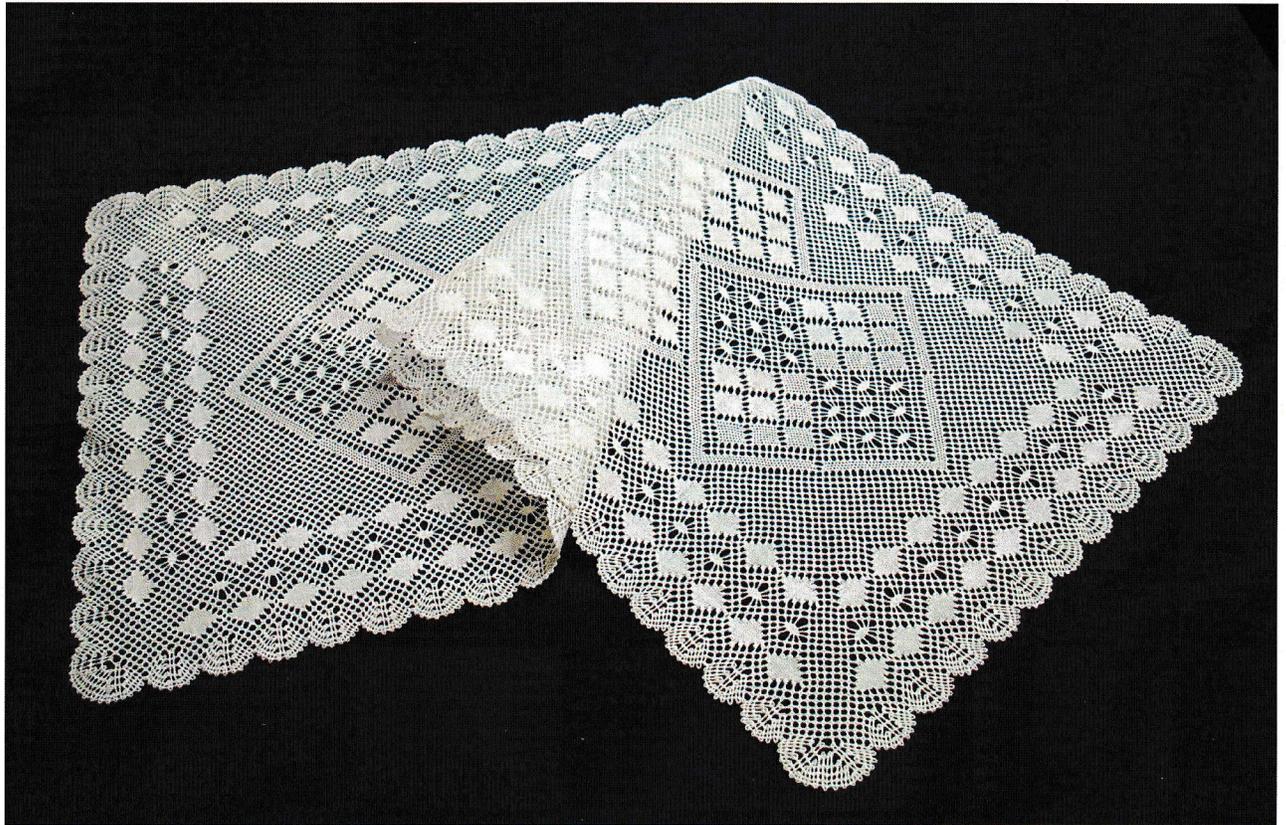


*Bulletin de l'Association
des dentellières
du Québec inc.*



*Numéro 135
Été 2016*



Thérèse Ouellette - Chrysanthème



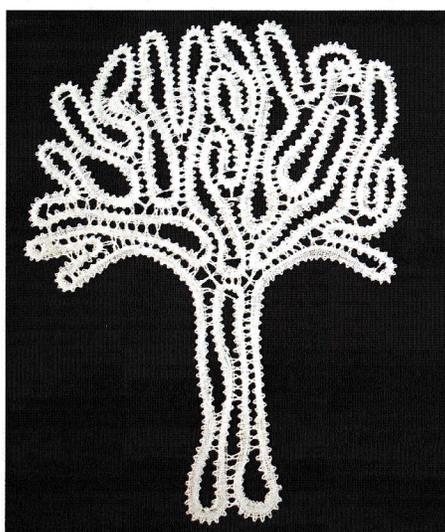
Sylvie Légaré - Russe



Monique Dufort - Torchon



Odette Lannoy - Chrysanthème



Céline Blier - Russe



Hélène Desrosiers - Torchon

TABLE DES MATIÈRES

Album photos	P. 2
Le mot de la présidente	P. 4
Causerie de septembre	P. 5
Retour sur les causeries de mars et avril	P. 5
Rappel pour le concours 2015-2016	P. 7
Thème du concours 2016-2017.....	P. 7
Journées champêtres de l'été.	P. 8
35 ans de merveilleuses expositions et de joyeuses journées	
champêtres	P. 9
Dentellières émérites	P. 14
Un autre beau cadeau de l'Hôtel de la dentelle de Brioude.....	P. 16
Exposition de la Guilde des dentellières et brodeuses.....	P. 19
Cours : bijoux en fil métallique	P. 20
Saviez-vous que	P. 20
Rions à pleines dent-elles	P.21
Chronique de Babine et Bobine	P. 22
Résumé de livres	P. 23
Publicité.....	P. 24
Trucs et astuces	P. 25
Eureka!	P. 25
Informations générales	P. 26
35 ans de merveilleuses expositions et de joyeuses journées	
Champêtres - Photos	P. 27



Le mot de la présidente

Le printemps a redonné un peu d'énergie aux membres du conseil d'administration et tous les postes ont pu être comblés grâce à celles qui ont accepté de renouveler leur mandat :

- Merci à Denyse Péloquin au poste de vice-présidente : Le site Internet bénéficiera de ses judicieuses mises à jour et certaines expositions seront bien organisées.
- Merci à Odette Lannoy au poste de secrétaire : Le suivi des rencontres du conseil d'administration et les documents pertinents continueront d'être bien classés et les textes que j'écris pour le bulletin ne comporteront pas de fautes d'orthographe!
- Merci à France Michaud, responsable du bulletin : Notre beau bulletin que vous lisez présentement continuera d'être enrichissant.
- Merci à Lise Blouin, responsable de la bibliothèque : nos livres seront bien entretenus et si vous cherchez un livre ou un sujet de dentelle, elle sera là pour vous aider.

Mais il faudra mettre la main à la pâte l'année prochaine car, déjà, des postes seront vacants... dont le mien ! EH OUI, il s'agit de mon dernier mandat. Alors, préparez-vous et discutez-en avec vos amies. Qui se portera volontaire? Ça prend des gens pour poursuivre le travail accompli par plus de soixante-dix personnes depuis les débuts de l'ADQ. Saviez-vous qu'en 35 années, il y a eu 10 présidentes et plus de 60 personnes qui ont occupé des postes au C.A., parfois un seul et parfois plusieurs. C'est beaucoup de gens qui ont travaillé fort à maintenir une grande association forte et dynamique. Un gros merci à toutes ces courageuses collaboratrices.

Entretemps, nous poursuivons notre lancée concernant le 35^e anniversaire avec la petite histoire des expositions et des journées champêtres ainsi que celle d'autres dentellières émérites. Vous en constaterez la grande diversité et ce, à la grandeur du Québec. D'ailleurs, cet été, vous aurez l'occasion de faire partie de cette histoire en vous joignant aux nombreuses journées champêtres prévues.

De même, n'oubliez pas d'aller visiter la très jolie exposition « **35 ans au cœur de nos vies** » présentée à la Maison de la culture Eulalie-Durocher à Saint-Antoine-sur-Richelieu. Merci à celles qui y ont participé. Les journées champêtres et les expositions sont d'excellents moyens de faire connaître la dentelle aux fuseaux et d'y recruter de nouvelles adeptes.

Déjà, le conseil d'administration s'est réuni afin de planifier les activités de la prochaine année qui seront variées et, nous l'espérons, très intéressantes. Nous vous annonçons déjà le thème du concours 2016-2017 : « **Profil humain** ». Vous aurez donc tout le temps de vous y préparer. Mais auparavant, il vous faut terminer votre « Cœur sur carte ». Plus vous serez nombreuses et plus le choix de la gagnante sera difficile, ce qui ne me déplaît pas! C'est également une façon de remercier les membres du conseil.

D'autres petites surprises sont également prévues à l'automne. Alors, placez déjà les dates dans votre agenda, il ne faut pas les manquer. Apportez vos coussins et vos chefs-d'œuvre réalisés avec tout votre cœur; venez échanger entre dentellières et enrichissez-vous des petits trucs de certaines collègues. C'est aussi bon que du chocolat... mais les conséquences en sont plus bénéfiques. Ça reste aux bonnes places, pas sur les hanches mais dans nos cœurs et dans nos têtes !

Ann Genest, présidente



Causerie de septembre

En septembre, une causerie sera donnée sur le thème de notre concours annuel : «Profil humain».

Pour novembre, retenez votre souffle car nous vous réservons une surprise!

