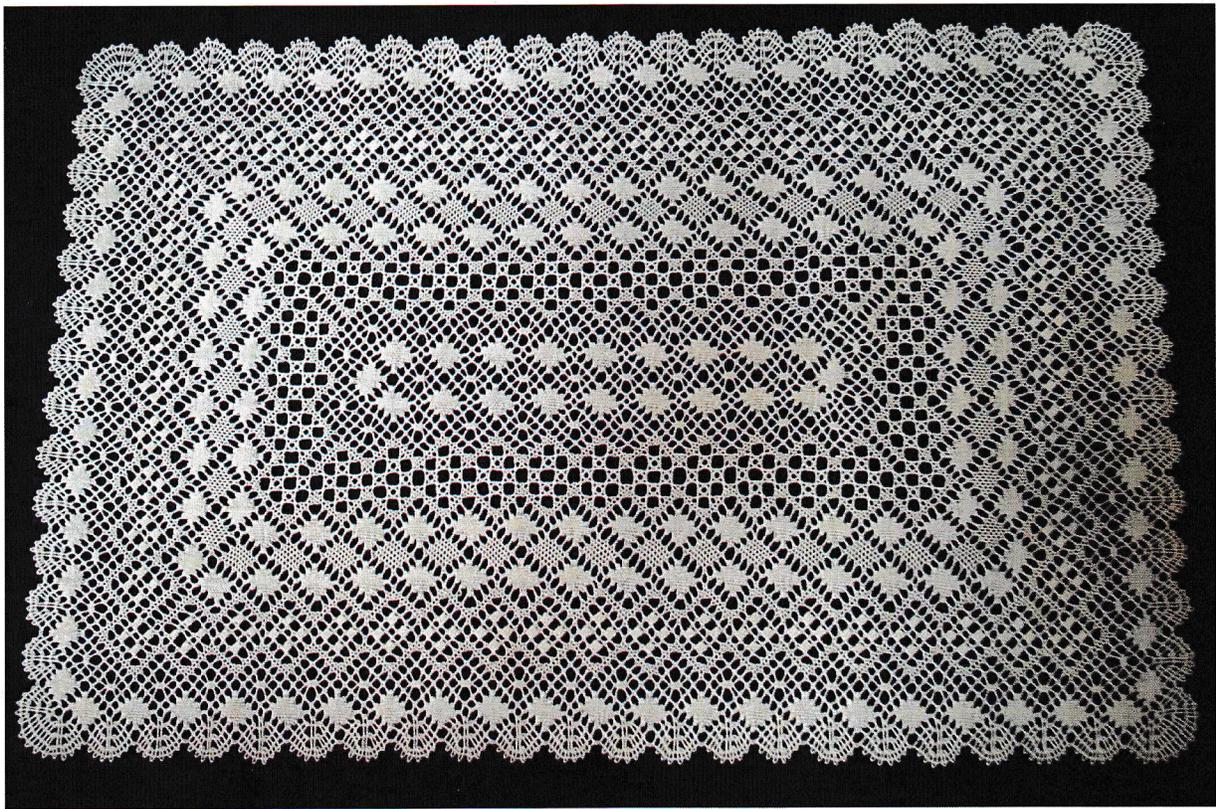


*Bulletin de l'Association
des dentellières
du Québec inc.*



*Numéro 131
Été 2015*

Album photos



Nicole Béland - Binche



Micheline Guertin - Cluny



Anne Cazé – Inspiré Fleuri de Bruges



Danielle Major - Russe



Diane Simard - Schneeberger



Mireille Beauchemin - Torchon



TABLE DES MATIÈRES

Album photos	P. 2
Le mot de la présidente	P. 4
Concours 2015-2016	P. 5
Causeries à venir	P. 5
Rétrospective des causeries de mars et avril.....	P. 6
Parcours des Arts du Richelieu.....	P. 6
Saint-Bruno-de-Montarville	P. 6
Manoir Papineau.....	P. 7
Écluses de Saint-Ours.....	P. 7
Alma	P. 7
Domaine Joly-de Lotbinière.	P. 8
Marché public de la Pointe-à-Callière	P. 8
Exposition et démonstration de dentelle aux fuseaux à Victoriaville	P. 8
Exposition à l'Hôtel de la dentelle à Brioude	P. 8
La dentelle au point d'Alençon	P. 9
Rappels	P. 9
Saviez-vous que :	P. 9
Rions à pleines dent-elles	P. 10
Différents croisements pour un Venise	P. 11
Chronique de Babine et Bobine	P. 13
Résumé de livres	P. 15
Publicité.....	P. 16
Informations générales	P. 18
Album photos.....	P. 19



Le mot de la présidente

Enfin le soleil daigne se montrer un peu et les températures sont plus agréables. Finis les gros manteaux, les bottes, tuques et mitaines. Ne remisez pas tout de suite votre beau foulard en dentelle afin de participer au concours 2014-2015. N'oubliez pas que vous devez remettre votre pièce lors de la rencontre de septembre, ce qui nous permettra de faire un bel étalage de toutes vos magnifiques œuvres.

