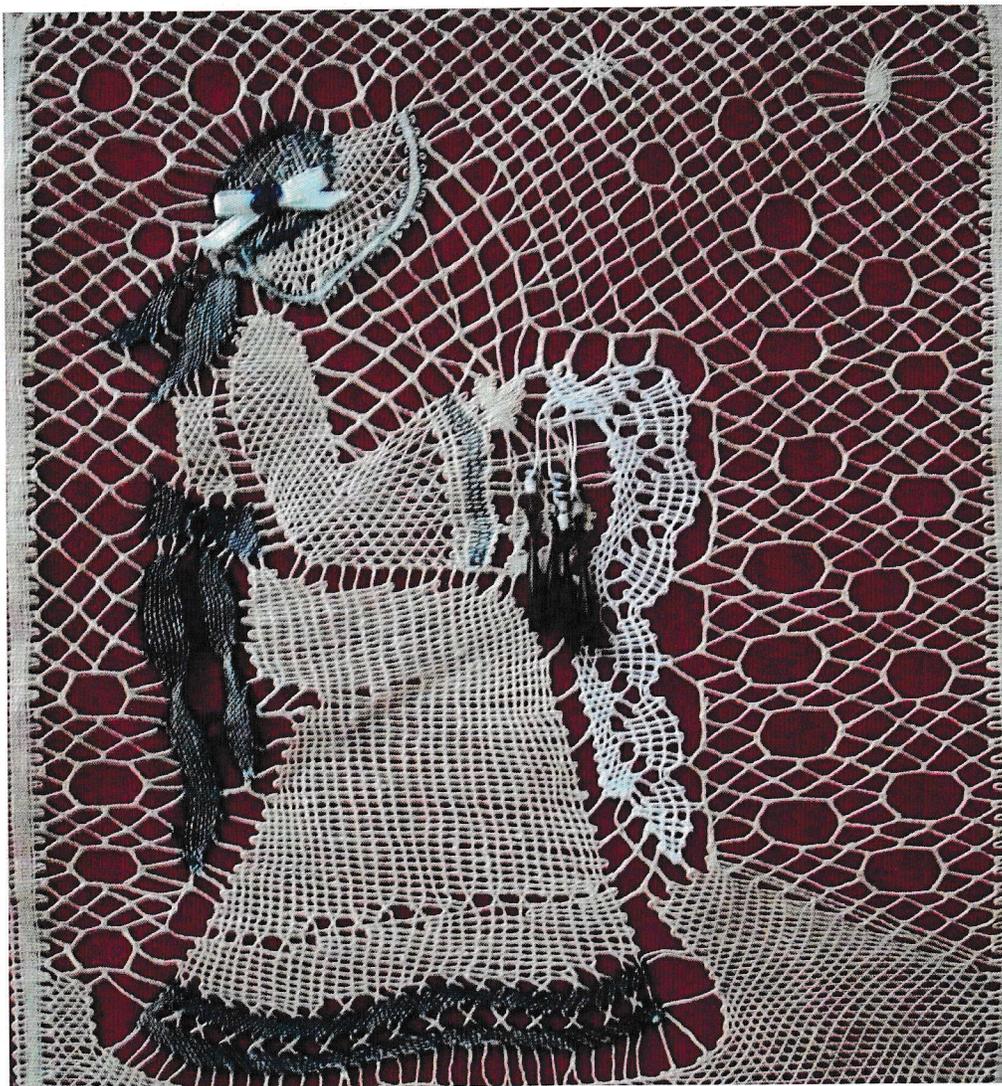
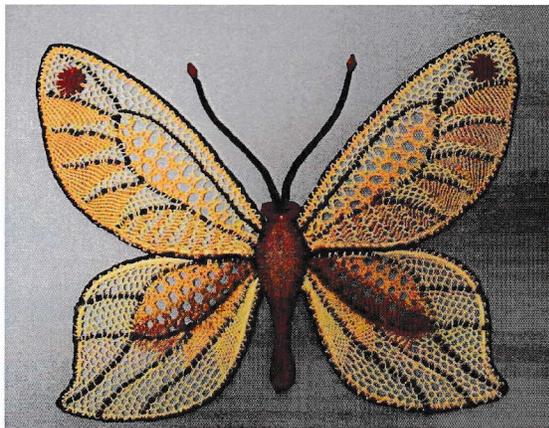


