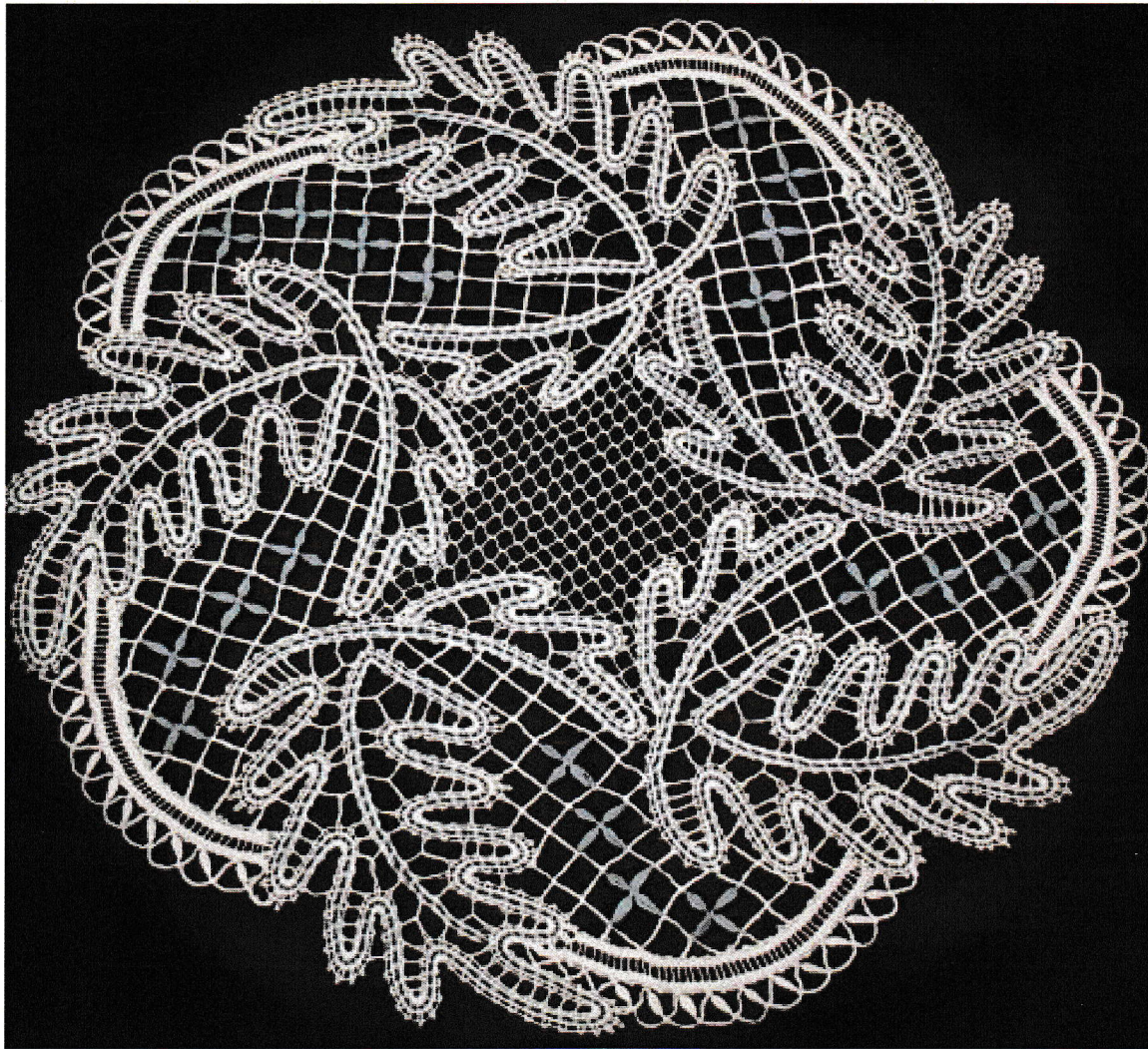


*Bulletin de l'Association  
des dentellières  
du Québec inc.*

---



---

*Numéro 126  
Printemps 2014*

**Album photos**

---



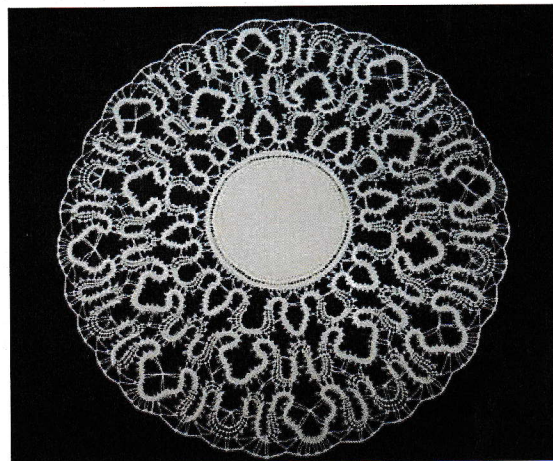
**Sylvie Légaré - Russe**



**Carole Messier - Bucks**



**Johanne Plasse**



**Diane Simard – Milanaise moderne**



**Mireille Beauchemin**



**Francine Prud'homme - Russe**



## TABLE DES MATIÈRES

---

Album photos.....	P. 2
Le mot de la présidente .....	P. 4
Causeries à venir.....	P. 5
Cours en avril : autre utilisation du fil magique.....	P. 5
Message de votre bibliothécaire .....	P. 5
En vrac.....	P. 5
Rétrospective des causeries.....	P. 5
Bazar d'avril.....	P. 6
Agrandissement d'un patron déjà réduit .....	P. 6
Rions à pleine dent-elles .....	P. 7
État des revenus et dépenses 2013 .....	P. 8
Rapport des administrateurs .....	P. 9
Démonstration à la Maison St-Gabriel.....	P. 11
Lieu historique national du Manoir Papineau .....	P. 11
Exposition à Québec.....	P. 11
Journée des dentellières et brodeuses - Maison Rodolphe-Duguay.....	P. 12
Une première à la Maison Rodolphe-Duguay – Autour du fil... ..	P. 12
Chronique de Babine et Bobine .....	P. 13
Résumé de livres .....	P. 15
Publicité.....	P. 16
Informations générales .....	P. 18
Photos.....	P. 19



## Le mot de la présidente

---

Le plus dur de l'hiver est passé....nous attendons impatiemment le retour de la chaleur de l'été. En février dernier, nous avons connu une belle vague de chaleur....humaine. Plus de soixante-cinq personnes étaient présentes à cette rencontre. Que de beaux échanges sur la dentelle, de beaux rires et plein de plaisir. Les laboratoires sur l'agrandissement et la diminution d'un patron ont été très appréciés selon les commentaires reçus. Nous avons même décidé d'augmenter le nombre de participantes à la grande joie des personnes inscrites sur la liste d'attente.