J'ai eu un petit avant-goût de la belle température lors de mon voyage en France en avril dernier. J'ai fait plein de belles rencontres et échangé avec des dentellières expertes de l'Hôtel de la dentelle à Brioude et mis quelques projets en route! De plus, j'ai établi de beaux contacts avec les dentellières du Sud-ouest, ce qui nous amènera à échanger nos bulletins respectifs. Vous pourrez retrouver ces bulletins dans notre bibliothèque. N'hésitez pas à les consulter. C'est bien agréable de pouvoir lire des nouvelles d'autres organisations dentellières un peu partout à travers le monde, de voir leur fonctionnement, le genre de dentelle qu'elles pratiquent, les fiches techniques etc. C'est comme un petit voyage ... sur place !

Avec le beau temps reviennent aussi les journées champêtres. Celles-ci auront lieu tout au long de l'été et c'est un vrai plaisir d'y participer. Plusieurs endroits récidivent cet été, d'autres, à cause de différentes contraintes, ne peuvent se tenir et certaines se développent, comme ce sera le cas avec le Manoir Papineau. Nous avons reçu, cet hiver, un appel du Manoir désirant renouveler l'expérience de formation tenue l'été dernier. Et pourquoi ne pas agrandir le cercle? Je suis toujours contente de vous annoncer une nouvelle journée

champêtre mais aussi un peu triste lorsque le nombre de participantes est restreint. Après quelques discussions, le Manoir sera heureux de tenir une journée « Un Manoir tout en dentelle » le **12 juillet prochain**. Comme la dernière fois, il y aura un volet exposition/formation (6 dentellières pourront enseigner aux personnes intéressées à faire un petit bout de dentelle) et un grand volet démonstration où toutes les dentellières membres de l'Association pourront s'installer dans les beaux jardins du Manoir pour denteler. Vous pouvez même, si le cœur vous en dit, sortir des boules à mite vos costumes d'époque et les porter avec fierté. Des petits abris seront placés à certains endroits pour vous protéger du soleil. On vous attend donc, **cette fois-ci, en grand nombre**. C'est une autre occasion de faire un petit voyage... dans le temps !

Les nouvelles venues au conseil d'administration se sont déjà mises à la tâche. Lise Blouin, responsable de la bibliothèque, nous a soumis un avant-projet qui pourrait, avec le temps, prendre de l'envergure : créer un programme informatique afin de faciliter l'accès à l'information. Danièle Roberge est bien installée dans ses nouveaux souliers de trésorière. Elle surveille étroitement les dépenses : « attention à mon budget ! » s'est-elle exclamée lors de notre première rencontre. Quant à Johanne Plasse, responsable des ateliers, une vraie boule d'énergie, prête à tout. Le C.A. de l'Association sera encore une fois très dynamique.

La prochaine rencontre du conseil aura lieu en juin prochain afin de vous concocter une autre année d'activités. Si vous avez des idées, des projets, des commentaires, n'hésitez pas à nous les transmettre. Votre implication est



toujours fort appréciée. Pour vous faire faire encore un beau voyage cette année, cela nécessitera plus que les membres du conseil pour faire tourner les roues de notre beau carrosse ! Alors, mettez l'épaule à la roue et participez davantage aux activités, que ce soit pour une causerie, un labo, un cours, etc.

Ann Genest,
Présidente

Concours 2015-2016

Pour le concours 2015-2016 – année du 35^e anniversaire de l'Association des dentellières du Québec inc. - quoi de mieux pour souligner cet anniversaire que vos COEURS chères dentellières. Donc vous avez deviné que le thème du concours 2015-2016 sera le cœur : gros, petit, moyen, dodu, maigrichon, rouge, bleu, vert c'est votre cœur de dentellière qui vous le dira; peu importe la grosseur et la sorte de fil (coton, soie, lin, métallisé, métal, cordonnet), la technique, écoutez votre cœur, il vous inspirera. La seule restriction est qu'il doit être apposé sur une carte. Voici donc dans le détail les règlements du concours :

Thème du concours : « *Cœur sur carte* »

Dimension : aucune restriction

Couleur et technique : à votre choix

Matériel : fil au choix

Garnitures permises : perles, paillettes ou autres

Restriction : Le cœur doit être apposé sur une carte (genre carte de souhait), soit collé, cousu ou autres, **mais non encadré.**

Date de remise de votre pièce : Lors de la réunion mensuelle du **24 septembre 2016** à la responsable des ateliers. L'exposition des pièces aura

lieu lors de la journée « Portes ouvertes » du **22 octobre 2016**. **Notez qu'aucune pièce remise cette journée ne sera acceptée.**

Si vous êtes dans l'impossibilité de venir à la réunion mensuelle de septembre 2016, vous pourrez la faire parvenir à la responsable des ateliers en lui expédiant par la poste (*prévoir un délai d'au moins 5 jours ouvrables pour le délai postal*).

Le vote aura lieu le **22 octobre 2016** entre 10 h et 13 h 30. Le dévoilement de la gagnante sera connu à 14 h. Le prix est de 50 \$ pour la gagnante et un prix de participation sera remis à chacune des participantes.

Les cœurs doivent avoir été réalisés entre les mois de septembre 2015 et septembre 2016. Comme toujours, la bibliothèque regorge de livres et revues sur ce thème. À vous de choisir.

