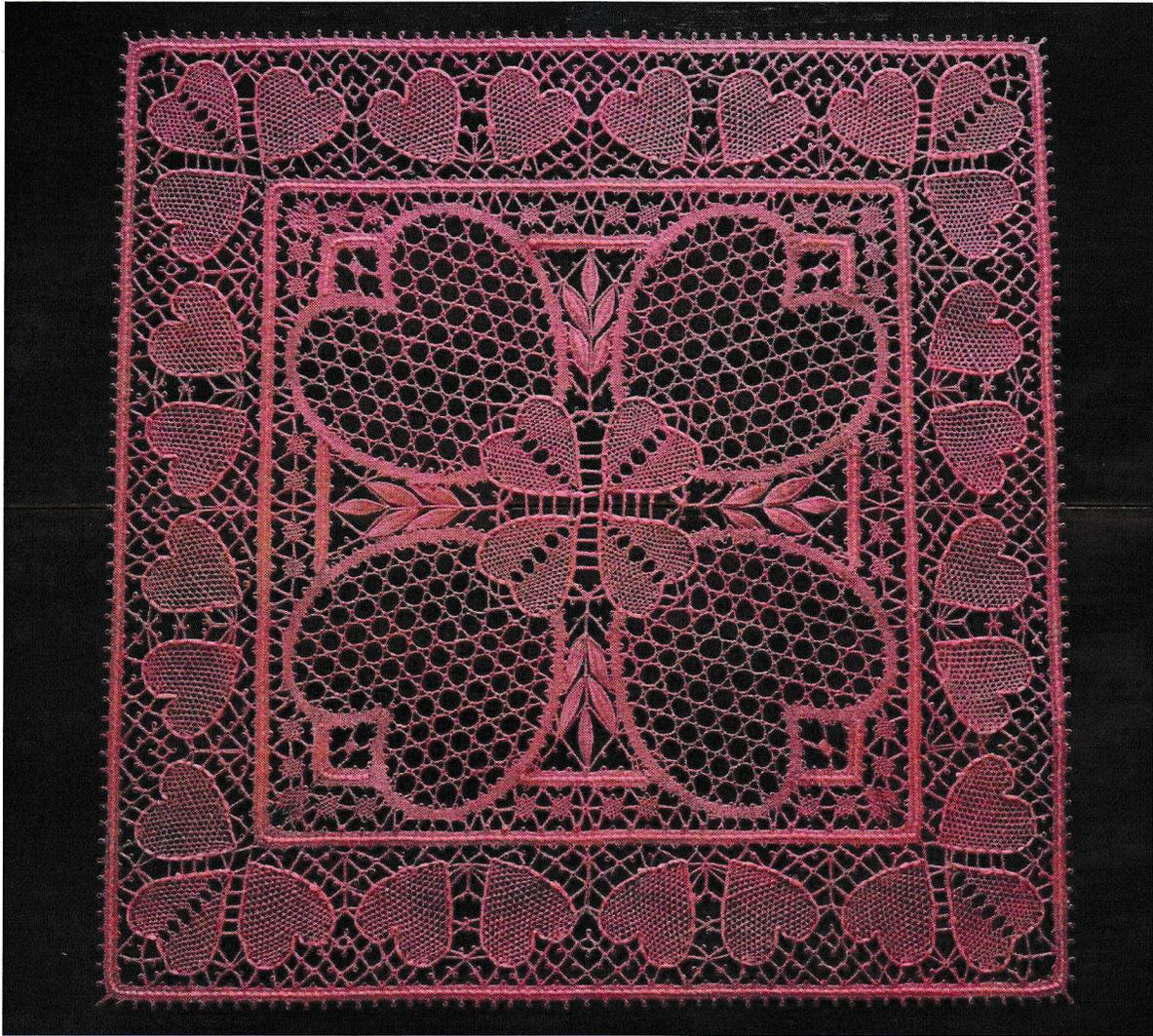


*Bulletin de l'Association  
des dentellières  
du Québec inc.*

---



---

*Numéro 130  
Printemps 2015*



Anne Cazé – Torchon ombré



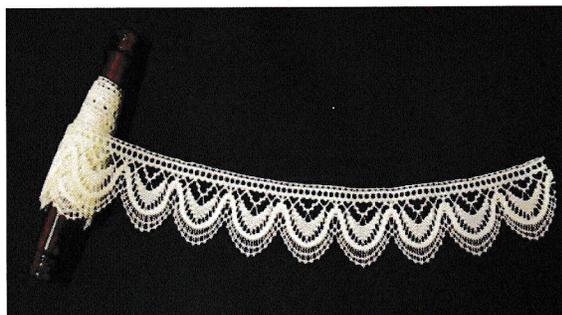
Suzanne Brodeur - Torchon



France Verville – Torchon



Joceline Jean-Bolduc -Torchon



Ginette Rousseau – Guipure du Puy



Ann Genest - Cluny

## TABLE DES MATIÈRES

---

Album photos.....	P. 2
Le mot de la présidente .....	P. 4
Causeries .....	P. 5
Rétrospective des causeries de janvier et février .....	P. 5
Laboratoire de février .....	P. 5
Intérim.....	P. 6
Domaine Joly-de Lotbinière .....	P. 6
Un mot de votre bibliothécaire .....	P. 6
Bazar en avril .....	P. 6
Exposition à la MRC de la Vallée-du-Richelieu. ....	P. 7
Exposition à Québec.....	P.7
Journée des dentellières et brodeuses à Nicolet .....	P. 7
Journée champêtre à la Maison St-Gabriel .....	P. 8
Rapport des administrateurs .....	P. 8
Voyage à Sebourg et Bruges 2015.....	P. 10
État des revenus et dépenses 2014 .....	P. 11
Rions à pleines dent-elles .....	P. 12
Chronique de Babine et Bobine .....	P. 13
Résumé de livres .....	P. 15
Publicité.....	P. 16
Informations générales .....	P. 18
Album photos.....	P. 19