Retour sur les causeries de mars et avril

Mars

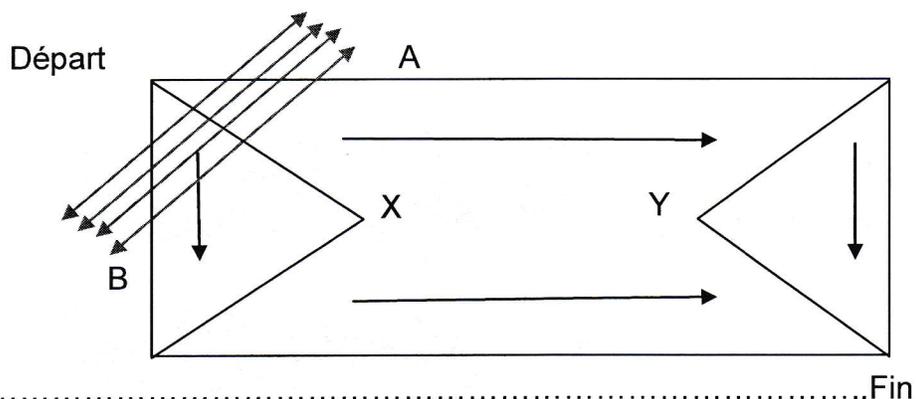
En mars, Suzanne Guy et Huguette Marchildon nous ont expliqué comment faire le montage en parallèle pour une dentelle sans crochetage. Pour débiter le montage, vous devez doubler le nombre de fuseaux. Débutez le travail dans un coin suivant la ligne oblique en plaçant les paires de fuseaux ouverts et non pliés sur l'épingle, d'une part et d'autre de la ligne oblique (voir le schéma).

Donc, nous avons des paires à droite du côté A et des paires à gauche du côté B. Travailler les paires de chaque côté (A et B) jusqu'au point de rencontre (X). Par la suite, vous travaillez vos paires de fuseaux en ligne droite jusqu'à la rencontre du point Y.

Le travail se termine du côté opposé au départ. Vous prenez soin de travailler les fuseaux de chaque côté de la ligne oblique pour qu'ils se rejoignent en même temps, afin de ne pas s'encombrer avec les têtes d'épingles.

Faites un nœud avec les fils qui se rencontrent sans les couper au fur et à mesure que le travail avance. ATTENTION de ne pas les couper, juste les mettre de côté car si on constate une erreur, c'est plus facile de la corriger. Travaillez ainsi jusqu'à la fin.

Terminez avec un ou deux nœuds, puis tissez les fils pour avoir une finition discrète.



Merci beaucoup Suzanne et Huguette pour cette très belle causerie.



Avril

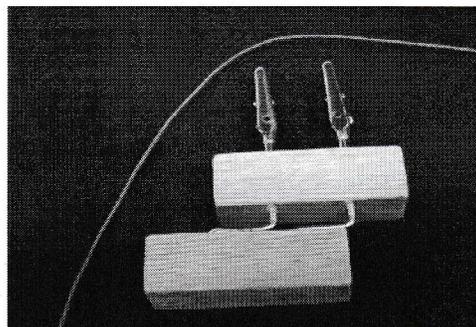
Pour faire disparaître des taches qui sont apparues sur une dentelle d'ameublement après plusieurs années et qui ont été provoquées par l'absorption de l'huile contenue dans le bois d'un meuble, on peut utiliser le détachant polyvalent en poudre Oxi Clean. Voici comment : mélanger ce nettoyant à de l'eau afin d'en obtenir une pâte assez épaisse qu'on appliquera sur les taches; s'assurer que cette pâte reste toujours humide; si elle devient sèche, utiliser une petite bouteille-vaporisateur et l'humidifier avec de l'eau. Enfin, surveiller l'évolution des taches. Lorsqu'elles auront disparu, retirer l'excédent de pâte et utiliser la méthode de lavage expliquée par Ginette Gauthier.

Odette Lannoy

Créer ses propres cordonnets

Le petit instrument ci-contre peut vous être très utile pour créer des cordonnets. Quelques fois, on ne trouve pas la bonne grosseur de cordonnet pour réaliser un projet. Avec cet entortilleur, vous n'avez qu'à nouer et mettre le nombre de brins désiré à l'intérieur de chacune des petites pinces. À l'extrémité opposée, vous nouez ensemble les 2 groupes de brins qui seront retenus à l'aide d'une pince immobile. Vous n'avez qu'à tourner la manivelle de votre entortilleur dans le sens horaire jusqu'à l'obtention de la tension désirée. Tout en maintenant la tension sur les fils, dégagez les brins de chaque pince et nouez ces 2 extrémités ensemble. Lâchez l'extrémité de la

pince et les fils s'enrouleront sur eux-mêmes. En consultant le lien suivant, vous découvrirez d'autres utilisations de cet entortilleur. http://www.leclerclooms.com/cat_leus/FR08_45.pdf Vous pouvez vous procurer ce petit instrument chez Maurice Brassard & Fils Inc. à Plessiville (819) 362-2408.

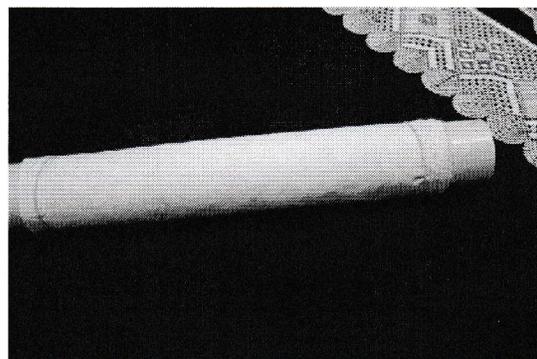


Odette Lannoy

J'ai utilisé un tuyau de plomberie blanc acheté à la quincaillerie, que j'ai poncé afin de le rendre lisse et d'enlever les taches qui pourraient s'y trouver. Je l'ai coupé de la longueur de mon évier.

J'ai enroulé la dentelle délicatement autour du tuyau entre 2 tissus fins. J'ai fixé le tout à l'aide d'élastiques afin que la dentelle ne bouge pas. J'ai ensuite immergé la dentelle dans de l'eau savonneuse. Si la dentelle est très sale, vous pouvez mettre le savon directement sur la dentelle et frotter délicatement afin de faire pénétrer le savon dans le tissu et la dentelle. Lorsque la dentelle est propre, la rincer. Pour le séchage, simplement dérouler le

tissu sur une serviette absorbante. On peut éponger le tissu et la dentelle avec une serviette afin d'enlever l'excédent d'eau. Laisser sécher la dentelle entre les 2 épaisseurs de tissu.



Ginette Gauthier



Rappel pour le concours 2015-2016

Comme mentionné dans le bulletin #127 de l'été 2014, toutes les pièces du concours devront être remises **lors de la rencontre mensuelle de septembre** à Johanne Plasse. Aucune pièce ne sera acceptée lors de la journée «Portes ouvertes».

Merci de votre coopération et bonne chance à toutes.

Thème du concours 2016-2017

Nous vous dévoilons le thème du concours 2016-2017 : **PROFIL HUMAIN**. Pour vous aider à faire un bon choix de patron, la définition d'un profil est « **contour, aspect d'un visage vu de côté** ». Exemple : un profil d'une tête de dame avec un chapeau sera admis mais un personnage pleine grandeur (de la tête au pied) ne sera pas admis. Voici les détails.

Dimension minimale : 4 x 6» (10cm x 15cm) en dentelle seulement

Matériel : fil au choix

Couleur et technique : à votre choix

Garnitures permises : cordonnet, perles, fil de métal... au choix

Restrictions : les pièces doivent être réalisées entre septembre 2016 et octobre 2017 et ne doivent pas être encadrées.

Date limite de remise à la responsable des ateliers : **15 octobre 2017** (incluant envoi postal- prévoir 5 jours ouvrables pour le délai postal). Aucune pièce ne sera acceptée après la date limite ou lors de la journée «Portes ouvertes» du 28 octobre 2017. Toutefois, vous pouvez remettre vos pièces à la rencontre précédente de septembre.

Période de vote : entre 10h et 14h lors de la journée «Portes Ouvertes»

Dévoilement : à 14h30 lors de la journée « Portes Ouvertes »
Aucune pièce ne pourra être retirée avant le dévoilement.

Prix : 50 \$ à la gagnante et un prix de participation à chacune.

Responsable du concours : Johanne Plasse

☎ 450 585-2207 ou courriel : plasse.johanne@videotron.ca

À la rencontre de septembre, **apportez vos profils déjà confectionnés** car il y aura une causerie sur le thème du concours où vous pourrez échanger des idées, des petits trucs pour la confection, etc.

Si vous rencontrez des difficultés lors de l'exécution de votre projet, n'hésitez pas à demander l'aide d'une personne du conseil. Si nous ne pouvons vous répondre, nous tenterons de trouver une personne capable de vous aider.



Journées champêtres de l'été

Parcours des Arts du Richelieu

24 au 26 juin et 1^{er} au 3 juillet

Anne Cazé nous informe qu'officiellement, il n'y aura pas de Parcours des Arts du Richelieu cette année mais qu'officieusement, la plupart des artistes du Parcours ouvriront la porte de leurs ateliers aux mêmes dates qu'habituellement, sauf qu'il n'y aura pas de publicité. Pour plus de précisions, il est recommandé de consulter le site du Parcours. Anne Cazé ouvrira donc les portes de sa maison-atelier du 24 au 26 juin et du 1^{er} au 3 juillet prochain. C'est un rendez-vous à ne pas manquer.

Saint-Bruno-de-Montarville

24 juin

Dans le cadre des fêtes de la Saint-Jean-Baptiste, les dentellières sont invitées à venir faire la démonstration de leur savoir. Encore une fois, nous serons installées près du Lac du Village, sous une marquise. Des chaises nous seront fournies. Nous serons présentes de 10h à 16h sur le merveilleux site du Vieux Presbytère sis au 15, rue des Peupliers à Saint-Bruno-de-Montarville. Celles qui le souhaitent peuvent se costumer. Apportez votre goûter et votre bonne humeur. Veuillez noter qu'en cas de pluie, l'événement n'aura pas lieu.