Pour le 35^e anniversaire, participez en grand nombre afin de démontrer que notre Association vous tient à **CŒUR**.

Johanne Plasse,
Responsable des ateliers

Causeries à venir

Septembre

La causerie de septembre sera animée par Denyse Péloquin et Danièle Roberge et portera sur l'exposition des cœurs que vous aurez apportés, le tout, pour vous donner des idées pour notre concours 2015-2016.

Novembre

Une causerie sur les points d'esprit tissés à la main sera animée par Alice Lord Bourdelais.



Rétrospective des causeries de mars et avril

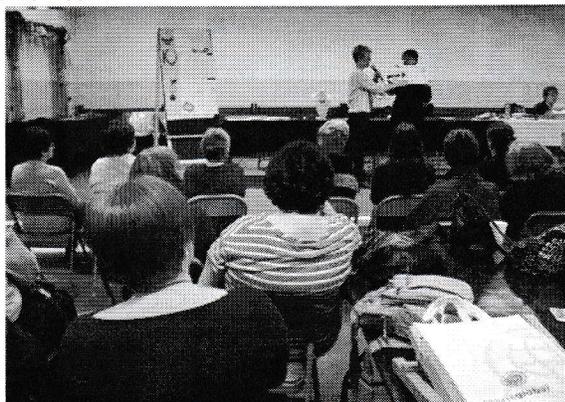
Mars



En mars dernier, Lise Blouin nous a fait part de la méthode utilisée pour réaliser son premier gros projet de dentelle ainsi que des trucs qu'elle a trouvés afin de résoudre les difficultés rencontrées lors de la réalisation de ce projet.

Un gros merci à Lise.

Avril



Merci Ginette pour cette belle causerie qu'elle nous résume comme suit :

Un bon choix de fils pour faire les bijoux est le «fil diamant de DMC». Mettre des fils métalliques dans les paires passives donne de la solidité à votre dentelle.

Lorsque l'on regarde des patrons, il faut voir au delà du modèle suggéré. Regardez principalement la forme et ensuite allez-y avec vos fils préférés. Vous aurez ainsi un modèle unique!

Parcours des Arts du Richelieu

Une treizième édition du Parcours des Arts du Richelieu aura lieu cette année. Lors de cet événement, Anne Cazé vous recevra chez elle, au 2592 Immaculée Conception à Saint-Ours, les 20 et 21 juin ainsi que les 27 et 28 juin.

Pour de plus amples informations, vous pouvez consulter le site web suivant :

www.parcours-des-arts.com

ou Anne Cazé au 450 402-0514.

Saint-Bruno-de-Montarville 24 juin 2015

Dans le cadre des fêtes de la Saint-Jean-Baptiste, les dentellières sont invitées à venir faire la démonstration de leur savoir. Encore une fois, nous serons installées près du Lac du Village, sous une marquise. Des chaises nous seront fournies.

Nous serons présentes de 10h à 16h sur le merveilleux site du Vieux Presbytère sis au 15, rue des Peupliers à Saint-Bruno-de-Montarville. Celles qui le désirent peuvent se costumer.

Apportez votre goûter et votre bonne humeur.

Veuillez noter qu'en cas de pluie, l'événement n'aura pas lieu.

Veuillez me contacter au 450 653-8974 pour de plus amples informations.

Diane Léonard



Manoir Papineau **12 juillet – 10h à 16h**

Garden-party : Un Manoir tout en dentelle

Lieu historique national du Manoir-Papineau

500, rue Notre-Dame, Montebello, Québec, JOV 1L0

Cette année, le Manoir nous consacre une belle journée tout entière dédiée à la dentelle et il invite **tous les membres de l'Association** à venir denteler dans ses beaux jardins. Deux volets seront tenus : un volet exposition/formation et un grand volet démonstration.

Le volet exposition/formation sera installé dans une salle du Manoir, aucun risque en cas de pluie. Apportez donc vos belles dentelles que nous exposerons au grand public. En plus, dans cette salle, les visiteurs pourront pratiquer les points de base de la dentelle sous la supervision de 6 dentellières formatrices.

Le volet démonstration se tiendra sous des petits chapiteaux installés, ici et là, dans les jardins pour vous protéger du soleil ou de la pluie. Vous pourrez venir **cette fois-ci, en grand nombre**, faire de la dentelle et échanger avec les visiteurs. Vous pourrez même, si le cœur vous en dit, sortir des boules à mite vos costumes d'époque et les porter avec fierté, ce qui nous transportera à une toute autre époque !

C'est une première pour le Manoir et pour l'Association. Venez donc en grand nombre pour démontrer que la dentelle aux fuseaux est toujours vivante et dynamique.

Afin de confirmer le nombre d'abris nécessaires lors de cette journée, **la**

réservation est obligatoire auprès de **Johanne Plasse**, responsable des ateliers. Apportez votre table et nécessaire de dentelle.