Un gros merci à Diane Simard pour sa causerie concernant le livre de Mme Wolter-Kampman et son utilisation. Les gens présents ne se sont pas fait prier pour s'avancer et écouter les explications bien détaillées qui nous aideront à trouver des équivalences à nos fils. Diane est en train de devenir une experte en causerie!

Si vous avez des idées ou des questions sur des sujets à discuter lors de nos causeries, n'hésitez pas à nous en faire part. Le conseil d'administration devrait se réunir en mai pour planifier les activités de la prochaine année, c'est donc le temps de nous faire connaître vos commentaires.

Entretemps, vous pourrez participer aux activités déjà planifiées. En avril, une causerie sur l'installation des fuseaux et, en mai, Sandra Labrie nous entretiendra sur l'usage d'un cube à point d'esprit. Le cours du mois d'avril portant sur d'autres utilisations du fil magique est déjà complet mais vous pouvez vous inscrire sur la liste d'attente... on ne sait jamais! Que de belles occasions de sentir la chaleur humaine...

Présentement, le conseil est en pleine effervescence.... Nous sommes à préparer les journées champêtres de cet été, ce qui requiert beaucoup d'énergie et de planification. Nous avons reçu de nouvelles demandes et plusieurs de l'année dernière récidivent : Pointe-à-Callière, Maison St-Gabriel, Manoir-Papineau, etc. Si vous participez à d'autres journées champêtres que celles déjà évoquées, dites-le-nous à l'avance pour qu'on puisse l'annoncer dans le bulletin. Vous trouverez aussi, dans ce beau bulletin, toutes les informations sur ces activités. N'oubliez pas de vous réserver un peu de temps pour travailler à votre étoile, thème du prochain concours d'octobre 2014. Nous aimerions beaucoup que notre espace alloué au concours soit scintillant d'étoiles.

Votre conseil d'administration se creuse les méninges afin de trouver des activités intéressantes qui dynamiseront nos rencontres et susciteront une plus grande participation des dentellières ainsi que des nouveaux membres. Donc, parlez-en à vos amies dentellières pour qu'elles adhèrent à notre Association très dynamique. Nous les accueillerons chaleureusement!

En février, j'ai eu plusieurs « bouffées de chaleur » à voir le nombre de personnes présentes, tant à la rencontre qu'aux laboratoires et qu'à la causerie. En comparaison avec nos grandes chaleurs d'été, ces « bouffées de chaleur » parsemées tout au long de l'année me conviennent très bien....et j'en redemande.

Bon début de printemps à toutes les dentellières.

Ann Genest, présidente



## **Causeries à venir**

---

Lors de la causerie d'avril, nous discuterons des différentes installations possibles des fuseaux lors du départ d'une dentelle : à cheval, côte à côte, sur une épingle temporaire ou permanente, etc. Venez y mettre votre grain de sel.

En mai : Sandra Labrie nous fera part de son expérience sur l'utilisation d'un cube à point d'esprit.

## **Cours en avril : Autres utilisations du fil magique**

---

Ce cours est maintenant complet pour le 5 avril prochain. Cependant, si vous souhaitez placer votre nom sur une liste d'attente, vous pouvez le faire auprès de Carole Desrosiers au 450-443-5312 ou par courriel : [carodesr@gmail.com](mailto:carodesr@gmail.com).

## **Message de votre bibliothécaire**

---

Pour le bénéfice des nouvelles membres et pourquoi pas aussi pour les anciennes qui désirent se rafraîchir la mémoire, nous avons réuni les textes techniques publiés au cours des dernières années dans notre Bulletin.

Ces documents seront enrichis au fur et à mesure des publications à venir (#661 et 662).

Ginette Gervais

## **En vrac**

---

En janvier, le moitié-moitié a été remporté par France Verville. 55 membres ainsi que 2 non membres ont assisté à notre rencontre.

En février, 65 membres et 2 non-membres se sont présentés à notre rencontre. Le moitié-moitié a été remporté par Lilette Dufour.

## **Rétrospective des causeries**

---

### **Janvier**



La causerie de janvier, animée par Diane Simard, portait sur l'utilisation d'un coussin à rouleau, aussi appelé coussin à métrage.

L'utilisation de ce coussin permet un travail continu avec peu d'épingles. La circonférence du plus petit rouleau permet d'assembler un nombre suffisant de répétitions du motif sur une feuille 8-1/2 x 11, ce qui est bien pratique. On peut aussi grossir le rouleau en ajoutant des pièces de tissu plus ou moins épais et de différentes longueurs que l'on place sous le patron. On taille le carton de la longueur nécessaire, le patron 1 à 2 cm plus long et la pellicule collante 1 cm de plus que le patron. Cela permet le chevauchement du patron pour mieux aligner celui-ci et le plastique couvre bien le joint sans épingles. Avant d'installer votre patron, il est fortement conseillé de le piquer.

Diane nous a également parlé d'une vidéo sur Youtube dans laquelle nous pouvons voir des dentellières de Cogne utiliser un rouleau pour fabriquer leurs



métrages de dentelle... vraiment époustouflant.

Vous pouvez visionner cette vidéo à l'adresse suivante :  
<http://www.youtube.com>  
Les dentellières de Cogné

Merci à Diane pour cette causerie et pour les conseils qu'elle nous a prodigués.

## Février



La causerie de février portait sur l'équivalence des fils selon Mme Martina Wolter-Kampmann.

Confrontée à la difficulté de comparer des fils pour faire ses dentelles, Mme Kampmann a créé une méthode pour mesurer les fils. Son unité de mesure métrique est représentée par les lettres «dD»,  $dD1=0,01\text{mm}$  et  $dD100=1\text{mm}$ . Le chiffre le plus petit correspond au fil le plus fin. La conversion du patron demande l'utilisation de la règle de 3.

Un petit truc que Diane nous donne : Montez-vous un répertoire personnel des fils que vous avez, leur couleur, la quantité. Cela vous aidera pour connaître l'inventaire de vos fils et facilitera vos achats.

Merci à Diane pour cette causerie des plus intéressantes.

