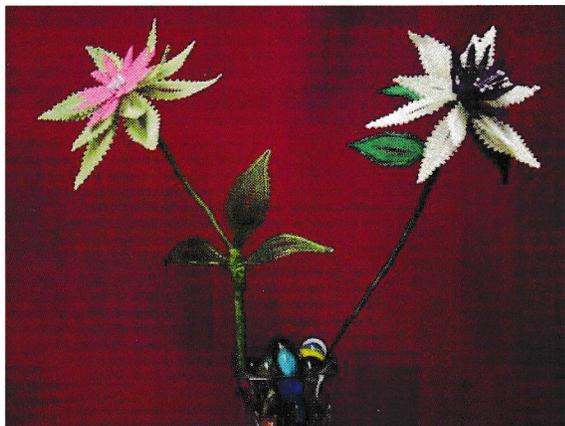


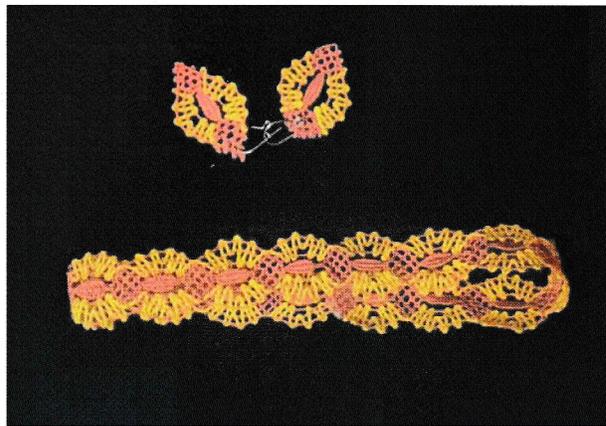
*Bulletin de l'Association
des dentellières
du Québec inc.*