Écluses de Saint-Ours **26 juillet**

Comme l'année dernière, toutes les dentellières sont invitées à venir faire connaître l'art de la dentelle aux Écluses de Saint-Ours. L'entrée sera gratuite pour nous, nous serons installées sous les arbres près de la capitainerie, il y aura des kiosques, des tables de pique-nique, des biscuits, thé et café. La capitainerie pourra accueillir tout le monde en cas de pluie.

C'est un rendez-vous. Veuillez communiquer avec Anne Cazé pour de plus amples informations au 450 402-0514.

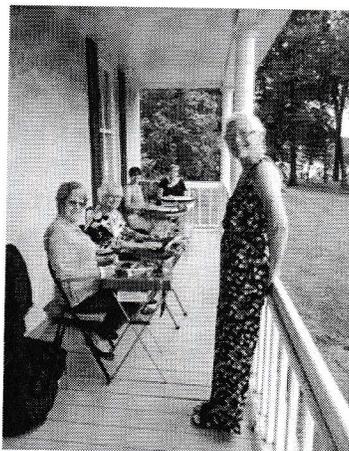


Photo prise à Saint-Ours en 2014

Alma **2 août**

Le couvige des dentellières et des brodeuses du Pays des bleuets vous attend le 2 août prochain, de 10h à 16h au Jardin Scullion sis au 1985, rang 7 ouest, l'Ascension de N.S., Lac Saint-



Jean pour leur rendez-vous annuel de l'été. Il y aura possibilité de travailler à l'intérieur ou à l'extérieur. Restauration aux saveurs régionales.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer.

Lucette Boulianne,
Présidente du couvige

Domaine Joly-de Lotbinière **30 août**

La 15^e édition de cette journée champêtre de rencontres, de démonstration et de partage se tiendra le 30 août prochain de 13h à 16h, dans la joie et la bonne humeur. C'est un rendez-vous à ne pas manquer.

Le Domaine présente également l'exposition «Dentelles et broderies d'aujourd'hui» à l'étage de la Maison de Pointe Platon et présente une centaine d'œuvres toutes plus fascinantes les unes que les autres. Vous y trouverez, entre autres, des cols, des éventails, des nappes, des coussins et autres merveilles.

Mettant en valeur une riche tradition familiale qui se transmet en héritage de génération en génération, cette exposition démontre la passion et la patience exemplaires des brodeuses et des dentellières de toutes les époques.

Pour de plus amples information :

www.domainejoly.com

Marché public de la Pointe-à-Callière

Veillez noter que nous ne participerons pas cette année au Marché public de la Pointe-à-Callière

en raison de travaux majeurs qui seront effectués sur la Place d'Youville au cours de l'été et qui réduira, de ce fait, le site du Marché public. La zone contemporaine et la partie de la zone historique qui sont sur l'emplacement des travaux disparaîtront cette année.

C'est un rendez-vous pour l'an prochain.

Exposition et démonstration de dentelle aux fuseaux à Victoriaville

Le 27 septembre prochain, de 9h30 à 15h30, se tiendra une exposition et une démonstration de dentelle aux fuseaux à la bibliothèque Charles-Édouard-Mailhot, située au 2, rue de l'Ermitage à Victoriaville.

Bienvenue à tous et toutes.

Prix d'entrée : Votre sourire et votre carreau de dentelle!

Pour informations supplémentaires, veuillez communiquer avec:
jeanne.goyette@videotron.ca

Exposition à l'Hôtel de la dentelle à Brioude – avril 2015 à janvier 2016

La crème des Chantilly, Dentelles noires aux fuseaux, XIX^e siècle.

Si vous voyagez en France cette année, ne manquez pas cette belle exposition de dentelles Chantilly. Vous vous gâterez en admirant ces dentelles magnifiques dont certaines pièces sont d'une largeur impressionnante et doivent être l'œuvre de toute une vie! La finesse du travail vous fascinera. De



plus, vous pourrez regarder à loisir l'exposition permanente et admirer toutes les belles dentelles que nous voyons dans leurs beaux livres.



Pour informations :
Hoteldeladentelle.com

La dentelle au point d'Alençon

Le savoir-faire de la dentelle au point d'Alençon est inscrit sur la Liste Représentative du patrimoine culturel de l'humanité.

Si vous souhaitez en savoir plus, vous pouvez aller visionner un reportage d'un peu moins de 10 minutes sur ce sujet. C'est magnifiquement bien fait et ça nous explique les différentes étapes pour réaliser cette dentelle à l'aiguille.

<https://www.youtube.com/watch?v=iBws14YwHgw>

Odette Lannoy

Rappels

Concours 2014-2015

Comme il a été mentionné dans le bulletin #127 de l'été 2014, toutes les pièces du concours devront être remises lors de la réunion mensuelle de **septembre 2015** à Denyse Péloquin.

Aucune pièce ne sera acceptée lors de la journée «Portes ouvertes».

Nous vous remercions de votre coopération et sommes impatientes d'admirer vos chefs-d'œuvre.

Bonne chance à toutes.

Exposition en septembre

Depuis quelques années, nous faisons notre causerie de septembre sur le concours de l'année qui vous est dévoilé en mai.

Nous demandons donc à toutes les dentellières qui ont dentelé des cœurs dans le passé de bien vouloir les apporter afin que nous puissions les exposer et en parler.