*Bulletin de l'Association
des Dentellières
du Québec inc.*



*Numéro 122
Printemps 2013*



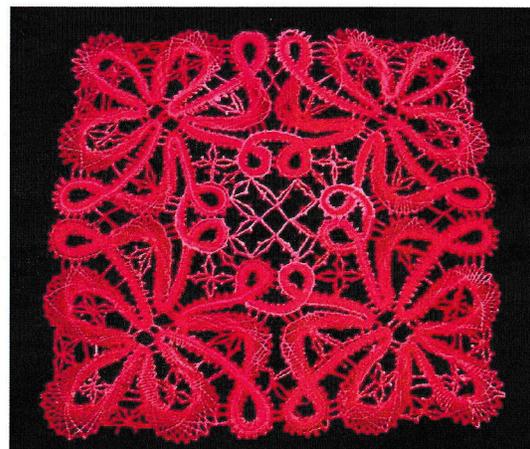
Jeannine Turcotte



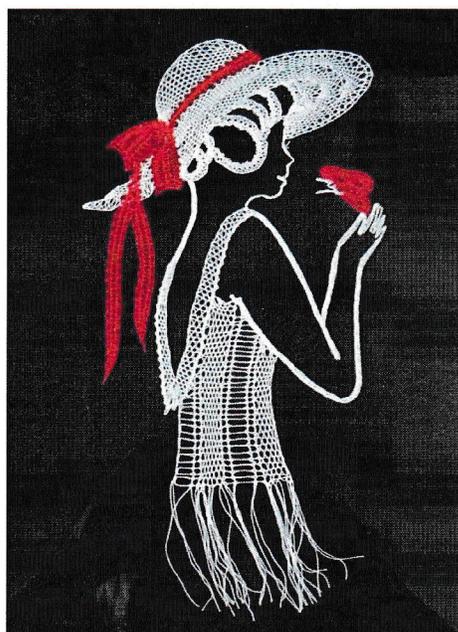
Denyse Péloquin - Contemporaine



Lilette Dufour



Jacqueline Charron - Russe



Liliane Bélanger - Russe



**Odette Lannoy – Milanaise
(voyageurs en fil transparent)**

TABLE DES MATIÈRES

Album photos.....	P. 2
Le mot de la présidence.....	P. 4
Atelier de janvier.....	P. 5
Atelier de février	P. 5
En vrac.....	P. 6
Causeries à venir.....	P. 6
Vos œuvres toujours en demande.....	P. 6
Fêtons ensemble l'arrivée des Filles du Roy.....	P. 7
Exposition annuelle à Québec.....	P. 7
Journée des dentellières et brodeuses à la Maison Rodolphe-Duguay ...	P. 7
Décès de Jeanne Normandin-Rémillard	P. 8
Anniversaires.....	P. 9
Concours 2013.....	P. 9
Petit rappel	P. 9
État des revenus et dépenses 2012	P. 10
Rapport des administrateurs 2012	P. 11
Chronique de Babine et Bobine	P. 14
Les 10 ans du couvige des dentellières et brodeuses du pays.....	P. 16
Formation sur les fils métalliques	P. 16
Les croisements de fils	P. 17
Chronique de livres	P. 19
Publicité.....	P. 20
Informations générales	P. 22
Album photos.....	P. 23



Le mot de la présidence

Jusqu'à ce jour, l'hiver n'aura pas été trop difficile. Cela nous donne plus de **TEMPS** pour la dentelle. Ah! Si l'on pouvait trouver une boutique où nous pourrions nous approvisionner en **TEMPS**! J'imagine qu'elle serait surchargée de commandes et serait souvent en rupture de stock!

J'ai appliqué une de mes résolutions de l'année... consacrer plus de **TEMPS** à « mes passions », **TEMPS** qui a été un peu bousculé ces dernières années. J'ai donc pris le **TEMPS** de déguster mon projet de dentelle en cours au lieu de me dépêcher à le terminer. Cette dentelle intitulée « Les cœurs porte-bonheur » est composée d'une pièce centrale encadrée d'une ribambelle de cœurs. En prenant mon **TEMPS** pour l'exécuter, je me suis posé différentes questions. Pourrais-je la faire en deux parties vraiment distinctes? Est-ce que mon cordonnet est trop gros? Y a-t-il d'autres façons de faire ces croisements? Quelle sorte de pointons vais-je faire en bordure? Cette dentelle est donc devenue une belle étude en soi.

Le hasard aidant, je venais d'acquérir les deux nouveaux livres d'Ulrike Voelcker. Quelle merveille! J'ai donc pris le **TEMPS** de les lire d'une couverture à l'autre. Cela m'a permis de répondre à mes questions et/ou réflexions, d'apprendre de nouvelles techniques, de comprendre le pourquoi de certains passages de fils mais aussi de confirmer mes connaissances acquises au fil des dentelles.

J'ai pris le **TEMPS** de commander trois livres qu'on m'avait suggérés lors de mon voyage en France. Ce sont trois études conçues par un groupe de dentellières sur les différents croisements, le travail de la grille et de

la dentelle à fils coupés. Quelle mine d'informations!

J'ai pris le **TEMPS** de consulter d'autres livres de ma bibliothèque et d'y relire les pages explicatives du début. Dans ces pages, que j'avais tendance à survoler, j'y ai fait quelques découvertes ou trucs astucieux. J'y ai aussi constaté que les techniques d'autrefois ne sont pas toutes désuètes. J'ai souri en regardant les pages démontrant comment faire son propre coussin de dentelle ou un piquoir avec un bouchon de champagne ainsi que la toute petite liste de fils disponibles à cette époque.

J'ai réalisé les pas de géant que la dentelle a faits : la quantité de livres disponibles; la superbe variété de fils que nous pouvons nous procurer; tous les coussins rond, carré, à cubes, en valise; les magnifiques outils créés au fil des ans; l'évolution des techniques de finition; le fil magique; les croisements complexes, etc. C'est époustouflant! Toutes ces nouvelles inventions nous permettent d'économiser du **TEMPS** : nous n'avons plus à faire nos coussins, nos outils. Les fils ne sont accessibles qu'à un clic de souris. La résolution de nos problèmes de dentelle se trouve facilement dans de nombreux bouquins. Quelle joie de voir l'économie de **TEMPS**! Tout ce beau **TEMPS**... que je vais gaspiller lors de mon déménagement en mai. Zut ! Bon, prenons cela du bon côté et voyons le **TEMPS** que je pourrai gagner en réorganisant mon atelier, en éliminant certains projets dans ma chemise de « projetsssss à faire »...

Bon printemps !

Ann Genest
Présidente



Atelier de janvier



En janvier, Ann Genest a partagé avec nous les photos des magnifiques dentelles prises lors de son passage dans différentes ville de France l'été dernier. Un gros merci pour cette présentation Ann.

Atelier de février



En février, Odette Lannoy a animé une causerie sur des trucs et astuces. En effet, elle nous a parlé des durcisseurs, celui vendu à Brioude et le fixatif à cheveux Final Net Extra All-Day Hold de Clairol. Odette nous réfère au livre Torchon Explore de Ulrike Voelker (#589 à la bibliothèque de l'Association).

Également, elle nous a parlé des fils transparents utilisés à titre de meneurs qui font ressortir les couleurs des paires passives. Elle nous réfère au livre Modern Bobbin Lace de Marie Iverson (#444 à la bibliothèque de l'Association) et nous indique que le



fil proposé est du Lurex 7005 qui a été remplacé par un fil transparent Blending Filament (cou. 100) Kreinik, vendu en bobines de 50m. La pièce réalisée se trouve en page 2 du présent bulletin et a été faite avec du fil métallisé «mouliné DMC» en petit écheveau composé de 6 brins. 1 brin a été utilisé et il reste bien enroulé sur le fuseau, contrairement au fil DMC métallisé vendu sous forme de bobine.

Odette nous donne un truc pour le transport d'un carreau rempli de fuseaux : Protection première avec des serviettes contenant des petits ballots de fuseaux attachés sur fourches ou plaquettes. Ensuite, recouvrir le tout en faisant plusieurs tours avec du plastique vendu en rouleaux (pour les emballages commerciaux).

Un gros merci à Odette pour cette très intéressante et instructive présentation.