Le livre de Mme Kampmann «Thread and Pricking» est disponible à la bibliothèque (#272).

## Bazar d'avril

Un petit rappel concernant notre bazar d'avril. **N'oubliez pas que la vente de copies de livres est interdite** (Réf.: les droits d'auteurs). Merci.

## Agrandissement d'un patron déjà réduit

Il vous est sûrement arrivé d'avoir à agrandir un patron qui avait été réduit par l'auteur afin de s'ajuster à la grandeur du livre. Quel est le pourcentage d'augmentation que nous devons utiliser ?

Prenons l'exemple d'un livre où l'auteur mentionne que le patron a été réduit à 35 % de sa grandeur initiale.

Premièrement, il faut comprendre que l'appareil de photocopie ne connaît rien de l'historique du patron. Lorsque l'on place le patron sur la vitre, pour lui, la grandeur identifiée est 100% et non pas 35%. Il faut donc trouver le pourcentage adéquat. Pour ce faire, il vous faudra dépoussiérer votre ancienne « règle de 3 ». Voici une façon simple de l'appliquer :

Nouveau %	X100		100	X100	28,5
		donc		=	
Ancien %			35		

Si le chiffre final est composé d'une virgule comme dans notre exemple (28,5) il faut tout simplement enlever la virgule = 285 %. Sinon, il faut ajouter un zéro (0) à la fin ce qui donnerait 28 = 280%. Pour celui-ci, le patron devra être agrandi à 285 % afin d'obtenir sa grandeur réelle, avant publication, soit le 100%.

Ann Genest



## Rions à pleines dent-elles

Vous pouvez vous procurer ce magnifique petit livre intitulé *Laced with Laughs* d'**Alexandra Stillwell** en allant sur son site :

[www.alexstillwell.wordpress.com](http://www.alexstillwell.wordpress.com).

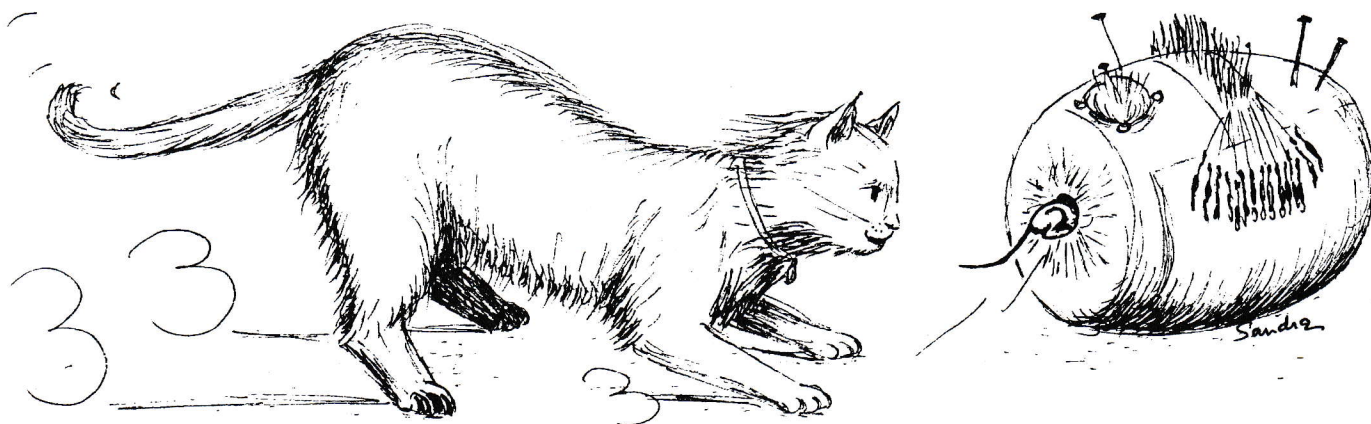
### Genèse des dessins humoristiques :

Le quatrième que j'ai dessiné s'intitule : **Des souris dans le grenier** Une vieille dentellière m'a prêté deux coussins cylindriques qui contenaient des souris.

**Traduction de l'encart** : J'ai une fois reçu un coussin cylindrique et l'ai remis dans le grenier jusqu'à ce que j'en aie besoin. La nuit suivante, j'ai entendu des petits bruits et j'ai attrapé deux souris au cou jaune.

Odette Lannoy

**Mice in the Attic**— I was once given an old bolster and put it in the loft until it was needed. The next night I heard pattering sounds and eventually caught two yellow necked mice.



*Mice in the Attic*

La dernière rencontre avant la période estivale aura lieu le 24 mai prochain. Nous vous demandons donc de rapporter tous les livres empruntés à la bibliothèque lors de cette journée. Merci.



## État des revenus et dépenses 2013

---

### Encaisse au 31 décembre 2012

Compte de banque	4 685,68	
Petite caisse	129,88	<b>4 555,80</b>

### Revenus

Cotisation	5 930,00	
Frais d'entrée membres et visiteurs	474,00	
Café	119,30	
Location de tables	857,50	
Moitié/Moitié	109,50	
Articles promotionnels, bazar	122,00	
Formation	610,00	
Publicité	330,00	
Don	5,00	
Intérêts	0,09	
Autres	0,00	<b>8 557,39</b>

### Dépenses

Loyer	1 160,00	
Concierge	400,00	
Télécommunications	631,92	
Bulletin / Bottin	2 931,08	
Bibliothèque	1 163,90	
Formation	730,00	
Papeterie / matériel divers	99,35	
Cadeaux, articles promotionnels	160,51	
Collations, dîner de Noël	170,66	
Kilométrage	235,60	
Frais bancaires	74,57	
Autres	84,27	<b>7 841,86</b>

### Encaisse au 31 décembre 2013

- Compte de banque	5 236,03	
- Petite caisse	35,30	<b>5 271,33</b>

#### Notes :

1. Au 31 décembre 2013, le solde réel du compte de banque est de 5 360,20\$  
- Moins les comptes à payer (chèque en circulation #BMO-018 de 124,17\$)  
ce qui donne l'encaisse au 31 décembre 2013 de 5 236,03\$ utilisée ici.
2. Comme le bulletin de décembre 2013 est imprimé en janvier 2014, il ne sera comptabilisé qu'en 2014





2013 fut une année rebondissante d'activités. Le conseil d'administration a dû naviguer à travers les réunions, rencontres, journées champêtres, expositions et maintenir une certaine cohésion dans tout cela. La belle participation des membres à ces activités a été notre grande source d'énergie et de satisfaction.