Saviez-vous que :

Pour éviter de se piquer le bout des doigts avec certains de nos outils tels que le piquoir, le crochet très fin, etc., vous pouvez utiliser les petits tubes de plastique dont les fleuristes se servent pour conserver les fleurs. En y insérant le bout piquant de l'outil dans le trou au centre du bouchon, il protégera votre outil et vos doigts.

(Source : Nicole Brunet-Deschambault)



Rions à pleines dent-elles

Vous pouvez vous procurer ce magnifique petit livre intitulé *Laced with Laughs* d'**Alexandra Stillwell** en allant sur son site : www.alexstillwell.wordpress.com.

Genèse des dessins humoristiques :

Le neuvième que j'ai dessiné et qui s'intitule : **Bobbin box**. L'étang représenté ressemble à ceux que mon père m'a appris à dessiner à l'âge de 8 ans. Une boîte pouvait sûrement y rebondir. Bobbin' avec une apostrophe est la partie du verbe to bob (revenir à la surface), bobbing (rebondir) qui est mal prononcée.

Traduction de l'encart : Une boîte spécialement conçue pour le remisage des fuseaux. Habituellement, ils sont fabriqués en bois.

Odette Lannoy

Bobbin Box— A box specially made for the storage of bobbins. They are usually made of wood.



Bobbin Box



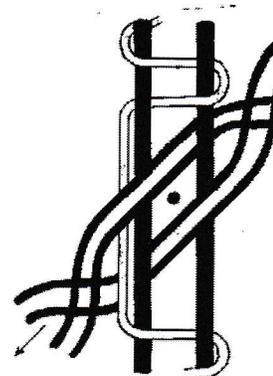
Différents croisements pour un Venise

Dans le bulletin 129 – Hiver 2015, nous vous parlions des différentes ganses ou roulottés. Dans celui-ci, nous vous expliquerons quelques croisements à effectuer avec un Venise.

VENISE ET TRESSE (OU CORDE DE 4)

Lorsque les deux se croisent, séparer la tresse (2 fuseaux/2 fuseaux) et le Venise (1 cordonnet/ 1 cordonnet + le meneur*). Effectuer un point fermé (croiser, tourner, épingle, croiser).

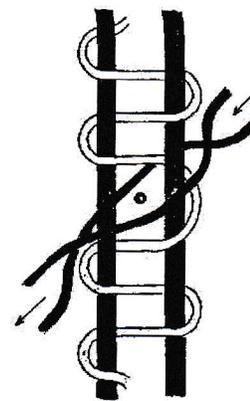
**Lorsque le Venise va de gauche à droite, laisser le meneur avec le cordonnet de droite et inversement lorsque le Venise va de droite à gauche (le meneur demeure avec le cordonnet de gauche).*



VENISE ET CORDE DE 2

Pour une corde de deux, effectuer le même travail mais séparer la corde 1 fuseau / 1 fuseau.

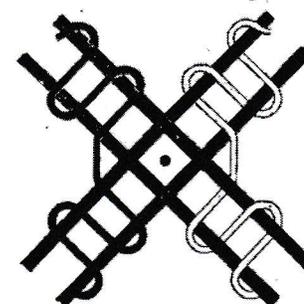
N.B. Repartir avec le Venise en premier pour éviter que la tresse ne comprime le Venise. Poursuivre le mouvement dessus/dessous du meneur du Venise.



VENISE ET VENISE

Il existe plusieurs façons de faire ce croisement:

- ✓ Il se fait de la même façon qu'un Venise et une corde; chaque meneur est joint à un cordonnet près de lui et faire C.T.Ép.C.. Repartir les Venises.
- ✓ On peut également laisser les meneurs de chaque côté à l'extérieur; avec les cordonnets, faire C.T.Ép.C. Reprendre un des Venises avec le meneur le plus proche en poursuivant bien le mouvement dessus/dessous. Vous constaterez que les meneurs ont changé de Venise. (cf. figure ci-contre).



UNION D'UN VENISE ET D'UNE CORDE

Lorsque ces 2 éléments se joignent **mais ne se croisent pas**, (par ex. : le Venise vient se joindre au pied et repartira du même côté) il existe deux méthodes :

POUR UNE CORDE DE 2 :

1^{ère} méthode

Pour **une corde de 2** (comme les meneurs du pied), laisser le meneur du Venise côté opposé à l'union et effectuer avec les quatre fuseaux (2 cordonnets et la corde de 2) un point de toile, épingle, point de toile. Cette méthode s'applique lorsque le Venise se joint dans un angle très obtus.

2^e méthode

On peut également procéder de la façon suivante : passer le cordonnet entre la paire de meneurs du pied, 1 ou 2 torsions sur les meneurs, repasser le cordonnet entre les meneurs et continuer le pied. Cela rend l'union plus aplatie.