En vrac

Janvier : Gagnante du moitié/moitié : Diane Simard
Nombre de membres: 51
Nombre de non-membres: 3

Février : Gagnante du moitié/moitié : Claire Bélanger
Nombre de membres : 56
Nombre de non membres : 3

Causeries à venir

Avril : Ginette Gauthier nous fera part de son expérience concernant un patron de dentelle de Cholet où elle a rencontré des difficultés.

Mai : Les «luminous» : Cette causerie sera donnée par Liliane Bélanger qui nous expliquera comment créer de délicates lanternes en trois dimensions dont plusieurs modèles se retrouvent dans le livre «Lampions und Blüten» par Rosemarie Schmuck. Des perles ou autres décorations peuvent y être ajoutées au goût de chacune.

Vos œuvres toujours en demande

Nous tentons d'améliorer le coin exposition afin de mettre vos œuvres en valeur. Nous vous encourageons à les exposer, novices autant qu'expertes. Évidemment, l'espace sera priorisé pour les dentelles aux fuseaux et à l'aiguille (dentelles à l'aiguille telles que dentelles d'Alençon). Un prix de participation sera tiré à chaque rencontre parmi les personnes qui auront apporté leur dentelle aux fuseaux ou à l'aiguille et ces pièces pourront être utilisées dans nos publications.

Ann Genest



Fêtons ensemble l'arrivée des Filles du Roy !

Il reste quelques places disponibles afin de participer à la belle journée « Métier de femmes », le 30 juin prochain. Cette journée fait partie de la programmation pour commémorer le 350^e anniversaire de l'arrivée des Filles du Roy. Elle se tiendra dans les beaux jardins de la Maison St-Gabriel sise au 2146 Place Dublin à Montréal de 11 h à 18 h.

Nous aurons besoin de 10 à 12 dentellières habillées en costume d'époque très simple (jupe longue et blouse) pour faire la démonstration à l'ombre de beaux arbres. Les chaises étant fournies, vous n'aurez qu'à apporter votre coussin de dentelle, votre table et un léger goûter (les restaurants étant un peu éloignés). Nous aurons également à notre disposition quelques tables pour y exposer de belles dentelles. Un grand chapiteau a été prévu en cas de pluie.

Ce sera une journée magique, n'hésitez pas à vous y inscrire. C'est une belle façon de faire découvrir la dentelle aux fuseaux mais c'est aussi pour notre Association, une très belle opportunité de se faire connaître et d'établir de précieux contacts en vue d'évènements futurs. Alors on vous y attend.

L'inscription est obligatoire auprès de Carole Desrosiers : carodesr@gmail.com

Exposition annuelle à Québec

La Guilde des dentellières et des brodeuses inc. est heureuse de vous inviter à visiter son exposition annuelle qui se tiendra en mai prochain. L'exposition se déroulera au Centre Noël-Brûlart 1229 rue Chanoine Morel à Québec.

L'inauguration aura lieu le vendredi soir 3 mai de 19h à 21h et l'exposition sera ouverte le samedi 4 mai et le dimanche 5 mai de 13h à 16h.

A cette occasion tous les artistes et artisans du Centre Noël-Brûlart vous présenteront leurs réalisations, vous pourrez ainsi visiter des expositions de courtepointe, de vitrail, de peinture, de pastel et de tissage.

Bienvenue à toutes

Journée des dentellières et brodeuses à la Maison Rodolphe-Duguay

La Maison et atelier Rodolphe-Duguay accueille avec grand plaisir les dentellières et brodeuses du Québec pour la journée du samedi 8 juin, de 10 h à 15 h.

Que votre passion soit la dentelle ou la broderie, une place vous attend. Installées dans le jardin entourant la Maison Rodolphe-Duguay (à Nicolet), des centaines de dentellières et brodeuses s'activent à confectionner des œuvres délicates.



Des kiosques de marchands spécialisés dans la vente d'articles pour la broderie et dentelle sont aussi sur place. Idéal pour faire tous ses achats sans se déplacer ou connaître les dernières nouveautés.

L'accès au site est de 7 \$ par personne et vous permet une visite guidée de la Maison et l'atelier du peintre-graveur Rodolphe Duguay. Un cadeau souvenir est remis à chaque dentellière et plusieurs prix de présence seront tirés à la fin de la journée.

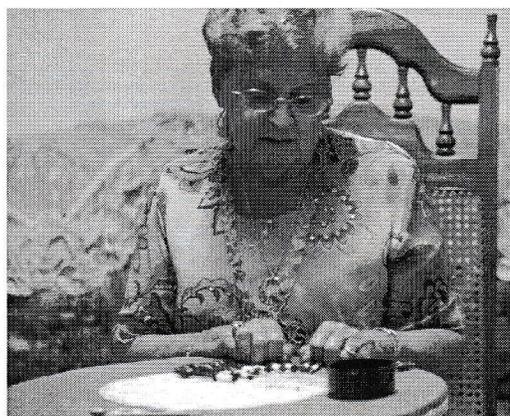
Puisqu'il s'agit d'une journée champêtre, apportez vos chaises et prévoyez tout le matériel nécessaire à une journée en plein air réussie : chaises confortables, chapeau, chasse moustique, crème solaire et pique-nique. Pour le dîner, des tables sont mises à votre disposition.

Afin de nous aider à bien planifier cette journée, confirmez votre présence en téléphonant au 819-293-4103, par courriel ou via notre site Facebook :

Pour informations : Carmen Gagnon, maison@rodolpheduguay.com
Adresse : 195, rang Saint-Alexis, Nicolet J3T 1T5

Décès de Mme Jeanne Normandin-Rémillard en février dernier

J'ai connu Mme Normandin lors de ma première exposition de dentelle aux fuseaux en 1997. Je peux même dire que c'est elle qui m'a poussée à devenir professeure de dentelle. Elle fut parmi mes premières élèves et je l'appelais affectueusement « ma deuxième mère ». Dès ses premiers pas en dentelle en 1998, elle a adhéré à notre Association. Grande passionnée de tous les ouvrages faits mains, elle avait une soif d'apprendre intarissable et d'aller toujours plus loin. Ce qui était parfois difficile car, pendant que je lui expliquais une technique, Jeanne était déjà à se demander comment faire la suivante. Chère Jeanne...



Elle était aussi d'une grande générosité, n'hésitant pas à partager ses connaissances, à aider les autres. Et comme elle aimait parler beaucoup, je dirais facilement que c'était une grande volubile!