### Finances

Il n'y a pas eu de dépenses majeures, l'ordinateur ayant encore survécu! Le nombre de membres se maintient d'année en année. Les dons de livres et d'articles dentelliers reçus nous ont permis de donner de plus beaux cadeaux de participation et d'agrémenter notre bibliothèque sans avoir à délier les cordons de la bourse. Nous avons également négocié le renouvellement du bail avec la paroisse. Non seulement, avons-nous obtenu un espace supplémentaire de rangement pour le même coût de loyer mais nous n'aurons plus rien à déboursier pour le placement des tables et chaises. Ce qui représente une économie de 400 \$ annuellement. Nous prévoyons utiliser ces économies pour la formation et le développement de nos outils de communication.

Nous avons aménagé ce nouvel espace en une bibliothèque agréable et très bien éclairée. Vous pouvez donc aller y choisir vos livres ou revues dans une belle atmosphère. L'espace de consultation aménagé dans la salle avec tables et chaises sera plus efficace. Nous éviterons ainsi que les gens se blessent en transportant ces armoires devenues très lourdes. Effectivement, nous avons reçu plus de 53 livres et revues provenant de dons (de membres, de la Guilde des brodeuses de Pointe-Claire, de successions, de personnes

venant à nos démonstrations, etc.), sans parler des achats faits par l'Association sur les dernières nouveautés dont quelques-unes contenant des étoiles, sujet de notre prochain concours. Nous avons une des plus belles collections de livres touchant la dentelle aux fuseaux (environ 660 livres, quelques DVD et un nombre incalculable de revues).

L'espace ainsi récupéré dans notre premier local nous a permis de mieux ranger l'équipement utilisé lors de nos rencontres mensuelles. Carole Desrosiers et Diane Léonard ont fait l'inventaire des boîtes servant aux journées « Portes Ouvertes » et au « Dîner de Noël ». Avec cette liste d'inventaire, il est plus facile de connaître rapidement nos besoins lors de ces journées et de planifier les achats. Un inventaire des actifs de l'Association sera également fait et placé dans notre procédures.

### Nos rencontres

Encore une fois, nous avons réussi à faire la planification des activités de l'année ce qui nous aide à rendre les rencontres plus dynamiques. Des causeries et cours ont été tenus tout au long de l'année. Un gros merci à toutes celles qui ont courageusement accepté de transmettre leur savoir aux dentellières. Nous avons besoin de votre aide et plus nous serons nombreuses à donner de la formation, plus il y aura d'activités.

Les espaces d'exposition de vos pièces ont aussi été réaménagés : vos chefs-d'œuvre méritaient bien cela. Les journées « Bazar » et « Portes Ouvertes » ont été très courues, autant par nos membres que par les visiteurs. Pour la journée « Portes Ouvertes », il y



a eu autant de visiteurs que de membres. Toutes ces personnes ont été éblouies, comme nous, par vos magnifiques travaux de l'année et les pièces du concours 2013. C'est très agréable pour nous de constater votre grande participation à ces activités. Nous espérons que le concours 2014 sera aussi prisé car nous avons déjà des idées d'aménagement et des cadeaux de participation en réserve. Profitez-en !

À chaque année, le conseil d'administration tente de trouver des idées de concours répondant à vos critères, c'est-à-dire ne demandant pas trop de temps à être réalisées (car vos listes de projets de dentelle sont déjà bien chargées) et d'une grandeur laissant place à l'imagination ainsi qu'à la créativité. Il n'est pas de tout repos pour le conseil de choisir le thème et, une fois le choix arrêté, le doute s'installe jusqu'à ce que nous découvriions, comme ce fut le cas en 2013, tous les trésors que vous nous avez présentés.

Pour la formation en 2014, nous avons prévu ajouter des laboratoires de formation d'une durée d'une heure environ.

Reconnaissant la demande d'énergie et de préparation nécessaire aux cours ainsi qu'aux laboratoires, le conseil d'administration a décidé de rémunérer les personnes donnant ces formations. Après consultation auprès d'autres organismes, nous avons mis en place une formule de rémunération pour les laboratoires et cours s'adressant uniquement aux membres :

- L'Association prendra en charge les coûts de la salle
- Les membres défrayeront un montant de 5 \$/l'heure par participante
- L'inscription est obligatoire

Nous avons également tenu compte de la difficulté pour certaines, à participer à ces formations. Lorsqu'il nous a été possible de le faire, nous avons publié dans notre bulletin un article concernant cette formation. Merci aux braves dentellières du Saguenay qui sont venues à une formation. Cela nous indique que la formation donnée valait le déplacement.

Nous avons eu plusieurs invitations d'organismes à participer à leurs expositions; entre autres, le Congrès provincial du Cercle des Fermières, la Biennale du Lin, la Maison St-Gabriel, etc. Nous avons également participé à plusieurs journées champêtres. Ce furent de belles occasions de rencontrer les gens et de leur faire connaître notre Association. Pour 2014, plusieurs organismes récidivent en plus de nouvelles demandes que nous avons déjà reçues. Cet été sera donc très animé. Votre aide sera encore nécessaire car le conseil ne pourra suffire à lui seul à la préparation de toutes ces journées. Pour se faciliter la tâche, nous prévoyons préparer un petit guide d'exposition mentionnant ce qu'il faut prévoir, comment s'y prendre, ce qu'il ne faut pas oublier, etc. Ce guide contiendra des cartes professionnelles de l'Association, un bref historique de la dentelle.

#### **Internet**

Notre site internet demande aussi beaucoup d'énergie. Nous avons rencontré quelques difficultés au cours de l'année avec les photos et les textes. En 2014, nous prévoyons le développer davantage afin de détailler toutes nos activités (journées champêtres, formation, etc.). L'aide ponctuelle d'un professionnel sera probablement nécessaire pour nous guider et nous aider.



## **Bulletin**

Au fil des ans, notre bulletin s'est grandement amélioré. Comme nous l'avons mentionné précédemment, nous tentons d'y mettre les informations partagées lors de nos rencontres. Il sert de lien avec nos membres éloignés leur permettant d'être au courant de toutes nos activités et séances de formation. D'où l'importance de nous faire parvenir à temps les informations concernant les activités à venir dans vos régions pour les mettre à la disposition de tous nos membres. Le bulletin étant plus développé, il demande donc plus d'énergie et nous apprécions grandement l'aide que vous nous apportez soit par l'entremise d'articles ou de photos.