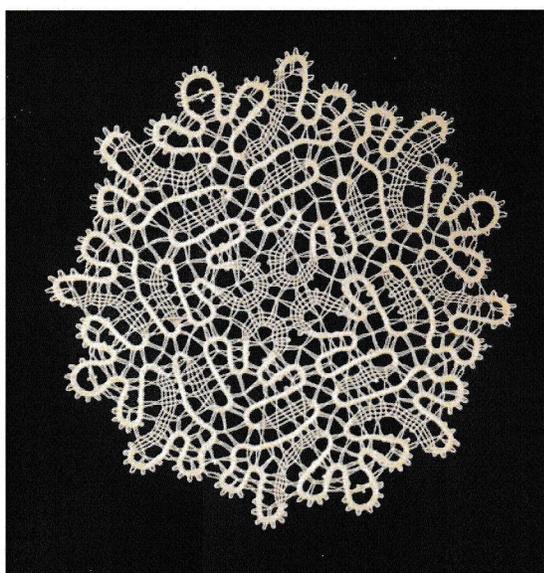
*Numéro 140
Automne 2017*



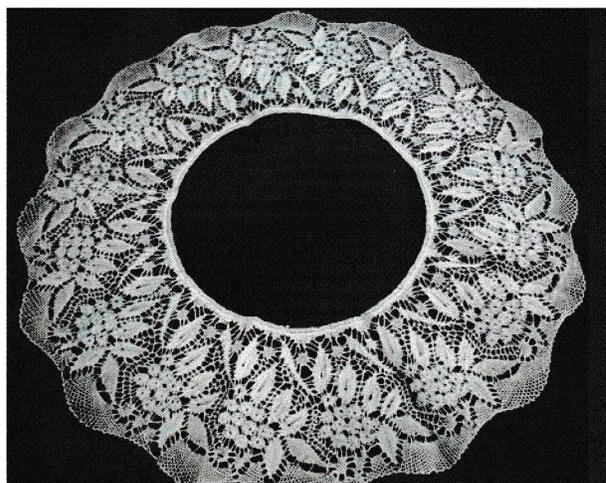
Odette Lannoy et Ann Genest



Ginette Alain - Cluny



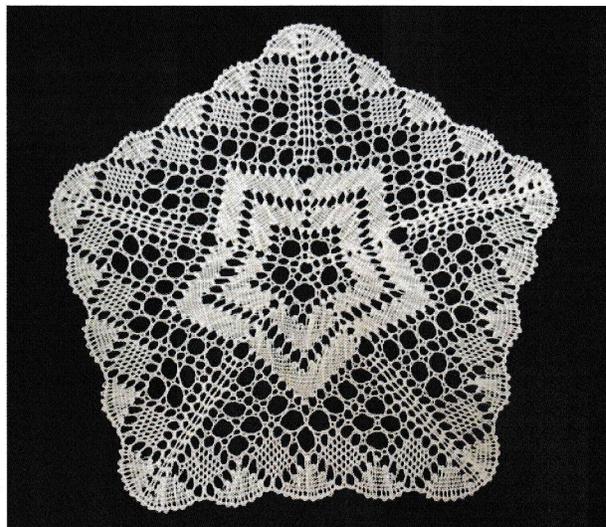
Mireille Beauchemin
Tape Italien



Sylvie Légaré - Torchon



Céline Blier - Flandre



Thérèse Ouellette - Torchon

TABLE DES MATIÈRES

Album photos	P. 2
Le mot de la vice-présidente	P. 4
Causeries à venir	P. 5
Retour sur la causerie de mai	P. 5
Informations concernant la liste des nouveaux livres de l'année	P. 5
Renouvellement d'adhésion	P. 5
Les journées champêtres de l'été 2017	P. 6
Journée «Portes ouvertes»	P. 7
Une dentellière d'exception	P. 8
Erratum	P. 8
Carreau inspiré du carreau suisse	P. 9
Une autre amie nous a quittés	P. 11
Rions à pleine dent-elles.....	P. 12
Décès de Hélène Plouffe	P. 13
Livres à consulter pour le concours 2018 (lettre).....	P. 13
O.I.D.F.A.	P. 13
Chronique de Babine et Bobine	P. 14
Publicité.....	P. 16
Rappel.....	P. 17
Informations générales	P. 18
Album photos	P. 19



Le mot de la vice-présidente

Chers membres,

Quel été! Avec tous ses soubresauts, Dame Nature nous en a fait voir de toutes les couleurs ! Un été entremêlé de sombres nuages et de chauds rayons de soleil, à l'image de ce que notre association a traversé. C'est avec tristesse que nous avons appris, cet été, **le décès de certaines membres de notre association : M^{me} Louise Dussault-Lessard, l'une des fondatrices de notre organisme, M^{me} Mireille Parodi-Copeland ainsi que Mme Hélène Plouffe, l'une de nos marchandes assidues lors de nos rencontres mensuelles.** Des départs qui viennent s'ajouter à cette liste déjà trop longue de celles qui nous ont quittés depuis le début de cette année. Une triste réalité qui me rappelle l'importance de vivre pleinement. Vous savez : lorsqu'on dit que nous n'aurons jamais suffisamment d'une vie pour réaliser tous les projets que nous avons en tête, eh bien! autant se consacrer dès maintenant à ses rêves.

Amusez-vous, explorez, voyagez et faites de la dentelle ! C'est un peu ce que j'ai fait cet été. Des petits voyages par-ci par-là, autant de doux rayons de soleil dans mon été, pour participer à diverses journées champêtres : Nicolet, St-Bruno, Québec et Lotbinière. Des endroits aussi différents que magnifiques ! J'y ai fait de belles rencontres. Les amies dentellières étaient en grande forme et les visiteurs, intéressés et curieux. Des futurs membres peut-être?

Je suis optimiste pour la nouvelle saison. J'ai confiance que les membres continueront de nous soutenir et de s'impliquer dans notre belle association. Déjà des personnes se sont portées volontaires pour faire partie du comité d'accueil qui facilitera l'intégration des nouveaux membres lors de nos rencontres mensuelles. N'hésitez pas à nous partager vos idées et suggestions qui pourraient contribuer à faire progresser notre association. Continuez de participer en grand nombre à notre concours annuel et partagez avec nous vos belles réalisations. D'ailleurs, s'il vous est impossible de vous déplacer pour venir nous voir, envoyez-nous des photos de vos pièces récemment terminées. Celles-ci pourront être publiées dans notre bulletin ou sur notre site Internet.