Je lui ai peut-être appris beaucoup de choses en dentelle mais, en retour, elle m'en a beaucoup appris sur la vie en général. Elle a su surmonter bien de grosses difficultés de la vie grâce à sa force et son courage exceptionnels. Tout en sourire et en douceur, on sentait parfois surgir son petit caractère. Mais elle était si charmante !

Vous me manquerez beaucoup, chère Mme Normandin.

Affectueusement,

Ann Genest



Anniversaires

Bonne fête à nos membres qui célèbreront leur anniversaire de naissance en avril, mai et juin.



Avril

Linda Lescault-Faucher	2
Jeannine Turcotte	3
Thérèse Lalonde-Moreau	7
* Odette Aidans	8
Pierre Dupont	8
Johanne Grenier	11
Anne Gravel	12
Nicole Gingras	13
Jovette Fournier	22
Nicole Béland	23
Marleine Forget	27

Mai

Odette Lannoy	1
Ginette Parker	5
Diane Léonard	10
Mireille Parodi-Copeland	11
Lise Blouin	11
Francine Guérin	14
Diane Choquette	15
Anne Cazé	19
Huguette Allard	21
Nicole Roberge	21
Antoinette Caouette	23
Denise Carrier	23
Louise Dupuis	23
Diane Lapierre	24
Ann Genest	24
Marie-Claude Lamarche	29
Nicole Blake	31

Juin

France Michaud	1
Lise Bergeron	6
Ghislaine Dufour	9
Marie-Anne L.-Brousseau	10

Monique Dufort	17
Josée Poupart	18
Sylvie Légaré-Lacombe	19
* Danielle Roberge	19
Diane Gagnon	21
Céline Miron	22

Concours 2013

N'oubliez pas notre concours 2013 qui a pour thème la fabrication d'un sac fait ou décoré de dentelle.

Les dimensions du sac doivent être au minimum de 25 X 30 cm et la dentelle doit avoir été réalisée entre septembre 2012 et octobre 2013. Osez la couleur car c'est celle de votre choix.

Lâchez la bride à votre créativité et émerveillez-nous par vos réalisations. Nous espérons que vous serez nombreuses à le faire.

Pour de plus amples détails, veuillez vous référer au Bulletin numéro 120, à la page 6.

Nicole Gingras

Petit rappel

La dernière rencontre avant la période estivale aura lieu le 25 mai prochain.

Nous vous demandons donc de rapporter tous les livres empruntés à la bibliothèque lors de cette journée.

Merci de votre coopération.



État des revenus et dépenses 2012

Revenu et dépenses 2012

Association des dentellières du Québec inc.

pour l'exercice terminé le
31 décembre 2012

Encaisse le 31 décembre 2011		3 249,61	
Petite caisse		50,00	
			3 299,61
REVENUS			
	Cotisations	5 825,00	
	Publicité	390,00	
	Portes Ouvertes	1 055,00	
	Moitié/moitié & café	201,30	
	Divers (location de tables, bazar, objets promotionnels)	2 124,60	
			9 595,90
			12 895,61
DEPENSES			
	Bulletins & Bottin	2 646,29	
	Loyer	1 560,00	
	Téléphone	474,40	
	Papeterie	329,21	
	Livres et abonnements	775,81	
	Frais bancaires	69,92	
	Collations	145,66	
	Frais de poste	756,40	
	Bibliothèque	196,45	
	Divers (hébergement site internet concours, inscription registre, matériel pour espace de rangement etc	1 395,57	
			8 349,71
			4 555,80
Encaisse le 31 décembre 2012		4 495,80	
Petite caisse		60,00	



Rapport des administrateurs pour 2012

Nous croyons que votre conseil d'administration a respecté les objectifs qu'il s'était fixés l'année dernière, malgré que certains postes aient été vacants pour une période. Les rencontres mensuelles sont de plus en plus animées, des causeries ont été tenues et, selon vos commentaires, très appréciées. De la formation s'est donnée à différents niveaux, soit par un cours ou lors des causeries ou encore dans notre bulletin. Certains fonctionnements ont été améliorés et nous avons tenté de vous en informer au fur et à mesure que la décision a été prise en conseil. Tous ces changements nécessitent beaucoup de discussions et de travail. Un outil aidant, c'est la définition des tâches de chaque poste qui est presque terminée. Cela rend la charge de travail plus équitable pour chacune des membres du conseil et, par conséquent, plus agréable. Ce qui nous aidera un jour pour la relève!!! Voici donc le rapport des membres du conseil d'administration.

Présidence : Ann Genest

Une autre année bien remplie. Les postes de vice-présidente et de responsable aux ateliers ont été vacants durant une certaine période. J'ai dû, avec d'autres membres du conseil, combler ce vide. Je les remercie des efforts supplémentaires que cela a demandé. Nous ne voulions pas que le déroulement de nos rencontres en soit perturbé. La planification de l'année à l'avance nous aide grandement. Nous en avons constaté les côtés bénéfiques cette année : moins de réunions du conseil d'administration, moins de travail pour moi. Tout roule presque comme sur des roulettes! Les efforts mis à la préparation de la journée « Portes ouvertes » furent récompensés par un grand succès. Votre participation, autant au niveau de l'exposition qu'au niveau du concours, m'a fait marcher sur un beau nuage durant quelques jours. Quelle belle participation! C'est ce que je recherche pour les prochaines rencontres : d'autres activités pour susciter votre intérêt.

Vice-présidence : Nicole Gingras

En février 2012, après avoir longtemps hésité à accepter le poste de vice-présidente à cause de mes nombreuses obligations extérieures à l'Association, j'ai finalement cédé à mon envie de faire partie de cette dynamique équipe. D'abord élue par intérim, j'ai vu mon poste confirmé lors de l'assemblée annuelle de mars 2012.

Malgré mes absences prévues à l'assemblée de mars et à la rencontre de septembre, j'ai assisté mes consœurs lors de la préparation des rencontres mensuelles. Avec l'aide de Ginette Gervais, j'ai aussi travaillé à doter l'Association d'une nouvelle carte professionnelle qui la représente mieux.

Pour l'année qui vient, en plus des obligations reliées à mon poste, mon plus grand défi sera de contribuer à la création et à la mise en place d'activités qui feront de nos rencontres mensuelles des journées agréables et appréciées de tous nos membres.