Diane Léonard (450 653-8974)

Manoir Papineau

16 et 17 juillet

Le Manoir Papineau de Montebello nous invite encore une fois à leur « *Garden-party chez les Papineau* ». Cette année, il y aura deux belles journées, soit les **16 et 17 juillet 2016**, de 11 h à 16 h au 500, rue Notre-Dame, Montebello. Vous êtes donc invitées à venir denteler dans leur beau jardin. Apportez votre table, votre coussin ainsi que votre matériel dentellier. Six dentellières vous attendront au **Manoir Papineau** avec leurs coussins. Elles montreront les points de base aux visiteurs. De plus, vous pourrez admirer une petite exposition de dentelles. N'oubliez pas un petit lunch et votre crème solaire ! *S.V.P., confirmez votre présence à Johanne Plasse : 514 585-2207 ou plasse.johanne@videotron.ca*

Écluses de Saint-Ours

30 juillet

Pour ce qui est de la journée dentellière aux écluses de Saint-Ours, le gouvernement fédéral projette la rénovation de la maison des éclusiers, alors l'endroit où se tiendra cette journée reste à déterminer. Anne Cazé invite les dentellières à venir le 30 juillet à Saint-Ours, à lui confirmer votre présence et elle vous avisera alors de l'endroit où se tiendra l'événement.

Musée de la Pointe-à-Callière

27 et 28 août

Nous serons de retour au **Marché Public de la Pointe-à-Callière** les **27-28 août 2016**, au 350, place Royale à Montréal, de 10 h à 16 h. Cet événement incontournable du Vieux-Montréal offre une expérience unique, avec ce marché aux airs festifs où deux dentellières feront la démonstration de leur talent. Venez les encourager et passer une belle journée d'époque !



35 ans de merveilleuses expositions et de joyeuses journées champêtres

Un des objectifs de notre Association est de « *promouvoir et de développer l'art de la dentelle ainsi que de regrouper les adeptes de la dentelle...* ». Si nous faisons la revue des expositions ainsi que des journées champêtres tenues au Québec tout au long de ces 35 années, force est de constater que cet objectif a été pleinement atteint.

Dès 1982, une première exposition de dentelles anciennes fut tenue au Centre culturel de Longueuil. Ce fut un départ ! Un peu partout au Québec, plusieurs endroits ont ouvert leurs portes à de nombreuses dentellières pour exposer et démontrer l'art de la dentelle aux fuseaux : dans les caisses populaires, les hôtels de ville, les musées ainsi que lors des rencontres de différentes associations : l'AFEAS, le Cercle d'artisanat de Saint-Thomas-d'Aquin, le Cercle des Fermières du Québec. Nous étions aussi présentes lors de grands événements : à la Biennale nationale de la dentelle contemporaine, au Festival de Lanaudière, au palais des congrès de Montréal, etc.

Nous étions au CŒUR des « MAISONS » :

- ♥ De 1984 et durant plusieurs années, Mme Denise Hudon-Charron a organisé de nombreuses expositions à la **Maison Louis H.-Lafontaine** à Boucherville ainsi qu'à la **Maison Lenoblet-du-Plessis** à Contrecoeur. Lorsqu'elle sollicitait les dentellières afin d'obtenir plusieurs dentelles, la réponse ne se faisait pas attendre. Nous y avons également tenu de belles journées champêtres.
- ♥ À la **Maison Antoine-Lacombe** à Saint-Charles-Borromée, en novembre 1988, l'on pouvait admirer les œuvres de huit dentellières. Une autre exposition fut tenue en 2001.
- ♥ C'est en 1992 qu'ont débuté les belles journées dentelle à la **Maison Rodolphe-Duguay** à Nicolet. On s'y retrouvait chaque année avec bonheur et bien accueillies par les dentellières de la région. La journée s'est déplacée depuis 2015 au **Centre des arts populaires** de Nicolet. Les hôtes réussissent toujours à nous éblouir avec l'exposition de leurs magnifiques dentelles et broderies!
- ♥ En 1997, à la **Maison Henry-Stuart**, l'Association, en collaboration avec la Guilde des dentellières du grand Québec et le Château Ramezay, a présenté une exposition contenant la collection Bourassa-Papineau et des dentelles contemporaines des deux associations. Quelle belle collaboration !
- ♥ Déjà en 1997, la dentelle était présente à la **Maison Saint-Gabriel** de Montréal. Elle y est revenue depuis 2013 où une douzaine de dentellières, vêtues de costume d'époque, viennent démontrer l'art de la dentelle aux fuseaux avec, bien sûr, quelques-unes de leurs plus belles réalisations.

Notre CŒUR a grandi et est devenu « MANOIR – CHÂTEAU » :

- ♥ Le **Manoir Couillard-Dupuis** de Montmagny a tenu une exposition de dentelles modernes et anciennes provenant du Puy-en-Velay et de France en 1993. D'autres expositions eurent lieu par la suite.
- ♥ Dès 1994, les responsables du **Château Ramezay** furent émerveillés par la dentelle suite à l'exposition sur la dentelle de Burano. Cet engouement s'y est maintenu par d'autres expositions durant plusieurs années sous la supervision de Mme Huguette Morin-Sasseville. Elle y exposa la collection des dentelles d'Anne Bourassa en 1996 et plusieurs dentellières ont pu ainsi démontrer leurs talents durant de nombreuses années.
- ♥ Le **Domaine Joly-De Lotbinière** tient des expositions annuelles depuis 1999 et un groupe de dentellières du Québec s'y emploient avec ferveur d'année en année.



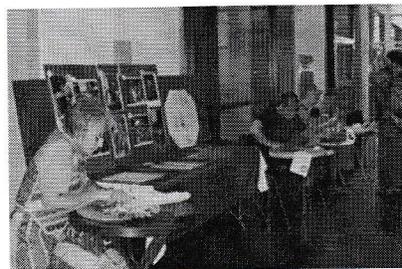
- ♥ L'Association a religieusement exposé ses dentelles à la Chapelle Cuthbert à Berthierville. Les membres étaient invitées à y participer, tant débutantes qu'expertes. Une belle réussite.
- ♥ En 2004 et ce, pour quelques années, des dentellières exposaient et dentelaient au **Manoir Papineau** à Montebello. Depuis 2014, l'Association participe à l'événement culturel « Garden-Party chez les Papineau » en partageant nos connaissances avec les visiteurs qui veulent s'initier à la dentelle aux fuseaux.
- ♥ Enfin, il y eut plusieurs ravissantes expositions au **Manoir Fraser** de Rivière-du-Loup depuis 2006.

Dans les « SALONS », il y a eu plusieurs petits COUPS DE CŒUR :

- ♥ Au **Salon des aînés** à Montréal où Mme Collerette exposait ses dentelles à l'été 1986.
- ♥ **Aux Salons des métiers d'art** : que ce soit à celui de **Joliette**, en 1987, avec mesdames Cuerrier, Michiels et Corso ou à ceux de **Montréal** avec Simone Herlin en 1987-1988; en 1990 où des dentellières ont pu démontrer leurs talents; en 1997 où, grâce à l'implication de Michelle Pitts, d'autres dentellières ont pu participer.
- ♥ En 1996, au **Salon des Artisans** de Longueuil, trois dentellières firent leurs premiers pas comme exposantes. Pour Nancy De Courval, Suzie Gagnon et Ann Genest, ce fut une première expérience énergisante.

Le CŒUR des dentellières a laissé sa trace dans les « MUSÉES » :

- ♥ Au **Musée des arts décoratifs** à Montréal en 1992, avec l'exposition du musée « *L'Art dentellier en Belgique* » où des dentellières de l'Association brillaient avec leurs coussins de dentelle.
- ♥ À l'hiver 1994-95, les dentellières de l'Estrie, guidées par Jeannine Turcotte, ont mis sur pied une jolie exposition intitulée « *Les fils d'autrefois* » au **Musée Uplands** à Lennoxville.
- ♥ En 1997, au **Musée Colby-Curtis** à Stanstead, la collection des dames Papineau et Bourassa s'est jointe aux dentelles anciennes de la famille Colby.
- ♥ Au **Musée de Lachine**, cette journée champêtre fut un peu comme un petit pèlerinage à la maison Le Ber-Le Moyne où Jeanne Le Ber, recluse et dentellière du 17^e siècle, a vécu. Ce pèlerinage s'est poursuivi durant trois années consécutives, de 1997 à 1999.
- ♥ Au **Musée d'art St-Laurent**, l'Association a tenu plusieurs expositions avec l'aide de Mme Morin-Sasseville de 1998 à 2002. Quelques thèmes y ont été développés : le matériel dentellier, les dentelles dont la Chantilly noire, les cols et les manchettes, les éventails et bien d'autres encore.
- ♥ En 2004, au **Musée des Beaux-Arts** de Montréal, nous avons passé un beau week-end à partager notre passion avec le public dans la belle verrière. Nous y avons décoré, en dentelle, un sapin de Noël pour leur traditionnelle exposition de décembre et ce, à une ou deux reprises.



Pour garder la forme, notre CŒUR est allé prendre l'air dans les « **BEAUX JARDINS** » :

♥ Sur les **plaines d'Abraham** à Québec, en 1986, ou encore dans le **parc de l'Hôtel de ville** à Trois-Rivières en 1987.