Voilà, nous avons fait le tour de ce qui s'est passé en 2013 et de ce qui est prévu pour 2014. Nous avons travaillé très fort pour préparer toutes ces activités et nous prévoyons continuer de le faire. Mais, sans votre aide, nous nous essoufflerons et ne pourrions maintenir la même ardeur. Comme nous sommes optimistes, un gros merci à l'avance de votre participation.

Le conseil d'administration

## **Démonstration à la Maison St-Gabriel**

La journée tenue l'été dernier ayant connu un franc succès, la Maison St-Gabriel a réitéré son invitation à participer à la journée « métier de femmes » qui se tiendra le **29 juin 2014 de 10h à 17h30** dans leurs beaux jardins. Pour cette journée, nous aurons besoin de 10 à 12 dentellières costumées qui démontreront l'art de la dentelle aux fuseaux. Ce sera une très belle occasion, pour les dentellières qui ont un costume d'époque (jupe, blouse,

bonnet, tablier, etc.) de le mettre en valeur.

Nous avons là l'occasion de nous faire connaître et de faire découvrir la dentelle aux fuseaux. L'inscription étant obligatoire, veuillez communiquer avec Carole Desrosiers pour réserver votre place : [carodesr@gmail.com](mailto:carodesr@gmail.com)

Maison St-Gabriel  
2146, place Dublin à Montréal (quartier St-Charles près de Verdun)  
Responsable : Ann Genest

## **Lieu historique national du Manoir Papineau**

Contrairement à ce qui se faisait les années antérieures, le Manoir Papineau inaugure une nouvelle formule « Garden party comme au temps des Papineau » en mettant l'accent sur l'initiation du public à la dentelle aux fuseaux. Cette activité se tiendra le **12 juillet 2014**. Nous aurons besoin de 6 dentellières qui sauront expliquer les bases de la dentelle et qui parleront des différentes techniques de cet art agrémenté par une exposition de dentelles. Quatre coussins d'essai seront également requis pour permettre la manipulation des fuseaux aux visiteurs intéressés qui repartiront avec un petit bout de dentelle.

Manoir-Papineau  
500, Notre-Dame à Montebello  
Responsable : Francine Prud'homme

## **Exposition annuelle à Québec**

L'exposition annuelle aura lieu le vendredi 2 mai de 20h à 21h et samedi et dimanche de 13h à 16h au Centre Noël Brulart, comme par les années passées. Bienvenue à toutes et à tous.



## **Samedi le 14 juin dès 10h** **Journée des dentellières et brodeuses- Maison Rodolphe-Duguay**

---

La Maison et atelier Rodolphe-Duguay accueille avec grand plaisir les dentellières et brodeuses du Québec pour la journée du samedi 14 juin, de 10 h à 15 h.

Que votre passion soit la dentelle ou la broderie, une place vous attend. Installées dans le jardin entourant la Maison Rodolphe-Duguay, des centaines de dentellières et brodeuses s'activent à confectionner des œuvres délicates.

Des kiosques de marchands spécialisés dans la vente d'articles pour la broderie et dentelle sont aussi sur place. Idéal pour faire tous ses achats sans se déplacer ou connaître les dernières nouveautés.

L'accès au site est de 7\$ par personne et vous permet une visite guidée de l'atelier du peintre-graveur Rodolphe Duguay de même que l'exposition «Autour du fil» (NOUVEAUTÉ). Un cadeau souvenir est remis aux 300 premiers visiteurs et plusieurs prix de présence seront tirés à la fin de la journée.

Puisqu'il s'agit d'une journée champêtre, apportez vos chaises et prévoyez tout le matériel nécessaire à une journée en plein air réussie : chaises confortables, chapeau, chasse moustique, crème solaire et pique-nique. Pour le dîner, quelques tables de pique-nique sont mises à votre disposition.

Pour informations : Carmen Gagnon  
819 293-4103 / 819-293-7883 cellulaire  
Adresse : 195, rang Saint-Alexis, Nicolet J3T 1T5  
[maison@rodolpheduguay.com](mailto:maison@rodolpheduguay.com)

## **Une première à la Maison Rodolphe-Duguay : Autour du fil**

---

La Maison et atelier Rodolphe-Duguay accueille avec grand plaisir une première exposition vouée au textile sous toutes ses formes. Du 25 mai au 15 juin, la Maison sera envahie d'œuvres textiles des plus variées.

Broderie, dentelle au fuseau, tricot, tissage, etc. : de nombreuses techniques seront représentées. Des artisans et artisanes passionnés auront ainsi la chance de montrer au public le résultat de leur passion pendant ces trois semaines.

La visite de cette exposition est gratuite sauf pour les journées du 14 et 15 juin où le coût d'entrée des événements spéciaux s'appliquera. Pour les visiteurs, il est possible de profiter de cette occasion pour visiter l'unique atelier du peintre-graveur Rodolphe-Duguay à un modique coût de 5\$.

Horaire : du mardi au dimanche, de 10h à 17h.

Pour informations : Contacter Carmen Gagnon



Ba : Notre mercier Duvaux réalisa 275 millions de francs annuellement comme chiffre d'affaires entre les années 1748 et 1758. Ses bénéfices sont entre 5 et 10%, ce qui demeure quand même très lucratif. En 1752 il se spécialise dans les boîtes vernies et il obtiendra, quelques années plus tard, le brevet d'orfèvre du roi. Plusieurs de ses articles se retrouvent de nos jours dans des collections muséales. Le père et le fils Darnault, «marchands et miroitiers ordinaires du Roy en ses Menus Plaisirs» tiennent, rue de la Monnaie à Paris, un magasin s'appelant «Au Roy d'Espagne». On y trouve de l'ébénisterie, des porcelaines, des bijoux, des pendules, des glaces, des feux, des bras et des bronzes toujours très en vogue. Ils avaient le don de trouver les meilleurs ciseleurs et doreurs pour leurs bronzes qui au fil du temps feront leur réputation. Mesdames (filles du roi Louis XV) lui achètent, pour le château de Bellevue en 1784, un feu aux lions ailés qui est maintenant au Musée du Louvre. Les musées Victoria et Albert de Londres, celui de L'Ermitage à Leningrad ou le National Gallery de Washington ont, en leur possession, des meubles avec l'étiquette de ces merciers. Gersaint, pour sa part, est au Pont Notre-Dame; c'est le peintre Watteau qui peignit son enseigne



La peinture de Watteau pour Gersaint

Une touriste anglaise dit que c'était «A Great Toy Shop for adults». La bourgeoisie veut aussi du beau et du cher! Grâce à leur vision du marché, ces merciers permettront aussi la création d'un nouveau créneau commercial qui est celui de l'imitation de luxe, d'où l'appellation de demi luxe. Ces nouvelles marchandises symbolisent la richesse et le luxe, mais ne sont pas de la même qualité. On offre des tissus de soie mélangés et non de pures soies, des faïences au lieu de la porcelaine, des bijoux en strass au lieu de diamants comme ceux en or ou en argent qui eux, s'exécutent en tombac.