Secrétariat : Odette Lannoy

Voilà déjà plus de deux ans que j'ai accepté le poste de secrétaire au sein du C.A. Je passe rapidement sur certaines tâches cléricales inhérentes à ce poste que je vous ai déjà énumérées dans mon compte rendu de l'an dernier. Cependant, j'ai toujours



beaucoup de satisfaction à faire le suivi quotidien dans la prise des messages téléphoniques et sur internet. Mon but est de joindre l'utile à l'agréable en faisant connaître l'Association et en communiquant avec le public. De plus, la magnifique dentelle collective « Mosaïque étoilée » que j'ai pilotée et à laquelle j'ai participé fut très enrichissante à plusieurs égards tels que : l'étude du patron, le talent et la générosité de nos huit participantes volontaires. D'ailleurs, le résultat témoigne du succès de ce projet. Ceci résume l'essentiel du travail que j'ai accompli durant la dernière année et j'en suis très satisfaite.

Trésorerie : Diane Léonard

L'année 2012 s'est terminée avec une hausse du solde en caisse d'environ 1 250 \$. La principale source de cette augmentation provient de la vente des billets pour le tirage de la magnifique pièce de dentelle lors de la Journée « Portes Ouvertes ». Merci à Odette Lannoy qui a si bien mené le projet.

Les autres revenus et dépenses demeurent sensiblement les mêmes. La hausse des dépenses diverses provient de l'achat d'une armoire ainsi que d'un classeur pour notre bibliothèque. Tout est maintenant bien classé et nous disposons ainsi d'un peu d'espace de rangement dans la petite pièce qui nous est prêtée par la Fabrique.

Contrairement aux années antérieures, le loyer n'a pas été augmenté pour 2013. Pour terminer, je veux vous remercier de la confiance que vous m'accordez dans la gestion de la comptabilité de notre Association.

Bulletin : France Michaud

Tout au long de l'année, par l'entremise de votre bulletin, nous avons pu vous renseigner sur les différentes causeries et ateliers, le concours annuel, les journées champêtres et expositions; nous avons également dressé une rétrospective sur ces événements qui ont su, nous en sommes certaines, vous intéresser. Nous avons également fait paraître une chronique sur les fils magiques et une autre sur la maximisation de l'espace sur un coussin à cubes. Nous avons parlé du beau projet collectif de la nappe auquel plusieurs d'entre vous avez participé. Également, la chronique de Babine et Bobine de Carole Messier qui portait principalement sur les fils.

Les photos de vos réalisations agrémentent grandement le bulletin et elles démontrent le grand talent et l'habileté des dentellières québécoises à mettre en pratique les différentes techniques dentellières existantes. Continuez à apporter vos œuvres aux réunions mensuelles ou à me les faire parvenir via internet, votre bulletin en sera d'autant plus attrayant.

Bibliothèque : Ginette Gervais

Voici la description du travail accompli durant l'année pour notre bibliothèque.

- ❖ Achat de livres et DVD.
- ❖ Renouvellement des abonnements aux revues suivantes: *La Dentelle*, *Kant*, *Lace Guild* et *Lace Express*.
- ❖ Nous échangeons également nos bulletins respectifs avec quelques organismes comme: l'O.I.D.F.A., Canadian Lacemaker et l'I.O.L.I. Depuis 2012, nous échangeons avec La Fédération des Dentellières Suisses (F.D.S.) ainsi qu'avec la Gazette des D.S. (dentellières de Sebourg) en France.



- ❖ Enregistrement des livres ainsi que des revues.
- ❖ Photocopie des patrons: les originaux étant conservés dans nos archives.
- ❖ Entretien et réparation des livres et des revues (c'est une tâche dont Monique Robin se charge très efficacement).
- ❖ Cette année, nous avons vérifié les documents audio-visuels. France Verville a pu faire des copies DVD de certaines vieilles vidéos VHS mais il reste du travail à faire.
- ❖ Mise à jour du « thésorus » et des listes de référence par sujets, auteurs, titres et numéros d'acquisition.
- ❖ Finalement, avec Monique Robin, ouverture de la bibliothèque à chaque rencontre mensuelle.

Ateliers : Carole Desrosiers

Je suis la petite dernière arrivée au conseil d'administration. J'ai donc commencé rapidement à m'impliquer au niveau de la préparation des rencontres mensuelles et des causeries. La journée « Portes Ouvertes » fut tout un défi que je pense avoir bien relevé. Il en a été de même, pour la préparation du dîner de Noël. Il y avait beaucoup de choses à apprendre et à penser. La partie exposition des œuvres, celle du concours, les tirages des prix de présence, etc. Par la suite, je me suis occupée de l'organisation des causeries et des cours. Ce qui implique les inscriptions, le suivi et la préparation pour la tenue de tout cela. Votre compréhension et vos encouragements m'ont bien aidée. Je continuerai dans l'année à venir, à apprendre, à apporter mes idées afin d'améliorer le fonctionnement. Je suis toute ouïe à vos commentaires et suggestions.

En conclusion

Comme vous pouvez le constater, nous avons mis beaucoup d'efforts tout au long de l'année et nous sommes fières des résultats. C'est déjà un bon début et, comme le bon vin cela s'améliorera avec les années.

Pour l'année à venir, nous poursuivrons dans la même optique : plus de formation, d'information et surtout, plus de plaisir. Ce qui implique :

Pour la formation : encore de belles causeries, d'autres petites formations d'une journée et, pourquoi pas, un beau week-end de formation!. C'était déjà dans le collimateur l'an dernier mais nous n'avons pas eu le temps de nous y attaquer.

Pour l'information : développement de notre site internet afin de mieux faire circuler les renseignements, de bien mettre en valeur vos chefs-d'œuvre et d'attirer de nouveaux membres.

Pour le plaisir : Cela sera à vous d'y participer!

Bonne année de dentelle

Votre conseil d'administration



Chronique de Babine et Bobine – merciers et merceries

Nos amies feuilletent leurs livres de dentelles pour trouver LE PATRON qui leur tombera dans l'œil et finira sur le coussin. Et elles piquent une petite jasette...

Bo : Alphonse n'était pas content hier. Il m'a dit qu'il voulait aller à la mercerie et lorsque nous sommes arrivés devant chez «Les brodeuses», il n'a pas voulu sortir de l'auto et m'a enguirlandée en disant qu'il voulait des chaussettes et pas apprendre à les tricoter ou les broder!!! Tu parles, je pensais qu'il voulait faire un cadeau à sa douce, des fils à dentelle, des petits boutons de nacre et autres futilités mercières pour sa fête.