♥ À l'été 1995, c'est au **Jardin botanique** de Montréal que nous nous sommes retrouvées à denteler avec des fils de soie. Cela accompagnait parfaitement l'exposition « **Bombyx Mori, les merveilles de la soie – 400 ans d'histoire** ». Nous y sommes retournées à l'été 1997, cette fois au Pavillon Fuji.



Exposition et démonstration à l'île Ste-Hélène - 1995

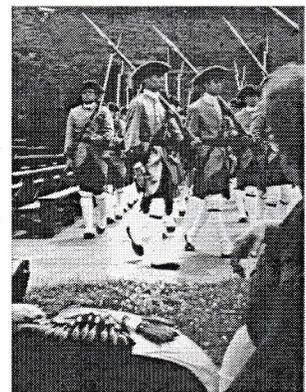
- ♥ Au **Jardin botanique Roger-Van den Hende** de Québec, en 1998 et pour plusieurs années subséquentes, où il y eut des expositions et des journées champêtres.
- ♥ Le **Jardin Daniel A. Séguin** a invité les dentellières à venir s'installer dans ses magnifiques jardins, de 2002 à 2009.
- ♥ Pour quelques années, nous nous sommes rencontrées pour « bobiner et babiner » aux jardins de **Pure Lavande** à Saint-Eustache. Dentelle & lavande ... quel beau mariage!

Le COEUR léger, on s'est promené dans de jolis **VILLAGES**

- ♥ Dont le Village des artisans en 1991, dans le cadre du Festival de Folklore de Drummondville.
- ♥ Par l'entremise de Mme Lucette Pépin-Garon, bénévole au Village québécois d'antan de Drummondville, nous avons vécu une belle expérience à l'été 1995 : vêtues de costumes de l'époque, nous y avons dentelé comme autrefois !
- ♥ Ce fut au tour du village de Saint-Antoine-sur-Richelieu de recevoir la « visite » des dentellières à l'été 1998 et 1999.
- ♥ À **Lanoraie** de 2007 à 2012, c'était un autre rendez-vous pour toutes les dentellières à participer à cette belle journée champêtre organisée par Mme Jeannine Séguin et les dentellières de la région.
- ♥ En 2013, le **Parcours des Arts du Richelieu** invitait ses artisans à démontrer leur art comme le fait Anne Cazé à St-Ours depuis ce temps.
- ♥ À la demande de la M.R.C. de la Vallée-du-Richelieu, l'Association y a exposé les œuvres des dentellières de la région en 2015.

Et pourquoi pas dans les **ILES**?

- ♥ À **Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix** sur les terrains du Fort Lennox en 1989.
- ♥ En 1990, sur **l'Île Perrot** à la Pointe-du-Moulin sur les bords du lac St-Louis.
- ♥ Grâce à l'initiative de Mme Thérèse Moreau, en juillet 1994, nous avons abordé **l'Île Ste-Hélène**, au Musée David M. Stewart.
- ♥ En 2003, à la bibliothèque de **l'Île Bizard**, il y eut une exposition de dentelles contemporaines.



D'autres CŒURS se sont joints au nôtre : le PUBLIC :

♥ C'est en 1995 que débuta notre charmante collaboration avec le **Marché public** de Pointe-à-Callière avec la participation de Mme Pauline Colletterte. L'Association a poursuivi cette collaboration depuis 2006, grâce à la participation de plusieurs membres. À chaque année, quatre dentellières discutent dentelle avec la foule des touristes venus de tous les coins du monde et ce, souvent sous un soleil de plomb.



- ♥ Au **Vieux Marché Public** de Saint-Denis-sur-Richelieu, des dentellières ont fait de la démonstration de 2006 à 2008.
- ♥ Le **Marché public de Pointe-aux-Trembles** nous a invitées en 2014, lors de l'inauguration de leur tout nouveau marché public.

Nous avons le CŒUR à la Fête :

♥ Aux **Fêtes du 350^e anniversaire de Montréal** en 1992 où sept dentellières ont fait connaître notre Association en démontrant l'art de la dentelle.

♥ En 1999 débutait une belle et longue expérience pour Mireille Beauchemin : « **La Fête des enfants** » tenue à Montréal. Durant de nombreuses années, Mireille a insufflé le goût de la dentelle aux enfants. C'était toute une organisation mais elle était toujours bien structurée avec ses nombreuses acolytes.



- ♥ Aux **Fêtes de l'Acadie**, à l'Acadie, petit village de la rive-sud : durant quelques années, les trois comparses, Micheline Guertin, Odette Lannoy et Ann Genest ont maintenu le cap en exposant et démontrant leur compétence en dentelle. De plus, de 2000 à 2009, nous y avons tenu de belles journées dentelle sur les terrains de « **Il était une fois, une petite colonie** » toujours à l'Acadie.
- ♥ Mireille Beauchemin est allée festoyer avec ses fuseaux lors du **Festival de la musique et de la danse** au parc Morgan à Montréal en 2002 et avec d'autres amies dentellières aux **Folklories de Montréal** en 2004.

Beaucoup d'autres **expositions** agrémentées de **journées champêtres** ont eu lieu :

Au Pavillon de la poste de Victoriaville et au Centre d'exposition d'Amos (1999); au Centre culturel de Dorval; dans la gloriette de Saint-Basile-le-Grand; à Laval au Centre d'arts visuels, etc., nous ne pouvons toutes les énumérer. Nous avons simplement voulu en démontrer la grande diversité et l'énorme travail nécessaire. C'est grâce à toutes ces expositions, démonstrations, journées champêtres et autres que notre Association s'est fait connaître et est devenue si vivifiante. Merci à tous ceux et celles qui y ont mis leur cœur !

Texte : Ann Genest



35 ans de merveilleuses expositions et de joyeuses journées champêtres

**Une petite colonie
L'Acadie**



**Marché Public
Pointe à Callière**



**Maison
Louis-H. Lafontaine
Boucherville**



**Maison St-Gabriel
Montréal**



Dentellières émérites

Tout au long de ces 35 années, encore d'autres dentellières ont vu leur talent reconnu de différentes manières. Nous vous en présentons quelques-unes.



Mme Thérèse Moreau, membre de notre association depuis 1982, a participé à plusieurs congrès dentelliers un peu partout à travers le monde. Lors de ses nombreux voyages, elle a fait l'acquisition de plusieurs pièces de dentelle et autres accessoires qui sont venus garnir ses riches collections. Elle a partagé ses belles trouvailles et ses grandes connaissances en dentelle autant au public qu'à la télévision. Déjà en 1987 et ce, pour trois années consécutives, elle a fait de la démonstration et exposé ses œuvres au magasin Eaton

dans le cadre de la promotion « Les jours de Timothy Eaton ». Les dentellières ont également eu l'occasion d'en profiter lors de nos rencontres mensuelles. En 1997, lors de la journée « Portes Ouvertes » elle y exposait une partie de ses pelotes à épingles. En 2001, à l'occasion du 20^e anniversaire de l'Association, elle nous a permis d'admirer sa collection de mouchoirs de tous formats. En septembre 2010, ce fut au tour de son immense collection de fuseaux très bien identifiés. On peut dire que Mme Moreau est une grande ambassadrice de la dentelle !



Mme Pauline Collerette a joint les rangs de notre Association en 1984. Elle a maîtrisé plusieurs techniques de dentelle et les a, par la suite, enseignées à de nombreuses dentellières. En 1988, lors de la Journée Portes Ouvertes, elle a tenu un atelier sur ses fleurs en 3 dimensions. Ses talents

d'enseignante furent reconnus par l'IOLI qui l'invita, à l'été 1993, à démontrer ses techniques de fleurs et par la suite d'autres techniques. Il ne faut pas s'étonner si, en 1987, lors d'une démonstration au Salon des Aînés, Mme Collerette a eu à ses pieds nul autre que M. Robert Bourassa qui était, à l'époque, premier ministre de la province de Québec !



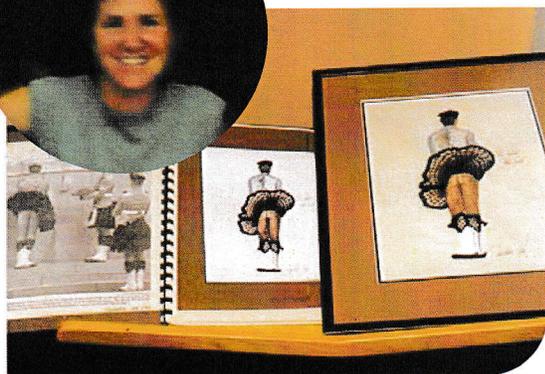
C'est en 1994 que **Diane Desjardins** et **Patrick Pilon** se voient confier un immense projet : la confection des costumes pour le Cirque du Soleil incluant de la dentelle aux fuseaux. C'est ainsi que débute l'aventure pour plusieurs membres de notre Association. Cela ne se fera pas avec nos fils fins mais avec de grosses cordes. Tout est surdimensionné : les fuseaux, les épingles, les fils.



Dix dentellières participeront à cette belle aventure : **Solange Carroll, Pauline Collerette, Suzanne Dutil, Huguette Morin-Sasseville, Hélène Plouffe, Josée Poulin, Édith Robillard, Michèle Pitts, Jocelyne Garneau-Saucier et Ginette Marsan.** La dentelle aux fuseaux se mariera avec le crochet et la frivolité afin de créer de magnifiques costumes qui seront vus et admirés par des milliers de personnes. Ce fut un grand moment pour la dentelle qui connut là son heure de gloire ainsi que pour ces dentellières intrépides!