Bo : Ce fameux alliage est fait de cuivre et de zinc et est facile à travailler. Il a une belle brillance et selon les proportions de chacun des métaux, on obtient une couleur blanche ou or. C'est un horloger londonien qui inventa ce composé. En anglais on dit du Pinchbeck du nom de son inventeur.

Ba : C'est exact et parfois on utilise le même terme en français. La vie de certains de ces nouveaux produits a moins de durabilité et ils doivent être remplacés plus fréquemment. La roue de la consommation tourne. Et même les riches seront attirés par cette nouvelle production. C'est «in», donc à la mode! Autre phénomène, l'ancien prend plus de valeur. Quelques merciers suivent le courant comme un certain Dessenis qui «tient dentelles, mousseline et marchandises d'occasions des plus à la mode, et à juste prix». Les vieilles curiosités reviennent au goût du jour. Comme le dit Furetière : «Le vieux ne vaut plus rien...mais l'ancien, qui est depuis longtemps, ou qui a été autrefois faux ou vrai, prend de la valeur».

Bo : En cette fin de siècle, la situation socio-économique et surtout politique change et la population commence à gronder. Les merciers vont sûrement s'en ressentir.

Ba : C'est vrai, les couronnés, les nobles comme les fermiers généraux vont y vivre de grands bouleversements.

Bo : Si je ne m'abuse, les fermiers généraux sont ceux qui perçoivent pour le roi les douanes et les impôts. La gabelle qui était l'impôt sur le sel fut fréquemment un sujet de conflits et de désordre pour le peuple, car les paysans avaient un grand besoin de cette denrée pour la conservation des aliments. Peu avant la Révolution, ils perçurent 120 millions de livres et remirent au roi un petit 40 millions! La ferme générale fut supprimée en 1791. Plusieurs ne profitèrent pas de leur fortune longtemps puisque le 8 mai 1794, 28 fermiers généraux perdirent la tête au propre et au figuré, mais surtout au propre sous la guillotine. Bien mal acquis ne profite jamais!!!! Nos merciers y perdront leurs droits et privilèges. Le 2 mars exactement, le décret d'Allarde abolit les corporations au nom de la liberté d'entreprise. «Il sera libre à toute personne de faire tel négoce ou d'exercer telle profession, art ou métier qu'elle trouvera bon». La loi Le Chapelier, quelques mois plus tard, (14 juin) interdit la reconstitution de toute association professionnelle tant patronale que salariée. Bizarrerie de l'Histoire, en 1884, on devra abolir cette loi pour permettre tu sais quoi ? Le syndicalisme. Le plaisir des uns fait le malheur des autres!!!! Nos chers merciers devinrent de vulgaires marchands. Fini les privilèges pour eux et bien d'autres. Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, la version moderne des merciers de l'Ancien Régime en plus chic et étincelant apparaît avec les grands magasins de nouveautés comme «Le

Bon Marché» en 1852, «Le Louvre» en 1855, «La Samaritaine» en 1869 et «les Galeries Lafayette» en 1894. La clientèle n'a plus l'obligation d'achats, les prix sont fixes et les produits étiquetés. Les ventes de Blanc remontent à cette époque. Zola, dans son fameux livre au «Bonheur des dames», nous donne un aperçu de la vie autour de ces établissements.

Ba : La mercerie ne disparaît pas, mais va doucement revenir à ses origines plus modestes. Fils, boutons, accessoires pour la couture et autres travaux de dames redeviennent leur monopoles

Bo : Les écrivains de cette période, que ce soit Zola, Dumas fils ou Eugène Fromentin, en gardent le souvenir et en parleront dans leurs romans.

Ba : La mode livresque est encore à la mercerie de nos jours. Le très populaire H. Menkels dans «La faille souterraine et autres enquêtes» y met 2 cadavres et une enquête, Wallander s'interroge sur la raison....«Que pouvait-on vendre de si précieux dans une mercerie»? (S'il savait toute l'Histoire...!) «Du fil d'or ? Des boutons sertis de diamants?» Et son fidèle Rydberg lui répond «Ce serait fascinant bien sûr, s'il s'avérait que les sœurs Eberhardsson étaient impliquées dans une histoire de trafic de drogue. Les merceries suédoises prendraient un sacré coup de jeune. Au rancart les broderies, par ici l'héroïne»....

Bo : Ma drogue à moi c'est la dentelle avec une tasse de thé, c'est moins sanglant et plus reposant et je préfère les merceries plus chaleureuses. C'est quand même fou où un peu d'Histoire et un petit fil peuvent nous amener.....

Carole Messier



## Résumé de livres

Allerlei Geklöppelter  
Christbaum-Schmuck  
Auteur : Brigitte Bellon  
Éditeur : Barbara Fay Verlag  
Langues : allemand et anglais  
ISBN : 978-3-925184-14-7  
Bibliothèque Association # 592

Le tout dernier-né de Mme Bellon contient de très beaux patrons d'étoiles, de cloches et de cœurs. Dans le même style que ses autres livres, ils ne nécessitent que peu de fuseaux mais constituent toujours de petits défis dans la manipulation de ceux-ci.

Les diagrammes sont très bien conçus et l'intérêt a été accentué sur la dentelle Milanaise. C'est intéressant car il n'existe pas beaucoup de patrons de cette technique. De plus, avec le même piqué, vous pouvez varier les fonds et obtenir ainsi plusieurs versions. Ces belles petites pièces pourront vous servir à garnir vos fenêtres, cartes, cadres, etc.