POUR UNE CORDE DE 4 :

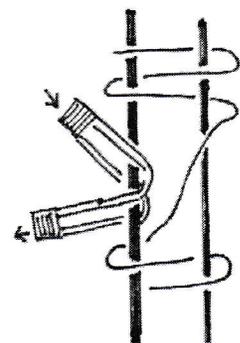
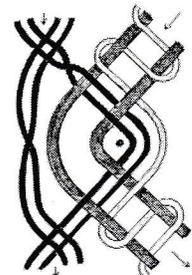
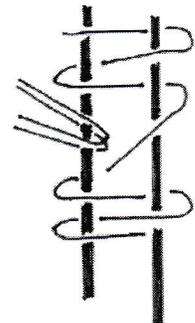
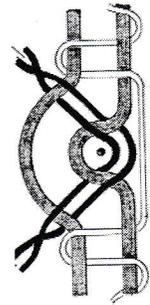
1^{ère} méthode

Laisser le meneur du côté opposé au croisement (même côté que le meneur repartira). Avec une paire de la tresse (celle près du croisement) et les cordonnets, faire un point de toile, épingle, point de toile. Repartir la tresse en faisant une ou deux torsions sur la paire en attente. Poursuivre le Venise.

2^e méthode

Pour obtenir une union plus aplatie, ne prendre qu'un cordonnet et le passer entre les paires de la tresse.

N.B. Repartir avec le Venise en premier pour éviter que la tresse ne comprime le Venise. Poursuivre le mouvement dessus/dessous du meneur du Venise



Ann Genest



Chronique de Babine et Bobine

Les dentelles à fonds clairs
Petite histoire danoise (suite)

Ba : Pour une fois que cela jouait à l'avantage des dentellières....

Bo : Oui, cependant ce sont encore elles qui ont la plus petite part du gâteau!!! Leur apprentissage commence à l'âge de 6 ou 7 ans et elles dentellent souvent jusqu'au mariage pour reprendre, souvent, au veuvage. Les conditions sont difficiles comme dans tous les pays et à toutes les époques. Les jeunes garçons pouvaient aussi en faire. Les modèles de dentelles étaient fournis par les marchands, comme les fils. Par contre, le coussin, les fuseaux et accessoires leurs appartenaient et étaient légués de mère en fille. Les fuseaux étaient en bois dur ou en os de vache et possédaient des bouts arrondis et perlés pour diminuer le frottement du bois sur le coussin, prolongeant ainsi leur durée.

Ba : Ça fait aussi plus joli et gai sur le coussin. Et comment se déroule le XVIII^e siècle pour notre dentelle?

Bo : Au siècle suivant, la mode dentellière passe au Binche avec la période Baroque, alors on dentelle du Binche danois! On passe aux genres français, anglais et flamand. Le Rococo s'installe et réclame des dentelles plus légères. Le Danemark s'ouvre vers l'extérieur et les dentelles danoises garderont leurs identité en y ajoutant un je ne sais quoi.....Les régions ouest du Sønderjylland, dont la ville de Tønder, dentellent à profusion. C'est à cette période que la dentelle de Lille fait son apparition au Danemark.

En 1712, des dentellières brabançonnaises s'établissent à Tønder en apportant leur

savoir-faire et leurs techniques. Quelques années plus tard, il y a dans cette ville sept comptoirs dentelliers. Il est dit qu'un demi-kilo de lin très fin pour la dentelle coutait 90 Reichstalers et que les dentelles terminées pouvaient atteindre le prix de 1 800, voire 2 000 " Reichstalers. Évidemment, la dentellière n'en avait qu'une minime part. Les prix sont établis à l'aune. «Ellenstock» représentant plus ou moins 58 centimètres. Le choix se fait selon les dentelles déjà faites ou en commande selon le cahier d'échantillons.

Malheureusement, les dentellières vont faire les frais de ce succès économique et, en 1740, elles seront plus ou moins retenues en otage afin qu'elles ne s'expatrient pas et divulguent leur savoir-faire. Des mesures sévères sont mentionnées sans détails.

Ba : Dans certains pays, c'était la peine de mort pour cela. Une dentelle enduite de poudre à gratter ou à tête de mort aurait peut-être été utile. En passant, les effigies de cranes si chers à la mode actuelle signifient la vanité du monde, la nature vaine de la vie puisque nous sommes mortels. Une pensée profonde au milieu des piercings et des tatous.....

Bo : Au même moment, un conflit éclate entre les colporteurs et les marchands où les dentellières vont encore en faire les frais. Cette lutte de pouvoir et de contrôle entre ces deux groupes se solde, en 1761, par une législation ramenant la stabilité et la qualité des produits dans ce domaine. Les dentellières continuent à vailler que vaillent à denteler et sont au nombre de 12 000 vers la moitié du XVIII^e siècle. Le niveau de vie des Danois s'est



amélioré, donc plus de gens peuvent se permettre l'ajout de dentelles qui n'est plus réservé qu'à la noblesse. Un colporteur, Jens Wulff (1774-1858), fut très célèbre en son temps car il a tenu un journal de ses voyages tant en Allemagne qu'au Danemark. Cet homme avait même des contacts avec la famille royale, et était le fournisseur de la reine Caroline Amélie. Certaines de ses dentelles furent expédiées jusqu'en Amérique.