## **Le mot de la présidente**

---

Au moment où vous lirez ces quelques lignes, je serai probablement en France ou sur le point de partir pour un beau voyage. J'irai revoir des amies dentellières rencontrées lors de précédents voyages et des nouvelles, je l'espère. J'ai vraiment hâte de partager des points de vue différents sur nos façons de faire de la dentelle, d'échanger quelques trucs et de parler de nos associations respectives. Je serai fière d'évoquer la nôtre et de les mettre au parfum de nos activités actuelles et futures. Les dentellières que je rencontre sont toujours étonnées de notre dynamisme et de nos bonnes idées.

Je retournerai avec joie à l'Hôtel de la dentelle de Brioude pour y suivre une petite formation. Et pourquoi pas un petit détour dans une nouvelle région, Toulouse, où j'y rencontrerai les dentellières du Sud-Ouest. J'en profiterai pour regarder toute les brochures qu'elles ont produites et dont quelques-unes garnissent déjà les rayons de notre bibliothèque.

Ces voyages sont une bonne source d'inspiration et, parfois, nous y faisons de belles trouvailles. J'aurai l'œil ouvert pour dénicher de nouveaux patrons, des fils attrayants et des accessoires pouvant servir à notre concours de cette année (foulards) et à d'autres petits projets. Je reviendrai sûrement la tête pleine d'idées. Évidemment, je me ferai un plaisir de partager avec vous mes découvertes et toute l'information recueillie lors de ce court séjour. Cela me donnera du vent dans les voiles pour poursuivre les activités du printemps et de l'été car il y en aura plusieurs.

Le conseil d'administration est toujours là pour animer et maintenir en vie notre association. Nous avons trois départs à gérer et j'espère de tout cœur que ces

postes seront comblés lors de l'assemblée générale.

Je tiens à remercier Carole Desrosiers qui ne renouvellera pas son mandat au poste de responsable des activités. Elle a apporté beaucoup de joie lors de nos rencontres et mené à bien tous les événements dont elle était responsable.

Il y a également notre trésorière, Nicole Gingras, qui ne renouvellera pas son mandat dû au fait qu'elle est impliquée dans plusieurs activités dans sa région. Elle a bien organisé notre comptabilité au cours des années, ce qui facilitera la tâche de sa remplaçante. Merci, Nicole, pour ta grande préoccupation afin que les comptes balancent à chaque réunion ainsi que tes petits mots charmants nous rappelant nos rencontres mensuelles!

Ginette Gervais a dû laisser son poste de responsable de la documentation pour des raisons de santé. Lise Blouin a accepté le poste par intérim. Elle pourra ainsi s'intégrer au conseil et sera bien entourée par l'équipe de la bibliothèque dont Monique Robin fait partie. Ginette sera toujours là comme guide, au besoin. Un gros merci à Ginette pour son travail remarquable. Une bonne base a été établie, il ne reste qu'à suivre le chemin tracé.

Aux nouvelles dentellières qui rejoindront nos rangs, merci de vous impliquer et d'accepter de faire un bout de chemin avec nous. À celles qui n'osent pas s'impliquer pour prendre des responsabilités au sein du conseil, je leur dirai : Osez, ça aussi c'est un beau voyage!

Grâce à votre implication, la belle énergie que nous vivons présentement se poursuivra.

Ann Genest, présidente



## **Causeries à venir**

**Avril :** Ginette Gauthier fera une causerie sur la confection de bijoux. (Réf. : page 2, bulletin 128). Elle parlera de plusieurs variantes sur un patron donné qui nous donneront des idées pour fabriquer des colliers. Soyez au rendez-vous.

**Mai :** N'avez-vous jamais été confrontée devant un diagramme de dentelle tel qu'on le voit dans le fameux livre *Practical Skills in Bobbin Lace* de Bridget M. Cook? Nous découvrirons ensemble comment lire un diagramme afin de vous aider à comprendre à quoi correspondent les lignes pleines, lignes coupées, dessus, dessous, croisé, tourné, etc... Cette causerie sera animée par Odette Lannoy.

## **Rétrospective des causeries de janvier et février**

### **Janvier**



Merci beaucoup à Ginette pour l'animation de cette causerie intéressante qu'elle nous résume ainsi :

La découverte de cette causerie a été le choix de fil. Le Tencel est, au départ, un fil pour le tissage, mais s'utilise très bien en dentelle. La grosseur semble être semblable au Merino 30/2 ou Tussah 20/2. C'est une fibre naturelle

et qui rétrécit au lavage. La dentelle s'assouplit après un premier lavage. Il est possible d'en faire l'achat chez "Brassard et fils".