Vous avez vu le nom de **Michèle Pitts** dans les gagnantes de concours internationaux où elle s'est méritée plusieurs prix. Mais saviez-vous que cette créatrice dans l'âme touchait autant à la dentelle aux fuseaux que celle à l'aiguille? Elle a suivi des cours de mise en carte avec Michel Jourde et a publié plusieurs patrons dans la revue *Lace Express*. De plus, elle a également donné des cours de dentelle aux fuseaux à la télévision.



Eh oui, en 1998, la télévision communautaire lui a demandé de concevoir un cours qui serait offert à ses téléspectatrices. Cela lui a demandé beaucoup de travail : créer des diagrammes de bonnes dimensions afin de bien expliquer les différents passages des fuseaux, confectionner

plusieurs échantillons à différentes étapes, expliquer toutes ces techniques dans le cours laps de temps qui lui était attribué. Cela aussi était tout un défi! Durant 2 saisons, elle a donc animé avec enthousiasme cette émission. Félicitations.

L'organisme Dentelle Illimitée a vu le jour en l'an 2000. Cet organisme créé par Suzanne Desjardins et Suzanne Gagnon voulait réaliser des projets d'envergure et laisser une sorte de patrimoine dentellier. En 2001, lors du 20^e anniversaire de notre Association, elles présentent une grande bannière réalisée en dentelle sur laquelle on peut lire : *Je pense, donc je suis* (maxime de Descartes). Un appel à tous est lancé pour la confection d'articles de dentelle qui serviront à financer leurs beaux projets. La vente de chemins de table, signets et décorations de Noël a permis l'achat de fils, fuseaux et autres accessoires pour la création d'un ensemble de salle à manger comprenant: un dessus de buffet, un chemin de table ainsi qu'une magnifique parure de fenêtre.



Elles ont mené à bien ce grand projet qui, en 2006, fut exposé au Congrès de l'IOLI tenu à Montréal, au Complexe Desjardins. Par la suite, en 2007, Suzanne Gagnon est invitée, par Mme Claudette Bouvot, à parler de son organisme et à exposer la « Parure de fenêtre » ainsi que l'«Étoile en Blonde de Caen». Ces deux immenses pièces furent donc exposées à Creully, dans le Calvados, et démontrèrent le talent des dentellières du Québec.



Un autre beau cadeau de l'Hôtel de la Dentelle de Brioude

Un autre beau cadeau de l'Hôtel de la Dentelle de Brioude qui nous offre un second patron, cette fois-ci en dentelle de Craponne. Découvrez sur leur site internet plusieurs autres beaux patrons qui vous feront rêver ! (www.hoteldeladentelle.com). Encore un gros merci à l'Hôtel de la Dentelle.

Capucine

Ce modèle est inspiré d'un modèle ancien, incrusté dans une nappe, à vous de le mettre au goût du jour en lui trouvant une nouvelle utilisation, pour customiser un sac ou un abat-jour par exemple...

Dessin : Odette ARPIN

Mise en carte, réalisation de la dentelle et explications : Catherine FERRAND

Fournitures nécessaires :

- 270 fuseaux environ
- Fil de lin Bockens 60/2
- Cordonnet

Techniques nécessaires :

De solides connaissances en fleuri de Craponne sont requises pour réaliser cette dentelle très complexe, à fils semi-continus. Plus précisément, vous devez connaître les points suivants :

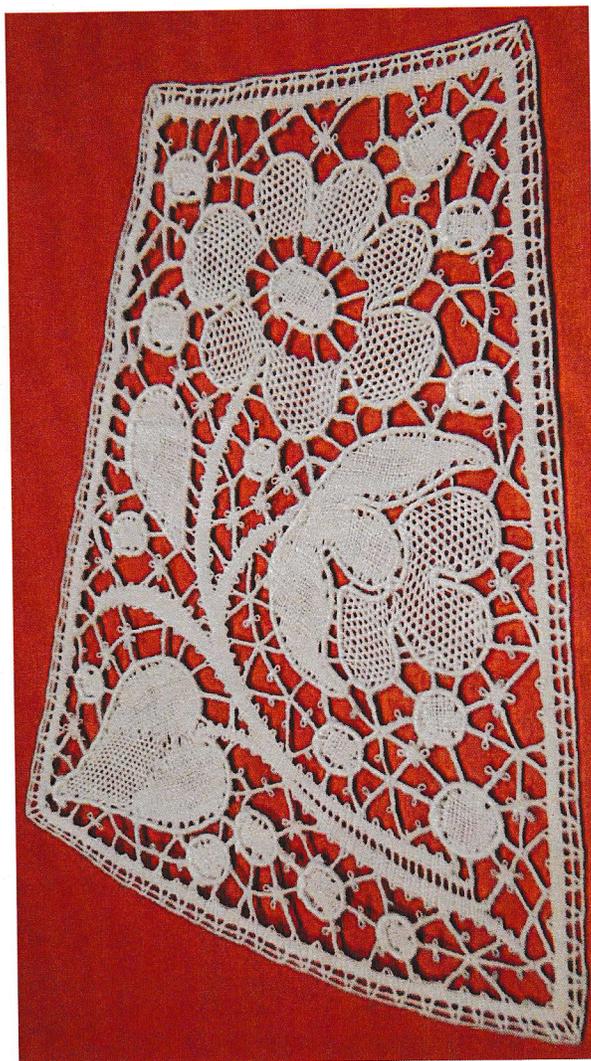
- Démarrage et arrêt à double-sens avec brode
- Ajouts et retraits de fuseaux dans une grille et dans un mat
- Ajouts et retraits de fuseaux en passée à cheval
- Passage du cordonnet et technique de la boucle (ou renouée)
- Corde élégante
- Ajout de fuseaux sur un croisement en étoile
- Retrait de fuseaux dans une corde élégante

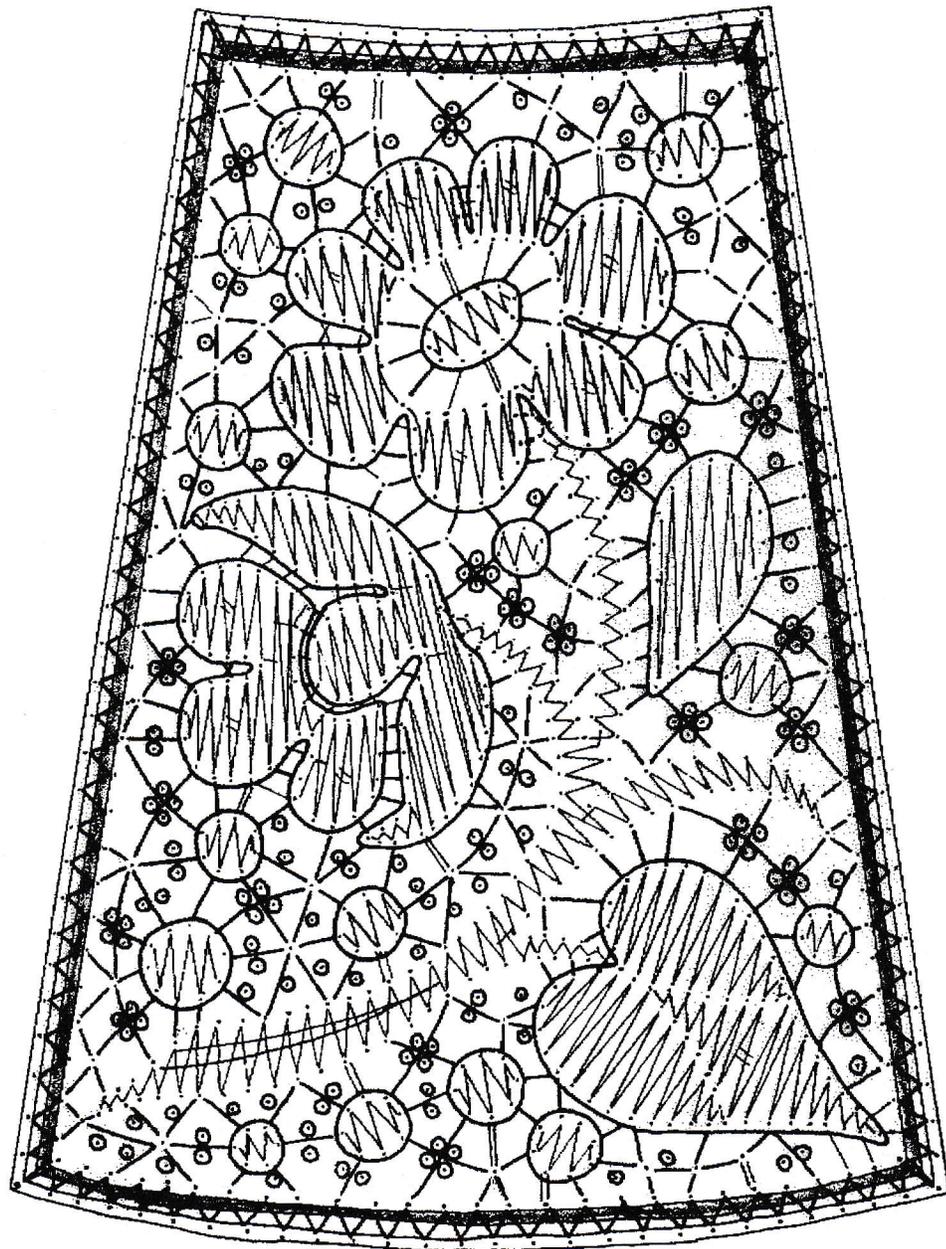
Explications :

Démarrer à double-sens à l'endroit indiqué sur le schéma général avec 14 paires : le pied contient 4 paires travaillées en mat, une paire tordue, plus les meneurs et la paire derrière l'épingle.