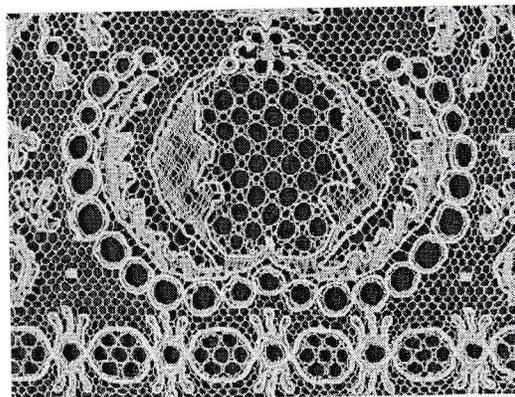
En cette fin de siècle, la production de dentelle est très rentable, cependant le très beau fil de lin est acheté du Brabant et se vend très cher. On crée alors des usines de fils dans le Schleswig, puis les fils seront blanchis à Altona en Westphalie puis, par la suite, à Sønderborg. L'utilisation du fil brabançon sera réservée aux plus belles dentelles. La venue du coton vers 1830 affectera cette industrie entraînant la fermeture des filatures locales.

Au XIX^e siècle, 20 000 dentellières sont à leur carreau. Donc, les danoises ont dentelé une grande variété de dentelles au fil du temps. Celles qu'on nommera Tønder arrivent par tous ces détours. Elles s'inspirent de leur ancêtre la Lille, au niveau technique avec un soupçon de Maline et de Valenciennes. Un cordonnet épais entoure les motifs et leur donnent de l'importance. Naturellement, le fond tulle la compose en grande partie. Se retrouvent dans cette zone des régions en toile et en points d'esprit carrés. Le fond à la rose et la grille s'ajoutent dans des cartouches et les motifs.

On dénote aussi du point de Paris. Les bords sont lobés, agrémentés de pointons. Les formes sont très ornementales et fleuries. La fraise, la corne d'abondance, l'araignée, la lyre, la vigne et l'œillet sont parmi les motifs souvent dentelés. Les fleurs stylisées

s'accompagnent de branches. Des formes plus géométriques sont aussi populaires. Ces formes décoratives s'étalent dans toute la largeur de la dentelle.

Beaucoup de ces belles dentelles serviront aux coiffes et aux sous-coiffes (huelin). Les dentelles sont maintenant accessibles pour les paysans et ornent coiffes et vêtements régionaux. C'est ce qui en retarda le déclin. En 1842, une école dentellière est fondée à Tønder sans réussir à durer. La dentelle mécanique arrive et, vers le milieu du siècle, son industrie fait main périlite et disparaît.



Fond mariage – Tønder
Photo prise de l'Internet

Ba : Plus ça change plus c'est pareil, et maintenant la dentelle va-t-elle encore subir le même sort? En tout cas j'ai assez de patrons et de fils pour encore une vie et j'ai bien l'intention de continuer mes dentelles à fond clair avec aussi mes petites danoises....

Bo : Bravo! Vive la détermination! La dentelle au fuseau, en 1955, est réputée, selon les médecins danois, pour être relaxante et adoucissante pour les nerfs!

Carole Messier

(Suite au prochain numéro)



Résumé de livres

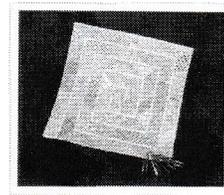
L'Ammonite Cubiste ou Les valeurs de Sophie

Jeanine Duisit-Raclin – France – avril 2012

Bibliothèque de l'Association : # 687

L'Ammonite Cubiste

Les valeurs de Sophie



Les représentations cartonnées de fonds

Jeanine Duisit-Raclin

Ce livre contient le patron d'un grand centre composé de 78 carrés de 6 x 6 cm. Il nous permet d'apprendre et de pratiquer autant de points de dentelle qu'il y a de carrés.

Tout au long du travail, des diagrammes couleurs très détaillés nous guident pour chaque échantillon. L'auteure nous indique quelques équivalences de points et fait la comparaison entre certaines techniques de travail. Une belle pièce qui ne sera pas monotone à denteler avec, au final, une belle petite nappe à thé.

Ann Genest

Voici une liste de livres disponibles à la bibliothèque, dans lesquels vous pourrez trouver des cœurs, le thème de notre concours 2015-2016 :

Moller Til Knipling	Tiner Hansen	#374
24 Hearts in Bobbin Lace	Lene Bjorn	#406
Lace for special occasions	Christine Springett	#423
Neue Klopperldeen fur torchonspitzen	Katharina Egger	#426
Neue Weihnachts-Kloppelmuster	Brigitte Bellon	#508
Modeller til Knipling 6	Tine Hanson	#610
Geschenkideen	Roamarie Urban	#637
La dentelle aux fuseaux	Ad. Maiora (ass. Culturelle)	#650
La Encajera no. 12	Collectif	#684

Dans le bulletin de septembre, nous vous fournirons la liste des revues dans lesquelles vous pourrez trouver des patrons de cœurs.

Bonne et belle dentelle!

Lise Blouin

Responsable de la bibliothèque



Informations générales

L'objectif du Bulletin de l'Association des dentellières du Québec inc. est de promouvoir et de développer l'art de la dentelle au Québec et aussi à travers le Canada.

PÉRIODE D'ADHÉSION

L'adhésion couvre la période se déroulant de janvier à décembre.