Ba : Ha!, il grince de temps en temps.... et il avait raison à sa façon car ici, la mercerie est devenue avec le temps un magasin de vêtements pour hommes dans la tête de bien des Québécois. Pour les Européens, de nos jours, la mercerie est l'endroit où l'on retrouve les objets de couture, les fils et tissus, de la laine et autres petits accessoires pour enjoliver, entre autres, nos vêtements, nos dentelles et broderies.



Bo : Entre gens cultivés, on sait ce qu'est une mercerie! Ma tante, en 1948 à Alma, allait à la mercerie «Le magasin Parisien enr.». Il y avait, à Québec vers les 1840, une mercerie rue St-Jean appartenant à une famille écossaise, des

Simons. En 1870 le magasin s'établit à la cote de la Fabrique. On doit même à ses descendants, la fontaine de Tourny sise en face du Parlement. Inaugurée en 2007, elle fut mise en eau pour célébrer le 400e anniversaire de la fondation de Québec. En plus, je me souviens qu'il y avait chez Holt Renfrew une superbe mercerie. Encore à Québec ces dernières années durant la belle saison se tient «La petite Mercerie». Et ce n'est pas des culottes à grand manche qu'on y trouve.

Ba : Pourtant, les merciers ont vendu bien plus que cela et ce, depuis le Moyen-Age. Leur nom vient de Mercis ou Merx qui veut dire «tout ce qui se vend», et du vieux français Merz signifiant «marchandise».

Bo : Ce n'est pas une raison pour que je donne crédit à Alphonse!!! pour son esclandre.

Ba : Il y a un proverbe qui dit d'un homme qui s'emporte pour pas grand-chose qu' «Il tuerait un mercier pour un peigne»!...Dès le X^e siècle, ces marchands sont sur la rive droite de la Seine à Paris. Une autre catégorie se déplace dans les grandes foires comme Saint-Denis, Saint-Germain des Prés et Landit ou dans les marchés des Halles hebdomadaires. Ceux-ci rapportent les produits et marchandises aux merciers qui sont stables. Les merciers deviennent les grossistes de leur époque, et sont le lien entre les fabricants et le public. Ils peuvent commander aussi des articles aux artisans. Ils sont donc intermédiaires et revendeurs. Et on dira d'eux dès cette période «Merciers marchands de tout, faiseurs de rien» car ils n'ont pas le droit de créer ou de faire des objets faits à la main, mais il leur est permis



d'enjoliver ou d'ajouter aux produits qu'ils ont le droit de vente. Ceci étant dit, nos merciers vont finir par se regrouper pour avoir plus de pouvoir et de privilèges auprès du roi. La corporation des merciers ou corporation des merceries est l'une des plus anciennes et remonte au XII^e siècle.

Au siècle suivant, ils commencent à ouvrir boutique un peu partout. Les merciers plus reconnus se retrouvent rue Quincampoix. Puis sous Louis VII, ils ont droit de place aux Halles de Champeaux. Dans le palais de Justice, il y avait une galerie intérieure dite Aux merciers, car ils y effectuaient aussi leurs ventes. Dans un manuscrit de 1239 existe un fabliau titré «Deux Bordeors Ribauz». C'est un mercier qui décrit ses marchandises «La mercerie que ge port; ...J'ai les mignotes ceinturetes, ...J'ai beax ganz à demoiseletes,....J'ai aiguilles incharnelées; ..j'ai des deex a costureres, et de soie et de cordoan ...Et si en ai plaine toile, ...Jai beles espinglies d'argent» On est proche des textos! On recense, en 1292 à Paris, 70 merciers dans le Livre de la taille.



Bo : Tiens, tiens on les a classés par grandeur, chers Parisiens! Monsieur, je cherche un mercier de 4 pieds 8 pouces dans la rue de l'Aune.

Ba : Je pense que tu es due pour une tasse de thé...Tu sauras, Madame la supposée savante, que la taille fût un montant qui était imposé en deniers aux individus et/ou pour leurs terres ou possessions. Finalement, aujourd'hui, c'est l'impôt ou les taxes. Plus ça change, plus c'est pareil! Et pour l'aune de Paris, puisque tu en parles, elle vaut 3 pieds 8 pouces.

Les merciers favorisèrent cette métrologie qui servait à mesurer les étoffes pour eux et les drapiers. Elle devint une mesure officielle par décret royal. Il y a une belle expression qui signifie que les choses ont une fin ou qu'elles iront jusqu'où elles pourront aller «Au bout de l'aune, faut le drap». C'est joli et prend tout son sens en pensant à l'histoire des merciers.

Le livre «Proverbes et dictons populaires» d'un monsieur Crapelet contient un poème le «Dit du mercier» qui mentionne les articles vendus par ces marchands. Les merciers s'enrichissent de la vente des parures et des articles d'habillement, des bas de «soye» des peignes et rubans sans compter des armures, des miroirs, des perles et bijoux qu'ils offrent aux clients. On les retrouve inscrits dans «Le livre des métiers».

Carole Messier

Toutes les photos ont été prises de l'Internet.

(Suite dans le prochain numéro)

Les dix ans du Couvige des Dentellières et Brodeuses du Pays des Bleuets

Que le temps passe! Eh oui, en novembre 2013, notre association fêtera ses 10 ans. À l'automne de 1993, madame Géraldine Corneau Truchon, brodeuse, et moi-même Lise Bergeron, dentellière, pensions qu'il serait bien agréable et stimulant de travailler ensemble et de réunir les brodeuses et les dentellières du Saguenay-Lac-St-Jean afin de conserver nos techniques et transférer notre savoir.

Quand une chose est due pour arriver, tout se met en place sans problème, n'est-ce pas! La ville d'Alma a été emballée par notre projet car il n'existait pas de groupe semblable dans notre belle et grande région. Géraldine, vice-présidente fondatrice, a donc recruté d'autres membres fondateurs comme Florence Côté qui est encore avec nous et qui nous a épaulées durant l'année 2003-2004 afin d'établir notre association dont j'étais la présidente. Nos réunions ont toujours lieu le premier jeudi de chaque mois; présentement, un samedi et un mardi sont consacrés au travail de groupe et d'entraide au Centre Culturel d'Alma, sauf en été.