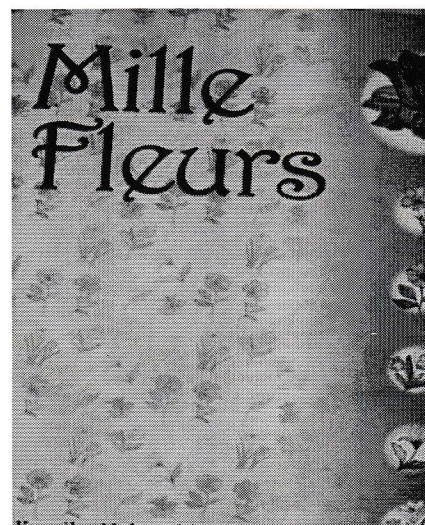
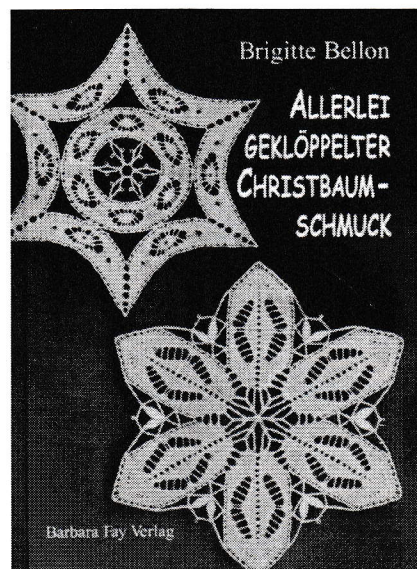
Ann Genest

MILLE FLEURS  
Kumiko Nakazaki  
Brugge 20  
ISBN : 9784990350352  
Prix : € 42,00

Ici les fleurs dominent dans toutes leur splendeur. De la germination à la fleur épanouie, Madame Nakazaki nous «dentelle» ses modèles en Binche, Flandre, Point de Paris et Duchesse. En prime, un lapin entouré de fleurettes et un autre feuillet fleuri dans un style plus libre.

Les diagrammes sont en couleur et les photos en noir/blanc. Les fils et le nombre de fuseaux sont donnés pour chaque dentelle. À faire pousser doucement et patiemment.

Carole Messier



## Informations générales

---

L'objectif du Bulletin de l'Association des dentellières du Québec inc. est de promouvoir et de développer l'art de la dentelle au Québec et aussi à travers le Canada.

### PÉRIODE D'ADHÉSION

L'adhésion couvre la période se déroulant de janvier à décembre.

### COTISATION ANNUELLE

Canada: 35 \$  
Hors Canada: 40 \$

### L'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION

Présidente: Ann Genest (450) 465-9201 [genest3ann@gmail.com](mailto:genest3ann@gmail.com)  
Vice-présidente: Diane Léonard p.i. (450) 653-8974 [leonard.diane@videotron.ca](mailto:leonard.diane@videotron.ca)  
Secrétaire: Odette Lannoy (819) 327-2345 [gilode@sympatico.ca](mailto:gilode@sympatico.ca)  
Trésorière: Nicole Gingras (819-838-1560) [nicgingras@live.ca](mailto:nicgingras@live.ca)  
Centre de documentation: Ginette Gervais 450-548-2956 [ettenig@cooptel.qc.ca](mailto:ettenig@cooptel.qc.ca)  
Bulletin: France Michaud (450) 667-5719 [france.qmichaud@hotmail.com](mailto:france.qmichaud@hotmail.com)  
Ateliers: Carole Desrosiers (450) 443-5312 [carodesr@gmail.com](mailto:carodesr@gmail.com)

### ADRESSE

380, rue Saint-Georges, app. 416, Saint-Lambert (Qc) J4P 3T1  
Boîte vocale : (514) 990-2576

### SITE INTERNET

[www.dentellieresquebec.com](http://www.dentellieresquebec.com)

### ADRESSE DU LOCAL DES RÉUNIONS

41, avenue Lorne, St-Lambert (Québec)

### HEURE DES RÉUNIONS

9h30 à 15h30

### COÛTS DE PUBLICITÉ

Page : 40 \$      Demi-page : 25 \$      Quart de page : 15 \$  
Cartes professionnelles : 10 \$      Spécial: 4 publicités au prix de 3 si payées à l'avance

### DATES DE TOMBÉE POUR LA PARUTION DES ARTICLES

Printemps 2014: 10 mars  
**Été 2014: 24 mai**  
Automne 2014: 23 août  
Hiver 2014: 12 décembre

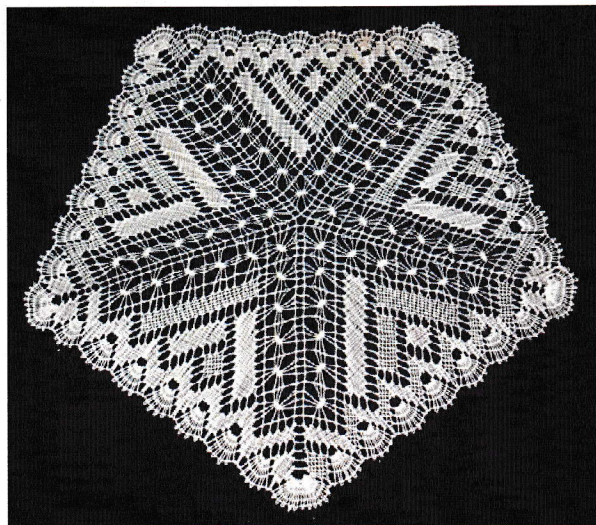
**Couverture :** Lise Blouin - Russe  
**Endos :** Nicole Béland - Binche

**S.V.P. Faites-moi parvenir vos articles et vos photos à inclure au prochain Bulletin à mon adresse Internet [france.qmichaud@hotmail.com](mailto:france.qmichaud@hotmail.com) pour le 24 mai 2014. Votre implication à l'élaboration de notre Bulletin est primordiale et je vous en remercie très sincèrement.**