### **Février**



En plus de nous indiquer comment choisir nos épingles, Diane Simard nous a rappelé un vieux truc pour nettoyer les épingles en laiton qui sont toujours appréciées car elles ne rouillent pas. Il s'agit de les faire tremper dans de la liqueur brune 5 minutes, de les rincer abondamment et de les faire sécher, soit à l'air libre, soit dans le petit four 5 minutes à 300°F. Si vous désirez plus d'informations, vous pouvez communiquer avec Diane.

Merci beaucoup Diane pour cette belle causerie.

### **Laboratoire de février**

Lors de notre rencontre mensuelle de février, un laboratoire sur la confection de trois différents bracelets a été diffusé par France Verville.

Les participantes ont pu profiter de son expérience et se sont vues remettre les patrons et la liste des accessoires requis (fil, perles, embouts, attaches mousquetons et petits anneaux), bref tout le nécessaire afin de se denteler de beaux bracelets.



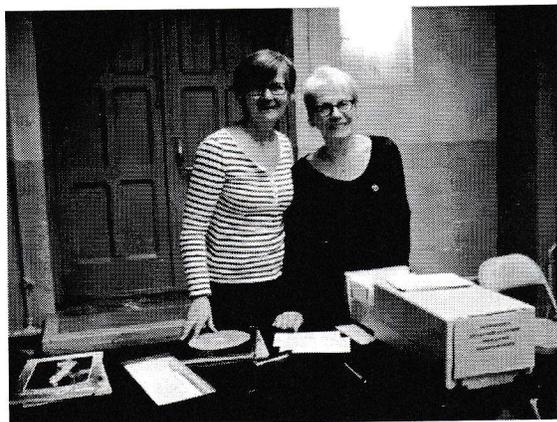
Un gros merci à France pour la préparation et la diffusion de ce laboratoire.



## Intérim

À la dernière rencontre du conseil d'administration, Lise Blouin a été nommée par intérim au poste de responsable du centre de documentation en remplacement de Ginette Gervais qui a dû renoncer au poste, sa santé ne lui permettant plus de poursuivre.

Merci à Ginette pour tout le travail accompli et merci à Lise d'avoir accepté ce poste.



## Domaine Joly-de Lotbinière

Un article très intéressant a paru dans le Bulletin OIDFA sur l'art de la dentelle et de la broderie au Domaine

Joly-de Lotbinière. Ce site culturel, situé sur la rive sud du Saint-Laurent, est reconnu aujourd'hui comme l'un des plus beaux jardins d'Amérique du Nord. Plusieurs d'entre vous participent à la journée dentelle qu'organise le Domaine à chaque année sur ce site enchanteur.

Cette revue est disponible à notre bibliothèque au numéro de référence RO-122.

## Un mot de votre bibliothécaire

Nous tenons à vous informer que dans la liste des nouveaux livres 2014 qui vous a été remise en même temps que votre bulletin de janvier, plusieurs de ces livres proviennent de dons de dentellières que nous voulons identifier et remercier.

Joceline Jean-Bolduc, Lucette Pépin-Garon, Johanne Plasse, Monique Dufort, une dentellière de Pointe-Claire ainsi que Jeanne Normandin et Beverly Walker-Brault qui nous ont quittés dernièrement.

## Bazar en avril

Nous tenons à vous rappeler quelques points importants concernant notre journée Bazar. Seuls les membres peuvent vendre lors de cette journée et pourront utiliser **une partie** ou **une table** pour placer leurs articles. Veuillez être parcimonieux dans l'utilisation de l'espace afin que tous ceux et celles qui le désirent aient un petit coin.

Nous vous rappelons également que les photocopies de livres sont interdites à la vente (*préservation des droits d'auteur*).



Pour plus d'information, vous référer au bulletin Hiver 2011, #117 ou nous contacter.

## **Exposition à la M.R.C. de la Vallée-du-Richelieu**

**Date : du 12 mars au 12 juin 2015**  
**Lieu : M.R.C. de la Vallée-du-Richelieu - 255, boul. Laurier, McMasterville**

La M.R.C. de la Vallée-du-Richelieu organise, chaque année, deux expositions d'œuvres d'artisans régionaux. Elle a contacté notre association afin de préparer une exposition de dentelles réalisées par des dentellières demeurant sur son territoire. On y exposera également des œuvres de brodeuses. Cette exposition se tiendra dans les locaux de la M.R.C.

Nous vous invitons à venir encourager ces dentellières de différents niveaux et nous tenons à remercier la M.R.C. de la Vallée-du-Richelieu pour cette belle initiative.

Ann Genest

## **Exposition à Québec**

L'exposition annuelle des Dentellières et Brodeuses aura lieu, comme à chaque année, au Centre Noël-Brulart, 1229, avenue Chanoine-Morel à Québec.

Voici l'horaire :  
Vendredi 1er mai, de 19 h à 21 h  
Samedi 2 mai, de 13 h à 16 h 30  
Dimanche 3 mai, de 13 h à 16 h

Bienvenue à toutes et à tous.

## **13 juin 2015** **Journée des dentellières et brodeuses à Nicolet**

Depuis de nombreuses années, la Maison Rodolphe-Duguay était notre lieu de rencontre. Nous quittons à regret ce lieu plein de charme devenu trop étroit pour un nombre toujours plus grand de participantes.