Suivre le schéma général pour la réalisation de la dentelle.

Terminer à l'endroit indiqué, en vous aidant du schéma de la fin, puis arrêter les fuseaux à double-sens, en brode, au-dessus du mat.





NOTES :

La grandeur réelle de ce piqué doit être de :

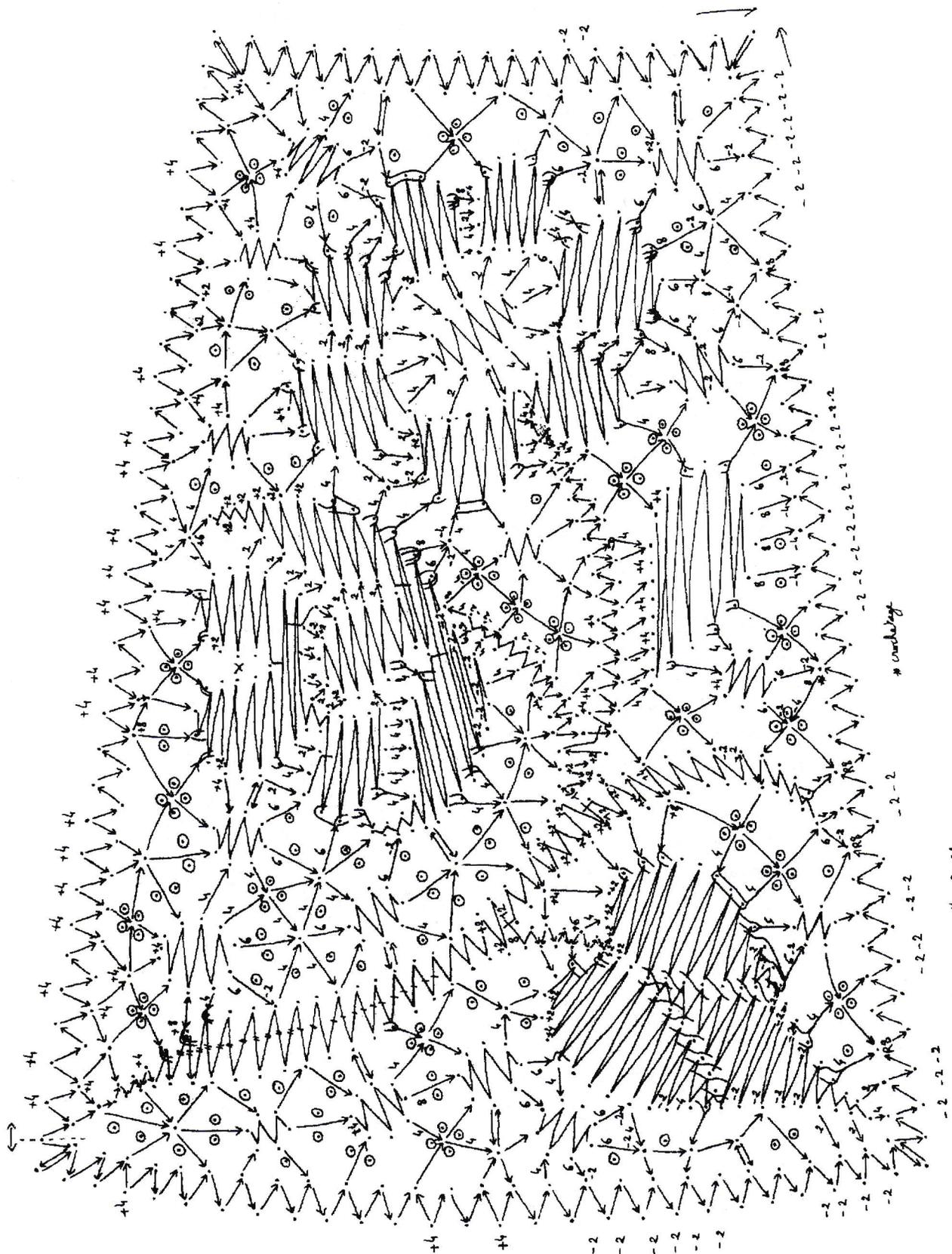
Longueur : De point à point = 15,2 cm

Largeur : Le plus petit côté : les 2 points des angles sont distants de 7,2 cm

Le plus long côté : les 2 points des angles sont distants de 12 cm

Diagrammes :

Les diagrammes des pages suivantes peuvent être agrandis pour un meilleur aperçu.

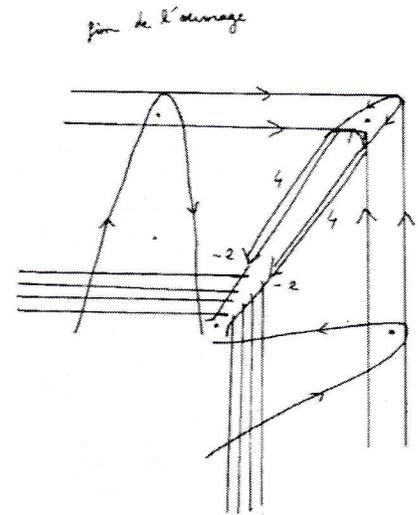
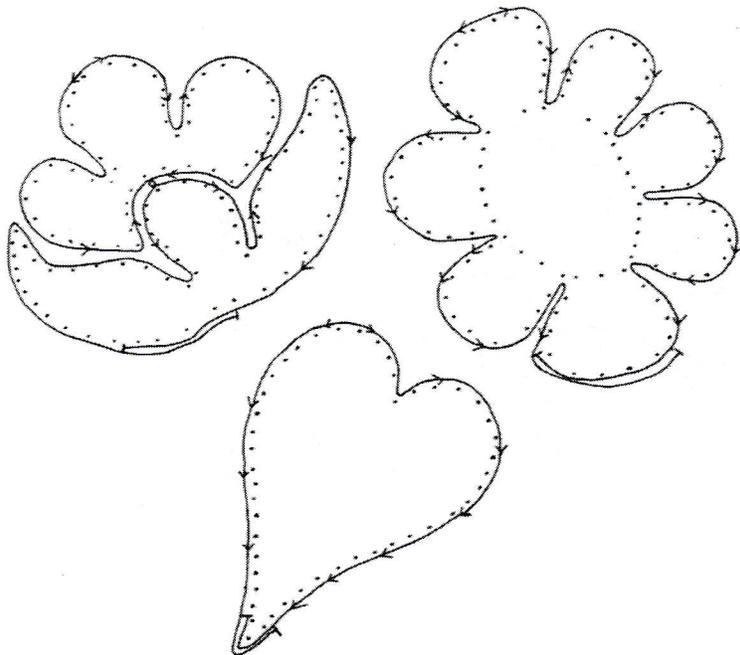


overhang

R.B. = modèle pour servir de référence
sur le dessus du Maf



cordons



Exposition de la Guilde des dentellières et brodeuses

Cette année, le Guilde des dentellières et brodeuses fête son 25^e anniversaire de fondation. Pour cette occasion, plusieurs activités se dérouleront tout au long de l'été.

Il y aura l'exposition «Dentelle et broderie en lumière» qui se tiendra au Centre d'interprétation historique de Sainte-Foy situé au 2825 Chemin Sainte-Foy G1V 1W1 du 29 juin au 4 septembre 2016. L'exposition est gratuite et accessible du mardi au dimanche de 11h à 17h.

Des activités auront lieu au parc de la Visitation où vous pourrez rencontrer les dentellières et brodeuses, particulièrement les mercredis, journée où traditionnellement, elles se rencontrent pour discuter et partager leur savoir. Vous pouvez consulter le calendrier des activités sur le Web à l'adresse suivante :

<https://sites.google.com/site/guildedentellieresetbrodeuses/>

Pour obtenir de plus amples informations, veuillez communiquer avec Francine Hudon, secrétaire et membre du comité de communication du 25^e de la Guilde des dentellières et brodeuses inc au 418 660-2749 ou fhudon21@gmail.com



Cours : bijoux en fil métallique



De gauche à droite, rangée du fond :
Ann Genest, Ginette Gauthier, Térésè Ouellette, Rebeca Baca-Diaz, Christiane Beaudoin,
Lorraine Dubois, Anne-Marie Désilets, Marie-Hélène Langlois, Denise Fortin

Rangée avant :
Josée Poupart, Lise Bergeron et Denyse Péloquin.
Absente de la photo : Odette Lannoy, notre photographe

Les 9 et 10 avril dernier, avait lieu le cours de bijoux en fil métallique donné par Josée Poupart à 12 de nos membres. Ces deux journées, appréciées de toutes, se sont passées dans la bonne humeur. La dentelle en fil métallique n'a plus de secrets pour elles. Espérons que nous verrons leurs réalisations sous peu.

Je lance une invitation spéciale à nos dentellières qui viennent de l'extérieur et qui ne peuvent assister à nos rencontres mensuelles de me faire parvenir des photos de vos réalisations afin que nous puissions les faire paraître dans notre bulletin et aussi sur notre site Internet.

france.qmichaud@hotmail.com

Merci à Josée pour ces 2 belles journées et à toutes les participantes.

Saviez-vous que...

.....l'une de nos membres a donné une interview à la télé communautaire de Laval sur l'art de la dentelle. Eh oui! il s'agit de Nicole Brunet-Deschambault. Vous pouvez visionner cette entrevue sur youtube à l'adresse suivante:

<https://www.youtube.com/watch?v=8oJITFIm1K4>

Félicitations Nicole!