COTISATION ANNUELLE

Canada:	40 \$ (renouvelable en septembre)
Hors Canada:	45 \$ (renouvelable en septembre)
Étudiant :	25 \$ (renouvelable en septembre)

L'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION

Présidente:	Ann Genest (450) 465-9201 genest3ann@gmail.com
Vice-présidente:	Denyse Péloquin (450) 742-5747 dbpp@videotron.ca
Secrétaire:	Odette Lannoy (819) 327-2345 gilode@sympatico.ca
Trésorière:	Danièle Roberge (450)449-0472 robergedaniele3@gmail.com
Centre de documentation:	Lise Blouin p.i.(450) 641-1333 blouin.lise@gmail.com
Bulletin:	France Michaud (450) 667-5719 france.qmichaud@hotmail.com
Ateliers:	Johanne Plasse (450-585-2207) plasse.johanne@videotron.ca

ADRESSE

380, rue Saint-Georges, app. 416, Saint-Lambert (Qc) J4P 3T1
Boîte vocale : (514) 990-2576

SITE INTERNET

www.dentellieresquebec.com

ADRESSE DU LOCAL DES RÉUNIONS

41, avenue Lorne, St-Lambert (Québec)

HEURE DES RÉUNIONS

9h30 à 15h30

COÛTS DE PUBLICITÉ

Page : 40 \$	Demi-page : 25 \$	Quart de page : 15 \$
Cartes professionnelles : 10 \$ Spécial: 4 publicités au prix de 3 si payées à l'avance		

DATES DE TOMBÉE POUR LA PARUTION DES ARTICLES

Printemps 2015:	16 mars
Été 2015:	11 mai
Automne 2015:	18 août
Hiver 2015:	16 janvier 2015 (ce bulletin est le 1 ^{er} bulletin de l'année 2015)

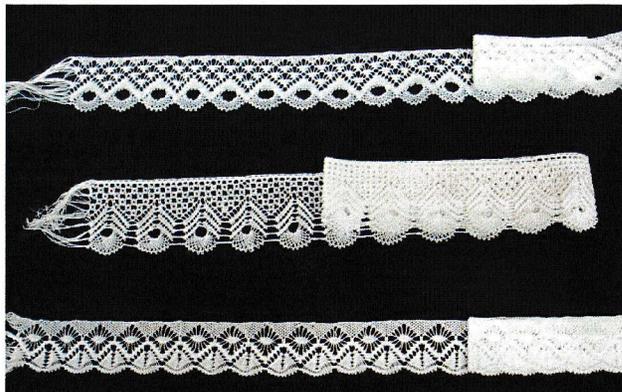
Couverture : Huguette Marchildon - Torchon

Endos : Louise Viau - Torchon

S.V.P. Faites-moi parvenir vos articles et vos photos à inclure au prochain Bulletin à mon adresse Internet france.qmichaud@hotmail.com pour le 18 août 2015. Votre implication à l'élaboration de notre Bulletin est primordiale et je vous en remercie très sincèrement.



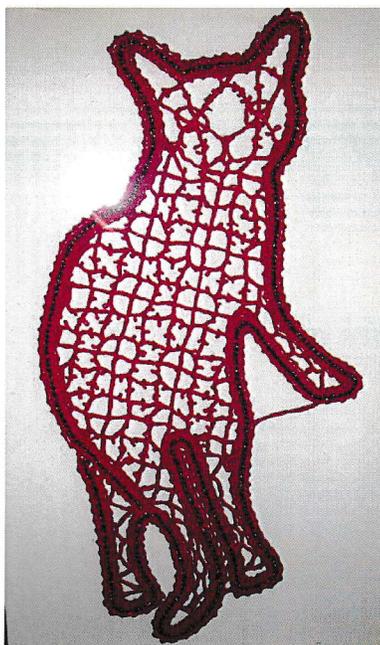
Album photos



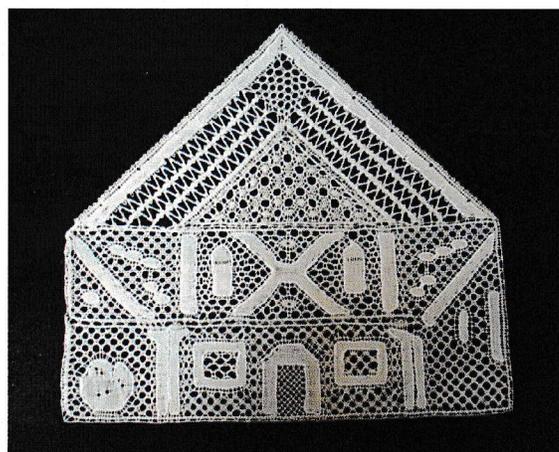
Jacqueline Helle – Métrages en Torchon



Ginette Gauthier - Torchon



Suzanne Brodeur – Russe



Liliane Bélanger - Flandre



Alice Lord-Bourdelais - Russe



Lise Poirier – Dentelle à l'aiguille Roumaine



www.dentellieresquebec.com



Dépôt légal

Bibliothèque Nationale du Québec

2015

Lise Blouin
807 rue Desgroseilliers
Boucherville, QC
J4B 5N4