Le samedi 13 juin 2015, de 10h à 16h, les dentellières et brodeuses de la région de Nicolet vous invitent au Centre des arts populaires, leur nouveau lieu de rencontre, situé au 725, boul. Louis-Fréchette à Nicolet J3T 1L6 Tél. : 819-293-4646 (sur la route 132), juste à côté de la cathédrale. L'entrée est de 5 \$.

Ce grand centre communautaire est tout désigné pour assurer la pérennité de notre Journée des dentellières et brodeuses. Le chapiteau des marchands sera remplacé par une grande salle richement décorée et les locaux qui se trouvent tout autour seront autant de petits nids pour se retrouver entre passionné(e)s : Dentellières, brodeuses, marchands et visiteurs, tous réunis sous un même toit. En bref, un immense espace intérieur facilement accessible pour les personnes en fauteuil roulant, un vaste stationnement et des grands espaces sanitaires, ce sont les nouveautés que nous vous offrons.

Pour le reste, la Journée des dentellières et brodeuses reste la même: une journée champêtre et conviviale autour de notre passion commune. N'oubliez pas d'apporter votre goûter ainsi que votre nécessaire pour travailler et être confortable (chaise, table, etc...).

À très bientôt.

Suzanne Lacharité et Hélène Pellerin



## **28 juin 2015** **Journée champêtre à la Maison** **St-Gabriel**

---

Encore cette année, nous récidiverons pour une belle journée champêtre à la Maison St-Gabriel sise au 2146 Place Dublin à Montréal, de 10 à 17h30.

Les douze dentellières participantes doivent être vêtues de costumes

d'époque et pourront denteler dans les beaux jardins de la maison.

Si vous désirez vous joindre à elles, contactez-moi pour réserver votre place car seulement 12 dentellières sont admises.

Responsable de l'activité :  
Ann Genest 450 465-9201

## **Rapport des administrateurs**

---

Le principal problème rencontré durant la dernière année fut celui du local. Après l'annonce, début 2014, d'une bonne nouvelle concernant le loyer (aucune augmentation + un deuxième petit local), des difficultés sont survenues, un vrai cauchemar ! Cela a débuté par un problème de stationnement, puis une infiltration d'eau. Par la suite, nous perdions la petite salle attenante qui fut réservée par l'administration des condominiums en construction. En septembre, nous apprenions que la Fabrique, aux prises avec des problèmes financiers, avait mis à pied le concierge. Ce qui apportait d'autres soucis d'entretien, de ménage ainsi que d'organisation des salles.

L'aménagement de la salle fut réglé rapidement : la Fabrique continuera de faire le placement des tables et des chaises lors de nos rencontres régulières et nous nous occuperons de l'aménagement spécial pour la journée Portes Ouvertes.

Ce cauchemar a perduré lors de la recherche d'un nouveau lieu de rencontre. Nous avons contacté plusieurs endroits, mais les coûts de loyer étaient à un niveau très élevé allant du double au triple, en plus de ne pas pouvoir jouir d'un petit local de rangement. D'autre part, plusieurs salles n'étaient pas disponibles les samedis. L'impact se serait immédiatement fait sentir sur nos finances : une augmentation minimale de 800 \$ à la rubrique « loyer », sans parler des coûts de déménagement, de publicité, de réaménagement, etc. !

Le conseil a étudié la question en janvier dernier et il a décidé de renouveler le bail pour les raisons suivantes :

- Une économie substantielle de loyer.
- La finalisation des condominiums en février 2015 devrait nous permettre d'augmenter le nombre de places disponibles dans le stationnement, tout en récupérant probablement la salle attenante.
- La Fabrique devrait engager un nouveau concierge à temps partiel en début d'année 2015.
- Un délai plus grand pour trouver un nouveau lieu de rencontre.

Nous poursuivons quand même nos recherches car cette épée de Damoclès finira bien un jour par nous tomber sur la tête et nous devons alors nous résigner à déménager.



Malgré cette surcharge de travail, le conseil a continué à mettre beaucoup d'efforts pour faire connaître notre Association et ainsi augmenter le nombre de membres. Sur ce plan, nous avons réussi! La multitude des journées champêtres ainsi que notre présence lors de différents événements ont fait en sorte que nous avons fini l'année 2014 avec 186 membres. Les nombreuses activités que nous avons tenues : laboratoires, cours de formation, causeries, ont également contribué à ce succès qui ont d'ailleurs été assumées presque entièrement par des membres de l'Association et non par ceux du C.A., ce qui nous permet d'avoir plus de temps pour planifier d'autres activités. D'année en année, la roue tourne plus rondement, grâce à l'implication de plus en plus grande de nos membres que nous tenons à remercier chaleureusement.

De plus, le travail réalisé par l'équipe de Ginette Gervais, responsable de la bibliothèque et de Carole Desrosiers, responsable des activités, a grandement favorisé la participation des membres à nos activités, telles que le concours annuel et l'exposition des œuvres de l'année. Notre journée Portes Ouvertes figure toujours sur l'agenda de plusieurs personnes, membres ou non. Une autre belle réussite !