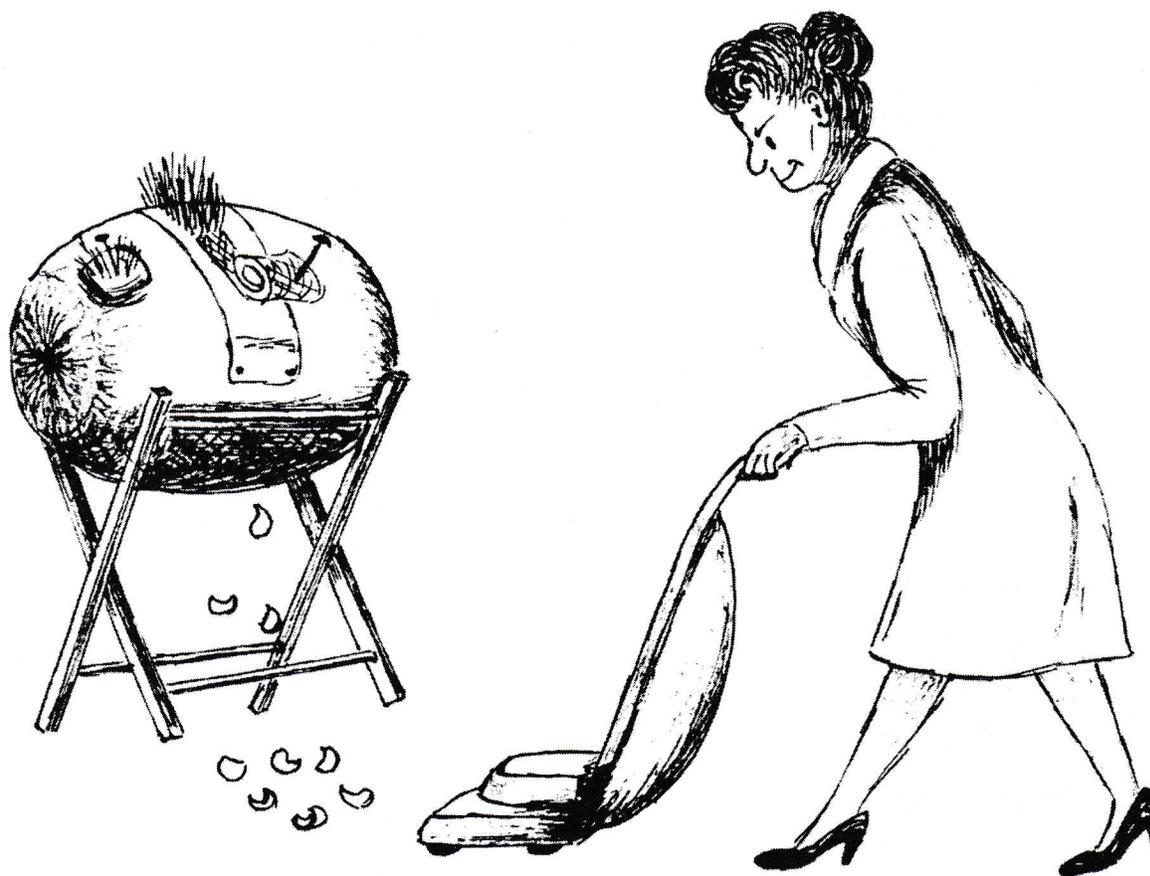
Rions à pleines dent-elles

Vous pouvez vous procurer ce magnifique petit livre intitulé *Laced with Laughs* d'**Alexandra Stillwell** en allant sur son site : www.alexstillwell.wordpress.com.

Traduction de l'encart : On utilise fréquemment les Mayflowers (« *fleurs de mai* ») pour décorer de grandes surfaces de fond Honeycomb dans la dentelle Buckinghamshire (Box Point). Elles sont travaillées sous forme de petits losanges en point de toile à l'intérieur du fond.

Odette Lannoy

Mayflowers — Mayflowers are frequently used to decorate large areas of Honeycomb filling in Buckinghamshire lace. They are worked as small diamonds of whole stitch within the filling.



That's the last time I make mayflowers!

C'est la dernière fois que je fais des « *fleurs de mai* »!



Chronique de Babine et Bobine

Ba : Le nom de ces dentelles est souvent dû à un élément du décor et s'inspire de la vie rurale de tous les jours. Il y a «Wedding Bell, Beehive, Bunch of Nuts, Daisy, Kidney Bean, Convolvulus, Pearl, Diamond, Little Ring, Tulip, Water Lily, Acorn» et j'en passe, Matilda, Lavinia, ou Pretty Dick. La liste est longue et amusante....Ce qui est aussi extraordinaire est la variété des fuseaux utilisés pour ces belles dentelles. Les plus spectaculaires et connus sont les East Midlands bobbins, fuseaux avec un anneau de perles fixé à leur extrémité. Les billes permettent de bien tendre les fils sur le coussin à dentelle appelé Bolster. Les fuseaux sont en os, en bois tourné, sculptés, et endimanchés avec des dessins peints. D'autres portent des messages : «God save the Queen» très traditionnel, plus morose est «Deaths sure» que penser de «Gone O my love» ou «I want a husband» et celui encore actuel «Love peace». Par contre, il y a d'autres fuseaux qui sont plus courts et trapus simplement en bois avec parfois une décoration incrustée d'étain ou gravés à l'aqua Fortis pour les South Buck's appelé «Huquenots» ou «Thumper».

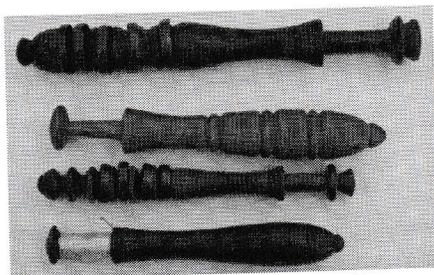


Photo prise sur Internet

Certains ont eu des billes ajoutées à leur extrémité. Pour leur part, les fuseaux du Devon présentent plus de finesse et de légèreté avec un bout arrondi pour faciliter le travail des fils très fins utilisés pour leur dentelle. Les fuseaux de la dentelle Malmesbury sont minces et ressemblent à ceux d'Honiton, sans leur extrémité pointue.

Bo : On dirait que tu es partie pour la gloire avec beaucoup de circonvolutions dentellières et un peu d'égarément causés par un autre aqua que le fortis...probablement théiné! Pour revenir à notre dentelle des East Midlands, il y a une grande différence lorsqu'on parle de dentelle géométrique ou florale et ce, pas juste au niveau des motifs de fleurs ou non. La distinction se fait au niveau du piquage. La dentelle géométrique aura tous ses points concordant avec les points de fonds comme celui des motifs. L'ordonnance des fils se dentelle avec régularité. Tout se fait dans le même angle de travail, sauf parfois pour les pointons. Le fond dicte le travail. Alors qu'avec la façon florale le piquage s'adapte aux motifs en suivant leurs formes. Le style est plus libre. Il y a donc un angle pour le motif et souvent un autre pour le fond. Dans un sens, les motifs dominent le fond. Il se nomme aussi «Free Flowing Bucks». Il demande plus d'attention et de vigilance et dépend plus de la créativité et de l'œil de la dentellière. L'ajout de paires et leur retrait varie selon les besoins du travail, surtout de nos jours. On pense qu'il est plus proche de la Maline.

Ba : La complexité de la dentelle m'étonnera toujours. J'ai ouï-dire qu'il y a une dentelle Régence.

Bo : «Regency Bucks» pour nos amis anglais, elle fut populaire dans la première partie du XIX^e siècle. Elle fait partie de la famille des floraux style libre, peu de règles, sauf respecter le piquage! Les motifs seront exécutés selon l'inspiration du moment et le talent de la dentellière. La grande particularité de ce style est que le cordonnet est à l'intérieur des zones de toile.

Ba : C'est le monde à l'envers

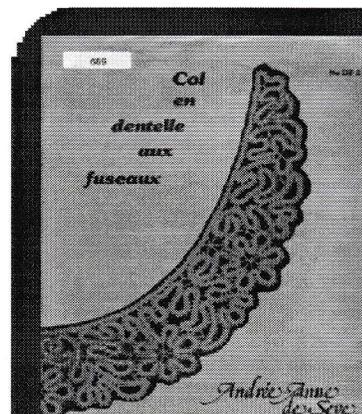
Carole Messier

Résumé de livres

Col en dentelle aux fuseaux
Andrée-Anne de Sève

#689 à la bibliothèque

Ce livre est un don que nous avons reçu. « Col en dentelle aux fuseaux no. DF 1 » d'Andrée-Anne de Sève. Modèle Russe à 5 paires. Fil de lin 24/2. Instructions, liste de matériel et explications. Tout y est pour réaliser ce magnifique col.



Centre d'initiation à la dentelle du Puy.
Catalogue A 1. Réalisation de Mick Fouriscot

46 modèles utilisant les techniques de Cluny et de Torchon. Photos des modèles et 16 pages cartonnées pour les piqués. Entre-deux, coins, pochettes et napperons simples pour dentellière débutante. Instructions et indications pour les fils à utiliser.