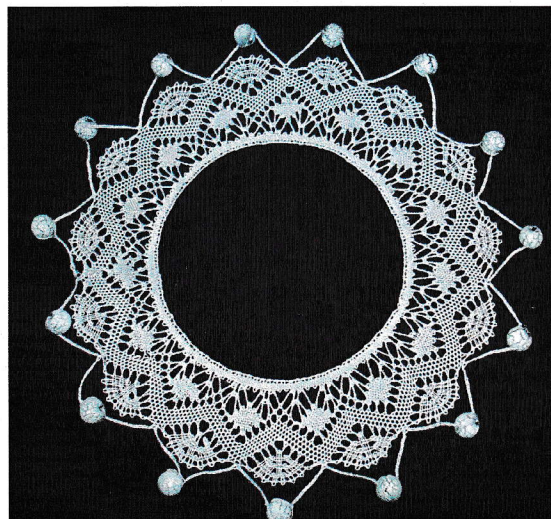




**Album photos**



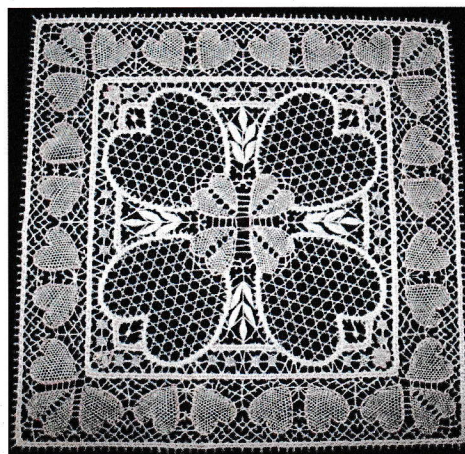
**Céline Blier - Torchon**



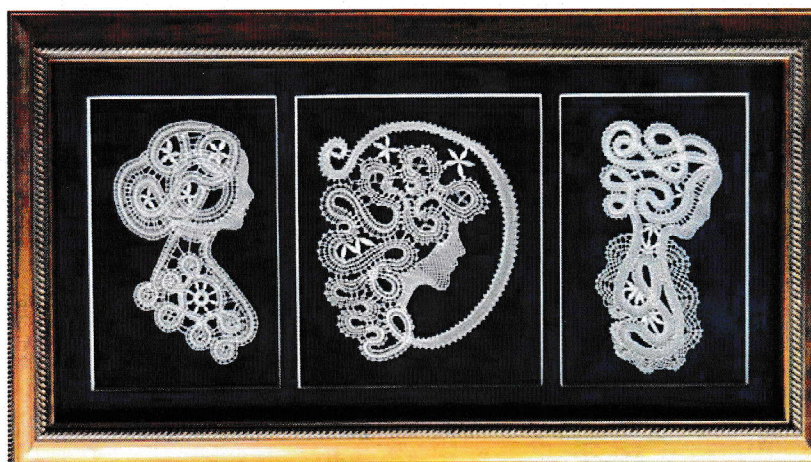
**France Verville - Torchon**



**Thérèse Ouellette - Torchon**



**Micheline Guertin - Cluny**



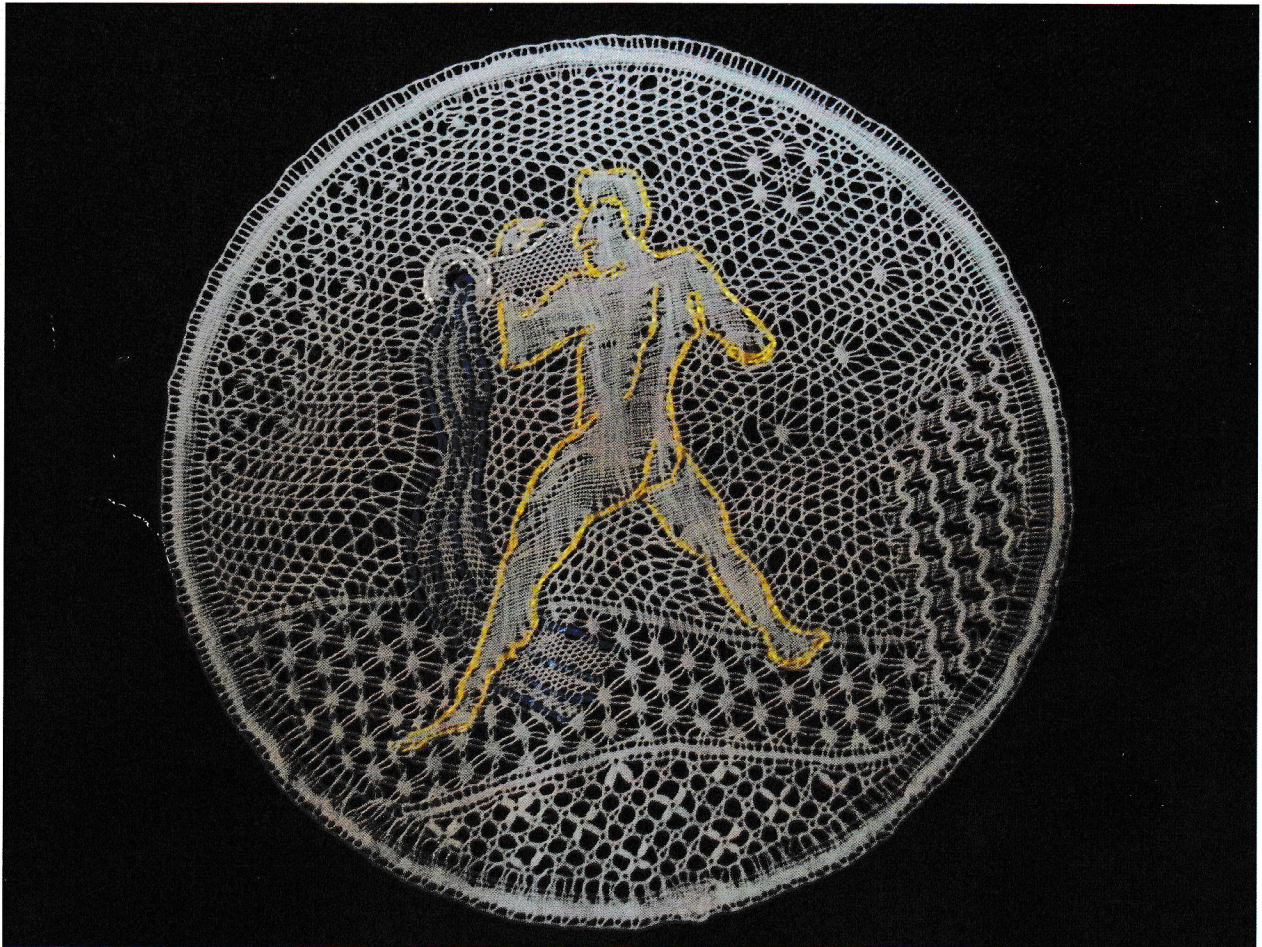
**Gisèle Bellemare - Russe**

Lise Blouin  
807 rue Desgroseilliers  
Boucherville, QC  
J4B 5N4

---

[www.dentellieresquebec.com](http://www.dentellieresquebec.com)

---



---

Dépôt légal  
Bibliothèque Nationale du Québec  
2014

---