Nicole Gingras, notre trésorière, continue de tenir les cordons de la bourse bien serrés. Il n'y a pas de dépenses inutiles. En prévoyant les activités à l'avance, cela nous permet d'acheter les articles à prix réduit (lors de ventes). Nous tentons également d'avoir des activités qui s'autofinancent (laboratoires, cours, causeries) ou mieux encore rapportant quelques sous à l'Association, comme ce fut le cas pour certaines journées champêtres. Vous constaterez également, lors de la lecture des états financiers, que nos finances se portent bien **POUR L'INSTANT**.

Soulignons le travail de Denyse Péloquin, vice-présidente. Tout au long de l'année, elle a grandement contribué à l'organisation de nos rencontres, à l'exploration de nouveaux endroits pour les futures journées champêtres en plus de s'occuper de la mise à jour du site internet. Merci à Diane Léonard qui lui a donné un bon coup de main.

Odette Lannoy, secrétaire, a bien géré les demandes de renseignements que nous recevons de plus en plus par courriel ou par notre boîte vocale. Elle se fait un devoir de répondre promptement et de guider ces personnes, que ce soit pour des noms de professeurs, de fournisseurs, etc. Elle prend un grand soin de nos écrits, des procès-verbaux, de nos contacts avec l'extérieur afin que le tout soit bien classé et conservé en vue de futures utilisations.

France Michaud a poursuivi son travail de responsable du bulletin en accordant un grand soin à la mise en page et à la correction orthographique. Elle continue de prendre des photos de vos belles dentelles qui sont insérées dans le bulletin ou sur le site internet, de même que d'orchestrer et de publiciser les événements à venir.

Tous ces beaux efforts fournis par chacun des membres du conseil facilitent grandement le travail d'Ann Genest au poste de présidente. La coordination des activités en est beaucoup facilitée et les réunions du conseil sont ainsi plus courtes et moins fréquentes. Encore une fois, cela laisse plus de temps pour explorer de nouvelles avenues, pour dynamiser nos rencontres et régler les problèmes imprévus.



## **L'importance de notre Association**

L'augmentation du nombre de membres et leurs participations aux activités démontrent, sans contredit, les avantages d'une solide organisation comme la nôtre. D'ailleurs, n'est-il pas mentionné dans notre charte qu'« ... *Il sera important de promouvoir et de développer l'art de la dentelle ainsi que de regrouper les adeptes de la dentelle afin de créer entre eux des liens d'amitié et, du même coup, de coordonner leurs actions en rapport avec tout ce qui touche la dentelle sous toutes ses formes et ce, à l'échelle provinciale.* »

Vous souvenez-vous de vos débuts en dentelle? C'était l'époque où il était difficile de se procurer du matériel dentelier (table, fuseaux, fils, livres, etc.); où nous étions seules devant notre coussin à se poser mille et une questions. Le paysage a bien changé depuis, n'est-ce pas? Voilà à quoi sert une association dynamique!

Les rencontres se veulent un lieu d'échanges de connaissances, une source de motivation et l'occasion de créer de belles camaraderies. C'est pourquoi nous sommes toutes très contentes de nous revoir à chaque rencontre mensuelle, de constater, parfois avec un peu d'envie, les travaux des autres dentellières. Lorsqu'on se trouve devant une difficulté, il y a toujours quelqu'un pour nous dépanner et nous encourager à explorer de nouvelles avenues et de nouvelles techniques. S'il nous manque un petit cordonnet ou une sorte de fil de telle couleur, les marchands sont présents pour nous aider à faire des choix judicieux. Si une nouvelle technique vous attire dont vous ignorez les mouvements ou encore si vous cherchez un patron attrayant, la bibliothèque riche de ses nombreux volumes et revues est là pour vous combler.

L'Association est également une plaque tournante de l'information. Le conseil d'administration se fait un point d'honneur, non seulement de faire connaître la dentelle mais aussi les dentellières qui les réalisent. C'est pour cette raison que, lorsque nous recevons des demandes d'exposition ou autres, nous favorisons les dentellières de la région visée et développons avec elles les projets. Cela nous exige plus de travail mais encourage ces dernières à démontrer leurs magnifiques talents tout en leur apportant un sentiment de fierté et d'appartenance.

Nous avons une belle Association, bien rôdée et accueillante. L'implication de chaque dentellière aidera à la maintenir sur cette voie et à faire en sorte qu'elle attirera de plus en plus d'adhérentes.

En conclusion, le conseil d'administration croit vraiment avoir bien rempli sa mission! Encore une fois, nous tenons à remercier toutes les personnes qui participent et s'impliquent. C'est pour nous une source d'encouragement et de réconfort.

Le conseil d'administration

## **Voyage à Sebourg et Bruges 2015**

---

Suite à l'annonce faite par Ann Genest lors de notre dernière rencontre, vous avez jusqu'au 31 mars prochain pour vous inscrire auprès de Louise Sénécal pour ce voyage.