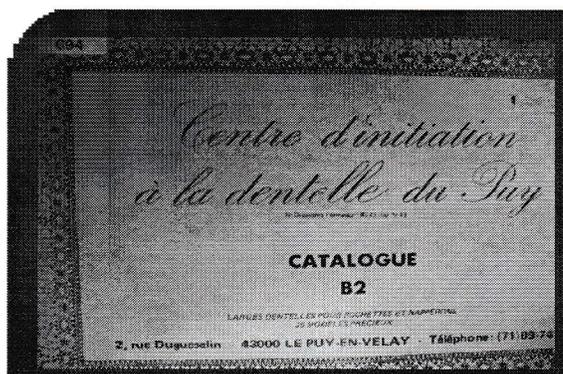
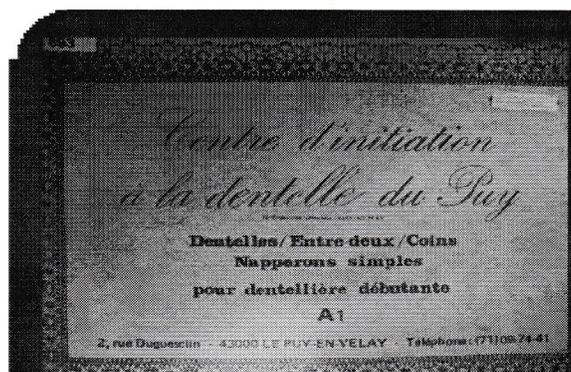
#693 à la bibliothèque

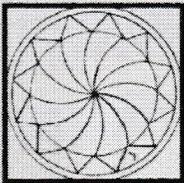
Centre d'initiation à la dentelle du Puy.
Catalogue B 2. Réalisation de Mick Fouriscot

25 modèles en technique de Cluny. Photos des modèles et 8 pages cartonnées pour les piqués. Grandes dentelles pour faire des pochettes et des napperons. Instructions et indications pour les fils à utiliser.

#694 à la bibliothèque

Lise Blouin





Yves Gagnon
Artisan
Sculpture au couteau

45, rue de la Pointe-Taillon
Gatineau, QC
J8V 0E1

Téléphone: 819-607-0640
yves.gagnon9@videotron.ca

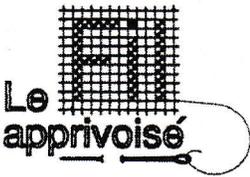


Artisan
Fuselier
Jean Claude Lacerte
Fuseaux & accessoires
Tables & Coussins

Tel: 450-585-3448 cell: 514-237-5696 Email: jcla@videotron.ca
113 rue St. Antoine Charlemagne J5Z 1Y6 Qc. Canada

Une visite au [http:// jclipcommunications.ca](http://jclipcommunications.ca)

Joyeux 35^e anniversaire



Le Fil apprivoisé

Hélène Plauffe
sur rendez-vous:
(514) 391-7862

commandes postales:
11040, rue Frigon
Montréal (Qué.)
H3M 2R3
filapprivoise@videotron.ca

Trucs et astuces

En février, lors de sa causerie sur l'aponçage, Nicole Béland nous a parlé d'un article très intéressant qui permet d'adapter la grosseur du fil à votre piqué. Vous retrouverez cet article sur le Web à l'adresse suivante :

<http://madentelle.blog4ever.com/comment-savoir-quel-fil-pour-un-pique>

Merci à Nicole pour cette information.

Eureka

Dans le dernier bulletin (No 134), à la page 6, sous le titre Thèmes des concours de l'ADQ, à l'année 2002, nous n'avions pas l'information sur le nom de la gagnante de la catégorie «Décoration de Noël». À la lecture du bulletin, cette personne s'est reconnue. Lucette Pépin-Garon nous a avisées qu'elle était la personne ayant remporté cet honneur.

Merci de nous en avoir fait part.



Informations générales

L'objectif du Bulletin de l'Association des dentellières du Québec inc. est de promouvoir et de développer l'art de la dentelle au Québec et aussi à travers le Canada.

PÉRIODE D'ADHÉSION

L'adhésion couvre la période se déroulant de janvier à décembre.

COTISATION ANNUELLE

Canada: 40 \$ (renouvelable en septembre)
Hors Canada: 45 \$ (renouvelable en septembre)

L'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION

Présidente: Ann Genest (450) 465-9201 genest3ann@gmail.com
Vice-présidente: Denyse Péloquin (450) 742-5747 dbpp@videotron.ca
Secrétaire: Odette Lannoy (819) 327-2345 gilode@sympatico.ca
Trésorière: Nicole Gingras p.i. (819) 838-1560 nicgingras@live.ca
Centre de documentation: Lise Blouin (450) 641-1333 blouin.lise@gmail.com
Bulletin: France Michaud (450) 667-5719 france.qmichaud@hotmail.com
Ateliers: Johanne Plasse (450-585-2207) plasse.johanne@videotron.ca

ADRESSE

380, rue Saint-Georges, app. 416, Saint-Lambert (Qc) J4P 3T1
Boîte vocale : (514) 990-2576

SITE INTERNET

www.dentellieresquebec.com

ADRESSE DU LOCAL DES RÉUNIONS

41, avenue Lorne, St-Lambert (Québec)

HEURE DES RÉUNIONS

9h30 à 15h30

COÛTS DE PUBLICITÉ

Page : 40 \$ Demi-page : 25 \$ Quart de page : 15 \$
Cartes professionnelles : 10 \$ Spécial: 4 publicités au prix de 3 si payées à l'avance

DATES DE TOMBÉE POUR LA PARUTION DES ARTICLES

Printemps 2016: 4 mars
Été 2016: 11 mai
Automne 2016: 18 août
Hiver 2017: 10 janvier 2016

Couverture : Suzanne Guy - Torchon

Endos : Gisèle Bellemare – dentelle Roumaine

S.V.P. Faites-moi parvenir vos articles et vos photos à inclure au prochain Bulletin à mon adresse Internet france.qmichaud@hotmail.com pour le 18 août 2016. Votre implication à l'élaboration de notre Bulletin est primordiale et je vous en remercie très sincèrement.





**Chapelle des Cuthbert
Berthierville – 2003**

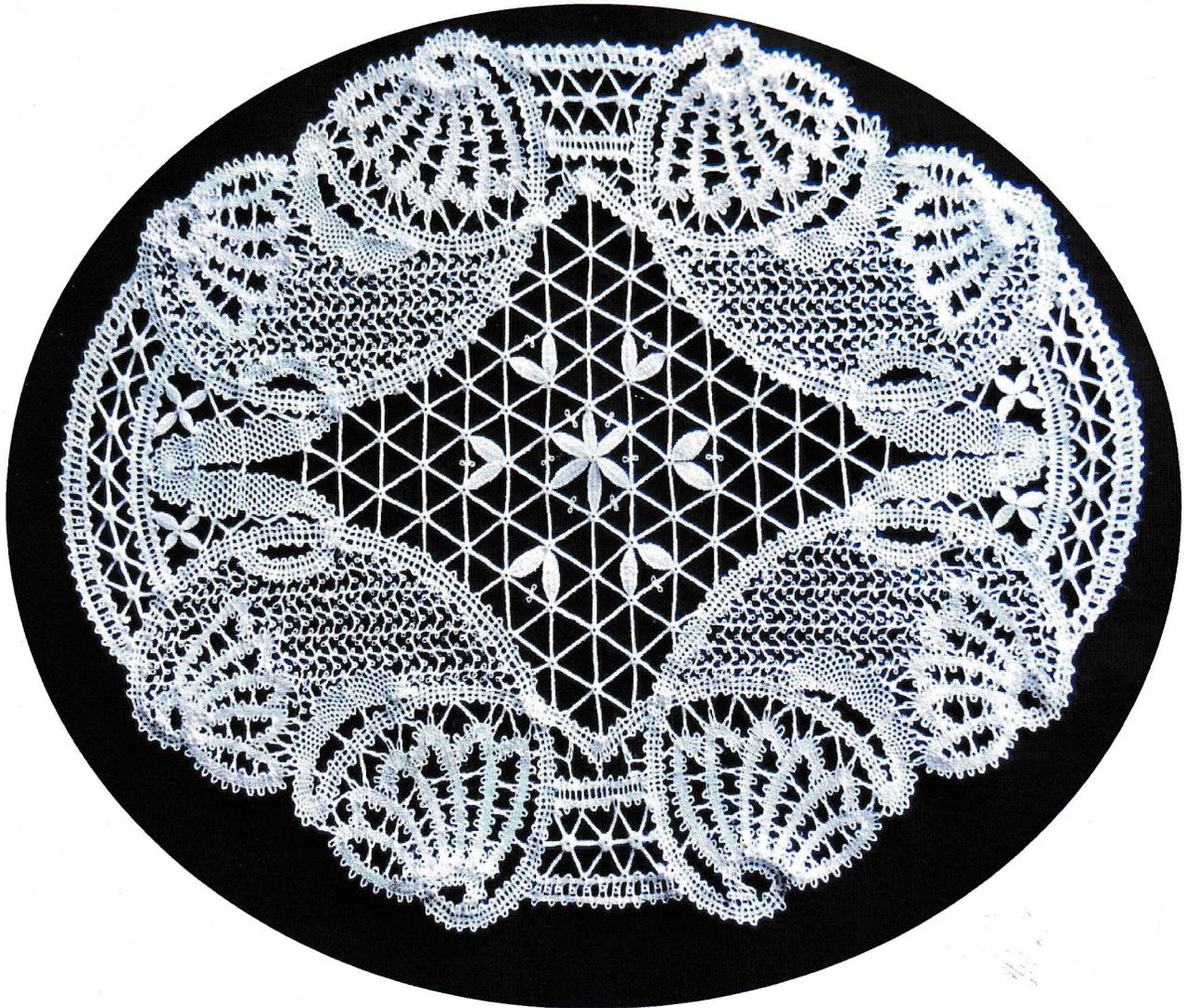


**Musée des Beaux-Arts
Montréal – 2004**



**Maison Rodolphe-
Duguay – Nicolet**





Dépôt légal

Bibliothèque Nationale du Québec

2016