Chaque année, nous avons tenu notre exposition à l'automne. Avec beaucoup de bonheur, ces dames aux doigts de fée, aux yeux de lynx et avec la patience d'un ange, ont figolé leurs œuvres. De magnifiques et parfois incroyables travaux nous ont fait voyager d'un pays à l'autre dans ce monde merveilleux qu'est la dentelle et la broderie. En 2011, sous la gouverne de notre présidente, Nicole Lavoie, nous avons réalisé une exposition sur la thématique de Noël, qui nous a demandé deux années de travail. Maintenant, notre association fêtera ses 10 ans avec notre présidente actuelle Lucette Boulianne.

Depuis peu, nous avons un blog réalisé par madame Johanne Bouchard que vous pourrez consulter afin de suivre notre cheminement depuis toutes ces années. Celui-ci nous permettra sûrement de créer des liens avec les dentellières et les brodeuses du monde entier. Alors, je vous invite à le consulter à l'adresse suivante et d'y laisser vos commentaires:

<http://paysdesbleuets.blogspot.ca/p/membres-du-couvige.html>

Lise Bergeron, dentellière et présidente-fondatrice

Formation sur les fils métalliques

Le nombre maximum de participantes à la formation sur les fils métalliques qui sera donné le 13 avril prochain par Odette Lannoy est atteint.

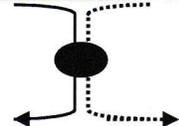
Cependant, si vous êtes intéressées à suivre cette formation, veuillez donner votre nom à Carole Desrosiers qui l'inscrira sur une liste d'attente.

Merci de votre coopération.



Les croisements de fils

En dentelle, il nous arrive régulièrement que des tresses (4 fx, 6 fx, 8 fx), des cordes de 2 fx et des points d'esprit se rencontrent à certains endroits. Ces paires peuvent **se croiser** ou **s'unir** de différentes façons, soit par des croisements en diagonale, en étoile, en union de fils, etc. tout dépendant du nombre de fils (6, 8, 10, 12...) et de la fonction qu'auront ces fils par la suite.

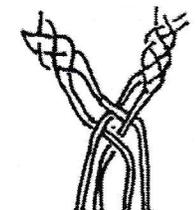
Si tous les fils se croisent, il s'agit d'un croisement	
Mais si seulement une partie des fils est utilisée, il s'agit alors d'une union	

Ces croisements peuvent être utilisés dans plusieurs techniques de dentelles (ex : Torchon, Cluny, Russe, etc.). Débutons par les plus simples.

Croisement simple d'éléments ayant le même nombre de paires :

Il peut s'agir de la rencontre de cordes de deux fx, de tresses composées de 4, 6, 8 fils ou de points d'esprit que nous nommerons « éléments ». Ces éléments sont travaillés jusqu'au point de rencontre. Par la suite, chaque élément est séparé en 2 groupes égaux et chaque groupe est considéré comme l'équivalent d'un fil. Ces éléments se traversent en point de toile : croiser, tourner, épingle, croiser.

Exemple : La 1^{re} tresse (corde de 4 fx) est séparée en 2 groupes de 2 fils (2-2) et la 2^e tresse (corde de 4 fx) en 2 groupes de 2 fils (2-2). On obtient alors 4 groupes de 2 fils qu'on travaille en point de toile (CT, Ép., C) comme si chaque groupe équivalait à un fil.

1 ^{er} élément = Tresse	2 ^e élément = tresse	Croisement
		

Croisement simple d'éléments ayant un nombre de paires inégales :

Lorsque des éléments ayant un nombre de paires inégales doivent se croiser et être interchangeables, nous pouvons utiliser ce croisement simple. Qu'il s'agisse de croiser une tresse (corde de 4 fx) avec une corde de 2 fx, ou encore, un point d'esprit avec une tresse de 6 fils ou autres, le processus est le même. Le croisement se fait en point de toile mais en séparant les éléments en deux groupes.



Exemple :

Le point d'esprit est séparé en 2 groupes de 2 fils (2-2) et la tresse de 6 fx en 2 groupes de 3 fils (3-3). On obtient alors 4 groupes soit de 2 fils ou de 3 fils qu'on travaille en point de toile (CT, Ép., C) comme si chaque groupe équivalait à un fil.

Dans cet exemple, les éléments changent de position : les fils du point d'esprit partis de la gauche auront traversé vers la droite et les fils de la tresse de 6 fx partis de la droite seront maintenant à gauche.

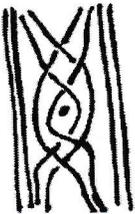
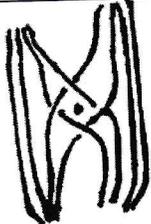
Si les éléments doivent demeurer dans la même position (point d'esprit doit rester à gauche et tresse de 6 fx doit rester à droite), nous devons utiliser une autre sorte de croisement qui sera expliqué dans un prochain bulletin.

UNION

Afin d'alléger un croisement, nous pouvons aussi effectuer une union de fils. Cela peut aussi nous permettre de conserver le rôle de chaque paire. Seuls, les fils centraux des 2 éléments seront utilisés pour faire l'union.

Exemple :

Deux tresses de 4 fx doivent se croiser. Les deux tresses seront séparées en deux groupes (2-2 : tresse de droite et 2-2 : tresse de gauche). Nous effectuerons un point de toile avec les 4 fuseaux centraux. Les 2 autres paires seront laissées en attente de chaque côté.

Pour une union plus stable :		Pour une union plus légère :	
Croiser, Tourner, Croiser Épingle Croiser, Tourner, Croiser		Croiser, Tourner Épingle Croiser	

Dans les prochains bulletins, nous vous expliquerons d'autres croisements plus complexes tels que : la rencontre des meneurs et d'une tresse, un croisement avec changement des meneurs et le croisement en étoile. Nous vous mentionnerons également de bons livres de référence à ce sujet.

Ann Genest



Résumé de livres

Discover Torchon et Explore Torchon
Auteure : Ulrike Voelcker
Langues : allemand et anglais
Bibliothèque Association # 588-1 & 588-2

Le tome 2 « **EXPLORE** » des livres de Ulrike Voelcker contient des patrons de dentelles de toutes grandeurs et de tous niveaux. Des variantes d'un même patron en différentes couleurs et différents fils sont très intéressantes à voir. Il y en a pour tous les goûts et certains nous font rêver d'envie. Chaque patron est accompagné de photos et de diagrammes très explicites. De plus, ils font référence à la technique expliquée plus abondamment dans le premier tome « Discover ».