## État des revenus et dépenses 2014

---

### Encaisse au 31 décembre 2013

Compte de banque	5 236,03	
Petite caisse	35,30	<b>5 271,33</b>

### Revenus

Cotisations	6 455,00	
Frais d'entrée membres et visiteurs	514,00	
Café	118,90	
Location de tables	765,00	
Partage	178,00	
Articles promotionnels, bazar	348,50	
Formation	640,00	
Journées champêtres	660,00	
Publicité	315,00	
Don	0,50	
Intérêts	0,25	
Autres	2,40	<b>9 997,55</b>

### Dépenses

Loyer	1 160,00	
Télécommunications	934,81	
Bulletin / Bottin	4 427,92	
Bibliothèque	601,24	
Formation	658,30	
Journées champêtres	378,49	
Papeterie / matériel divers	249,03	
Cadeaux, articles promotionnels	0,00	
Collations, dîner de Noël	119,18	
Kilométrage	291,87	
Frais bancaires	0,27	
Autres	34,26	<b>8 854,83</b>

### Encaisse au 31 décembre 2014

- Compte de banque	6 304,90	
- Petite caisse	109,15	<b>6 414,05</b>

#### Notes :

1. Au 31 décembre 2014, le solde réel du compte de banque est de 6 337,58\$ moins les comptes à payer (chèque en circulation #BMO-057 de 32,68\$) égale un solde au 31 décembre 2014 de 6 304,90\$ utilisé ici.



## Rions à pleines dent-elles

---

Vous pouvez vous procurer ce magnifique petit livre intitulé *Laced with Laughs* d'**Alexandra Stillwell** en allant sur son site : [www.alexstillwell.wordpress.com](http://www.alexstillwell.wordpress.com).

### Genèse des dessins humoristiques :

Le huitième que j'ai dessiné et qui s'intitule : **Psocids**. J'ai fait des recherches sur les psocids quand la poussière qui s'était déposée sur mon coussin s'est mise à bouger et je les ai identifiés grâce à l'école d'agriculture de mon village.

**Traduction de l'encart** : Les coussins de dentelle étaient quelquefois infestés de petits insectes d'1 mm de long. Ils ne sont la source d'aucune maladie et sont inoffensifs. Cependant, on peut s'en débarrasser en chauffant le coussin à 45°C pendant 3 heures.

Odette Lannoy

**Psocids** — Lace pillows are occasionally infested by small insects only about 1 mm in length. They are not known to cause disease and should not be troublesome. However they can be destroyed by baking the pillow at 45°C for three hours.



*Little bug—rs! !*

## Chronique de Babine et Bobine

Les dentelles à fond clair  
Petite histoire danoise

La grande conversation continue avec nos deux amies et elles déroulent encore le fil de l'histoire.....

Bo : La dentelle de Lille voyagea encore et encore et finit par rejoindre le Danemark où elle y trouva une terre fertile aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle, surtout dans le duché du Sonderjylland.

On retrace déjà des dentelles dans ce pays depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. À cette époque, elles ont dû servir comme monnaie d'échange entre les marchands venant probablement du Saint empire romain germanique (Allemagne) et des Pays-Bas. Devant leur succès commercial, le contact s'établit avec ceux qui en faisaient directement le commerce. Pour madame Bruggeman, c'est par les flamands, particulièrement les réfugiés du Brabant, que l'implantation de la dentelle se fera dans ce pays. Il est aussi possible qu'elle soit arrivée par l'Angleterre et la Scandinavie.

Chose certaine, leur coût exorbitant en faisait un produit de luxe réservé au roi et à la noblesse. Leur apparence est celle des dentelles françaises et belges connues à cette période. Agneta Fabricius écrit à sa fille en 1595 pour qu'elle lui envoie de Tønder 4 coudées\* de dentelle qu'elle a faites pour le prix de 7 ou 8 «rijksdaalders», ancienne monnaie danoise.

Ba : Après l'aune, voilà la coudée. On est dans la dentelle jusqu'aux coudes.

Bo : Ciel! Babine. Pour ta gouverne, une coudée était une mesure qui se faisait

du coude jusqu'au bout des doigts. Ce qui donne environ un pied et demi pour les uns et deux pieds pour les autres. Certains auteurs disent entre 16 et 24 doigts mis côte à côte ou encore 144 grains d'orge mis à coté l'un de l'autre. Il y a même des coudées noires, royales, arabiques, pour ne mentionner que celles-là. Sans oublier que cette mesure était déjà connue des Hébreux et que l'on savait que l'arche de Noé mesurait 300 coudées de long.....

Ba : D'accord. On a fait le tour de la question, la suite!

Bo : Déjà, en 1596, les jeunes filles nobles apprennent la dentelle dans les couvents luthériens. Dès le début du XVII<sup>e</sup> siècle, la ville de Tønder est active dans la production de ce magnifique textile qui enrichit grandement la ville. Plusieurs dentellières sont connues en 1639. Le roi Christian IV a même un budget pour ses vêtements en lin et ses dentelles. Un document mentionne une facture de 889 «Reichstalers» pour ces articles achetés à différents colporteurs. Il fait aussi affaire directement avec les dentellières.

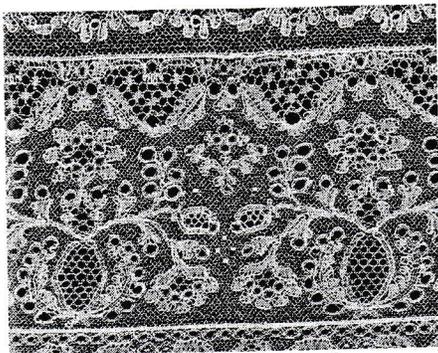


Christian IV du Danemark  
Photo prise de l'Internet

Ba : Tu imagines le roi venir te dire qu'il a besoin de 10 coudée de dentelle pour sa petite chemise ou ses mouchoirs .... J'espère au moins qu'il était beau et généreux avec ces dames!