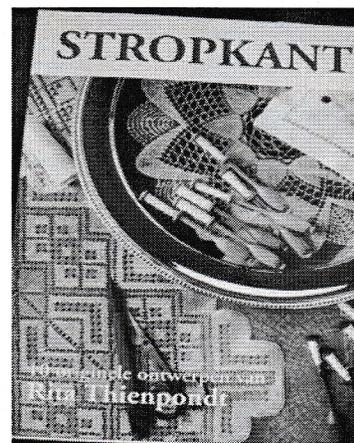
Le tome 3 « **MASTER** » devrait être publié en septembre 2013.

Notez que ces fascicules sont présentés en feuilles détachées de très bonne qualité qui permettent une meilleure manipulation des pages. Par contre, il est difficile de trouver, ici au Québec, un cartable de format européen A4. Vous pouvez les faire relier avec une spirale à un coût peu élevé.

589 à la bibliothèque

Ann Genest

STROPKANT
Rita Thienpondt
Brugge Belgique
2004
Prix : 59,95 \$



Madame Thienpondt a réalisé ce portfolio de 10 modèles de dentelle Torchon. Chaque feuillet contient une photo de la pièce finie, le diagramme couleur, le piquage et les informations de base.

Ces dentelles de lin sont bien agencées et intéressantes. Elles s'exécutent en carrés et rectangles pleins avec aussi 2 napperons ronds. Cette parution date de 2004, mais reste très actuelle dans sa conception. Pour les dentellières ayant quelques notions de base....

Carole Messier



Informations générales

L'objectif du Bulletin de l'Association des Dentellières du Québec inc. est de promouvoir et de développer l'art de la dentelle au Québec et aussi à travers le Canada.

PÉRIODE D'ADHÉSION

L'adhésion couvre la période se déroulant de janvier à décembre

COTISATION ANNUELLE

Canada: 35 \$
Hors Canada: 40 \$

L'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION

Présidente: Ann Genest (450) 465-9201 genest3ann@sympatico.ca
Vice-présidente: Nicole Gingras p.i. (819-838-1560) nicgingras@live.ca
Secrétaire: Odette Lannoy p.i. (819) 327-2345 gilode@sympatico.ca
Trésorière: Diane Léonard (450) 653-8974 leonard.diane@videotron.ca
Centre de documentation: Ginette Gervais p.i. 450-548-2956 ettenig@cooptel.qc.ca
Bulletin: France Michaud (450) 667-5719 france.qmichaud@hotmail.com
Ateliers: Carole Desrosiers p.i. (450) 443-5312 carodesr@gmail.com

ADRESSE

5495, boul. Marie-Victorin, #507, Brossard Qc J4W 3M4
Boîte vocale : (514) 990-2576

SITE INTERNET

www.dentellieresquebec.com

ADRESSE DU LOCAL DES RÉUNIONS

41, avenue Lorne, St-Lambert (Québec)

HEURE DES RÉUNIONS

9h30 à 15h30

COÛTS DE PUBLICITÉ

Page : 40 \$ Demi-page : 25 \$ Quart de page : 15 \$
Cartes professionnelles : 10 \$ Spécial: 4 publicités au prix de 3 si payées à l'avance

DATES DE TOMBÉE POUR LA PARUTION DES ARTICLES

Printemps 2013: 8 mars
Été 2013: 24 mai
Automne 2013: 6 septembre
Hiver 2013: 6 décembre

Couverture : Mireille Beauchemin – La dentellière
Endos : Odette Lannoy, Cluny et Torchon

S.V.P. Faites-moi parvenir vos articles et vos photos à inclure au prochain Bulletin à mon adresse Internet france.qmichaud@hotmail.com pour le 24 mai 2013. Votre implication à l'élaboration de notre Bulletin est primordiale et je vous en remercie très sincèrement.



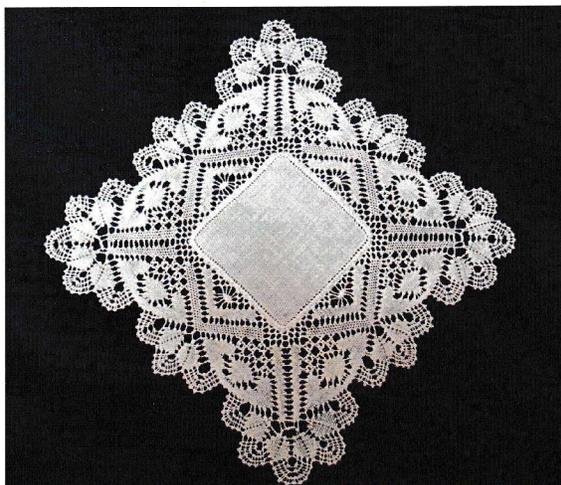
Album photos



Céline Blier, Bucks



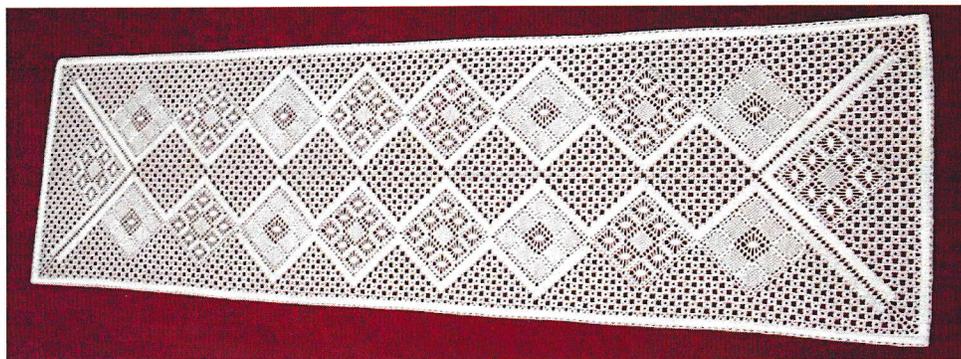
Anne Cazé - Binche



Micheline Guertin – Torchon



Chantal Jutras - Torchon



Ginette Gauthier - Torchon

Lise Blouin
807, rue Desgroseilliers
Boucherville, QC
J4B 5N4

www.dentellieresquebec.com



Dépôt légal
Bibliothèque Nationale du Québec
2013