Bo : La beauté étant relative, on va se concentrer sur ses dentelles qui, à cette période, sont faites localement et ressemblent aux dentelles Van Dick. Mais pour les Danois, elles se nomment dentelles Christian IV. Il aime en avoir sur ses manchettes, ses cols et ses garnitures de bottes, sans oublier ses mouchoirs. Et, à ce propos, le château de Rosenborg, qu'il fit construire et qui est maintenant un musée, possède même le costume garni de dentelle qu'il portait lors de la bataille de Kolberger Heide en 1644 et son mouchoir aussi avec de la dentelle tachée de sang. Grâce à lui, l'orphelinat de Copenhague fera de la dentelle. En 1647, ce bon roi interdit l'entrée des dentelles importées favorisant la production danoise. Les motifs dentelliers sont d'inspiration flamande et italienne et permettent la mise en valeur des vêtements de la Renaissance. Christian IV publia une ordonnance autorisant les nobles et «gens d'autres rangs» à porter des dentelles noires ou blanches si elles étaient exécutées au Danemark. Une autre mesure d'encouragement fut l'abolition de la taxe d'exportation sur les dentelles pour permettre l'entrée de nouvelles devises.



Fond de dentelle Tonder  
Photo prise de l'Internet

Le monde dentellier se concentre autour des marchands, des colporteurs et des dentellières. Les premiers sont en apprentissage pour 7 ans avant de devenir autonomes, ils créent des modèles, les dessinent selon la mode du

moment, puis définissent les points à faire et choisissent les fils. Les contacts avec le Brabant favorisent les échanges textiles et techniques sans oublier la possibilité d'effectuer aussi la commande de patrons et de fils de lin. Pour finir, ils détermineront quelle dentellière sera la plus apte à exécuter des modèles en expliquant les points au besoin. Il va sans dire qu'ils ont des connaissances en vente et en commerce! En 1648, la ville de Tønder aura un premier comptoir dentellier grâce à un certain Steinbeck donnant ainsi du travail aux dentellières de la région.

Les colporteurs, quant à eux, travaillent à temps plein ou partiel et sont souvent des gens de la campagne moins fortunés que les marchands. Dans certains cas, ils sont affiliés à un marchand particulier ou indépendant. Ils achètent les dentelles, circulent à travers les villes et les marchés en vendant leurs produits aux consommateurs. Ils devaient connaître leurs produits et comprendre leur fabrication. Ces colporteurs devaient avoir un permis pour la vente de ces articles ce qui n'était pas toujours respecté! Ce qui, on s'en doute, amena des frictions entre marchands et colporteurs. Une plainte (et sûrement plusieurs!) fut envoyée à ce propos au «Palais du commerce» de Copenhague. Personne n'en tint compte car cela permettait plus de compétition, des prix plus justes, en plus de favoriser de meilleures conditions pour les dentellières.

Carole Messier

\*Les correspondances entre le danois, l'anglais et le français sont complexes et même Internet n'a pas solutionné les difficultés de Bobine! Alors, nos excuses aux danois qui nous liront si des erreurs se sont glissées.



## Résumé de livres

BUCKS POINT LACE PATTERNS vol.1

Rieko Tamura

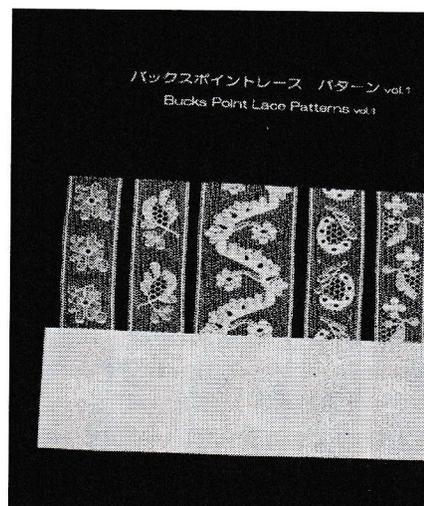
2009

Prix : 9,50€

Ce livre inclut des modèles appartenant à la collection du «Lace Guild» britannique et certains ont déjà été publiés dans leur revue «Lace».

Les piquages ont été retravaillés et adaptés en plusieurs variations traditionnelles sur le même thème, bordure, et signet et/ou médaillon. Pour chaque dentelle, on retrouve les diagrammes et photos en noir et blanc avec les fils et fuseaux nécessaires à la réalisation des ouvrages.

Carole Messier



25 VALENCIENNENESKANTJES

N. Andries et G. Vroom

2011

ISBN : X-09179

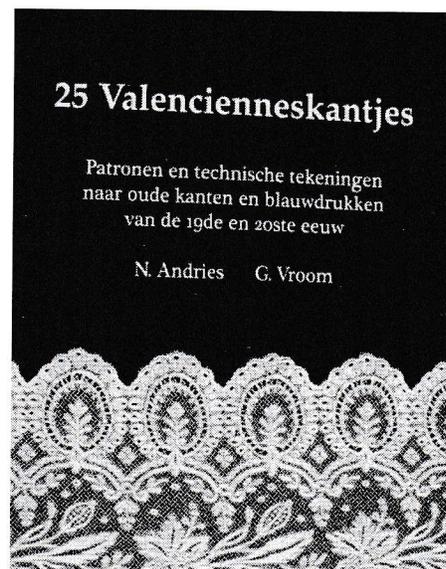
Prix : 11,00€

Ce petit portfolio pourrait facilement passer inaperçu et ce serait bien dommage, car peu de livres sont disponibles dans ce domaine.

Ces jolies bordures datent du XIX<sup>e</sup> siècle et sont à portée de doigts. Madame Andries en a simplifié quelques-unes et a fait des angles pour d'autres.

Une photo et un diagramme technique noir/blanc accompagnent la dentelle avec son piquage. Le fil utilisé est du coton égyptien 100/2 ou 80/2. Il faut déjà être familière avec cette dentelle, car aucune information ne complète les patrons. Une belle fleur dans un carré termine ce florilège.

Carole Messier



## Informations générales

L'objectif du Bulletin de l'Association des dentellières du Québec inc. est de promouvoir et de développer l'art de la dentelle au Québec et aussi à travers le Canada.

### PÉRIODE D'ADHÉSION

L'adhésion couvre la période se déroulant de janvier à décembre.

### COTISATION ANNUELLE

Canada: 40 \$ (renouvelable en septembre)  
Hors Canada: 45 \$ (renouvelable en septembre)  
Étudiant : 25 \$ (renouvelable en septembre)

### L'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION

Présidente: Ann Genest (450) 465-9201 [genest3ann@gmail.com](mailto:genest3ann@gmail.com)  
Vice-présidente: Denyse Péloquin (450) 742-5747 [dbpp@videotron.ca](mailto:dbpp@videotron.ca)  
Secrétaire: Odette Lannoy (819) 327-2345 [gilode@sympatico.ca](mailto:gilode@sympatico.ca)  
Trésorière: Nicole Gingras (819-838-1560) [nicgingras@live.ca](mailto:nicgingras@live.ca)  
Centre de documentation: Lise Blouin p.i. (450) 641-1333 [blouin.lise@gmail.com](mailto:blouin.lise@gmail.com)  
Bulletin: France Michaud (450) 667-5719 [france.qmichaud@hotmail.com](mailto:france.qmichaud@hotmail.com)  
Ateliers: Carole Desrosiers (450) 443-5312 [carodesr@gmail.com](mailto:carodesr@gmail.com)

### ADRESSE

380, rue Saint-Georges, app. 416, Saint-Lambert (Qc) J4P 3T1  
Boîte vocale : (514) 990-2576

### SITE INTERNET

[www.dentellieresquebec.com](http://www.dentellieresquebec.com)

### ADRESSE DU LOCAL DES RÉUNIONS

41, avenue Lorne, St-Lambert (Québec)

### HEURE DES RÉUNIONS

9h30 à 15h30

### COÛTS DE PUBLICITÉ

Page : 40 \$      Demi-page : 25 \$      Quart de page : 15 \$  
Cartes professionnelles : 10 \$      Spécial: 4 publicités au prix de 3 si payées à l'avance

### DATES DE TOMBÉE POUR LA PARUTION DES ARTICLES

Printemps 2015: 16 mars  
**Été 2015: 11 mai**  
Automne 2015: 18 août  
Hiver 2015: 16 janvier 2015 (ce bulletin est le 1<sup>er</sup> bulletin de l'année 2015)

Couverture : Odette Lannoy - Contemporain

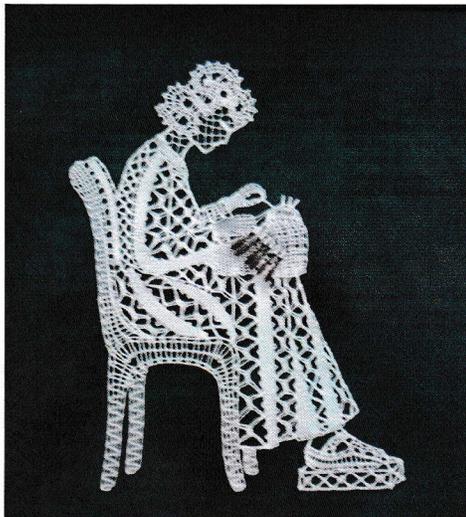
Endos : Diane Léonard - Russe

**S.V.P. Faites-moi parvenir vos articles et vos photos à inclure au prochain Bulletin à mon adresse Internet [france.qmichaud@hotmail.com](mailto:france.qmichaud@hotmail.com) pour le 11 mai 2015. Votre implication à l'élaboration de notre Bulletin est primordiale et je vous en remercie très sincèrement.**



**Album photos**

---



**Huguette Marchildon**



**Janine Laurencin - Bedfordshire**



**Céline Blier - Blonde**



**Lilette Dufour-Dubé - Torchon**



**France Michaud - Flandre**



**Sylvie Légaré - Russe**

Lise Blouin  
807 rue Desgroseilliers  
Boucherville QC  
J4B 5N4

---

[www.dentellieresquebec.c](http://www.dentellieresquebec.c)

---



---

**Dépôt légal**

**Bibliothèque Nationale du Québec**

**2015**

---