À ce propos, un nouvel onglet a été ajouté au cours des derniers mois intitulé "Nos partenaires". Il vous permet de consulter la liste de nos marchands et leurs coordonnées pour les rejoindre. Visitez notre site régulièrement. Il est conçu pour vous.

Et c'est ainsi que la rentrée va nous ramener les rencontres mensuelles et leurs causeries. Des formations sont également au programme pour la prochaine année qui vient. Vous pouvez en voir les détails dans le précédent bulletin #139.

J'espère que vous avez passé un été magnifique malgré la température qui l'était moins et je vous souhaite une bonne rentrée!

Denyse Péloquin, vice-présidente



Causeries à venir

Janvier 2018

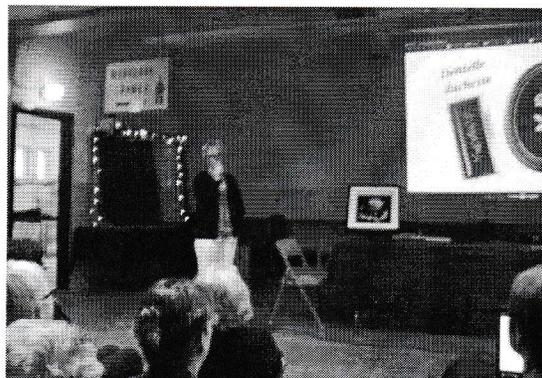
Dentelle Polychrome de Courseulles animée par Céline Blier.

Février 2018

Erreur dans un patron de Dentelle de Montagne par Diane Simard.

Retour sur la causerie de mai

En mai, la causerie de Ginette Gauthier portait sur une magnifique dentelle qu'elle a effectuée en Duchesse et que vous trouverez en page couverture de ce bulletin. Elle nous a expliqué les différentes étapes qu'elle a suivies, comment elle a trouvé, entre autres, les modèles de papillons qu'elle a dentelés, nous a donné des conseils pour la préparation et l'examen de cette dentelle à fils coupés avant son exécution.



Merci beaucoup Ginette.

Informations concernant la liste des nouveaux livres achetés durant l'année

Veillez noter qu'à compter de janvier 2018, la liste des nouvelles acquisitions faites durant l'année par notre bibliothécaire vous sera postée **sur demande seulement** étant donné que vous avez maintenant accès à cette liste sur le site Internet de l'Association.

Vous devrez faire votre demande auprès de France Michaud (france.qmichaud@hotmail.com) qui vous fera parvenir cette liste avec l'envoi de votre bulletin.

Merci de votre coopération.

Renouvellement d'adhésion

Vous trouverez, annexé à votre bulletin, le formulaire de renouvellement d'adhésion à l'Association. Il est important de le compléter en entier. Nous vous demandons également de dater votre chèque du **1^{er} janvier 2018** et ce, afin d'en simplifier la comptabilité.

Merci de votre coopération.



Les journées champêtres de l'été 2017

Pointe-à-Callière

Soleil, fraîcheur et affluence ont fait de ce bel événement une fantastique vitrine pour l'Association. Touristes et locaux, intrigués par ce vieux métier, n'hésitent pas à nous poser de nombreuses questions. Il est plaisant de leur faire une démonstration car ils sont tous perplexes devant tant de fuseaux et d'épingles. Plusieurs aimeraient bien en acheter, mais lorsqu'ils apprennent le nombre d'heures consacrées à l'exécution des pièces, ils comprennent vite que la dentelle, maintenant, est fabriquée par des passionnées désireuses de perpétuer un art vieux de plusieurs centaines d'années. Merci à Monique Robin, Francine Guérin, Nicole Brunet-Archambault, Johanne Plasse, Ginette Gauthier et Lise Blouin pour leur présence au cours de ces 3 journées.



Monique Robin et Lise Blouin

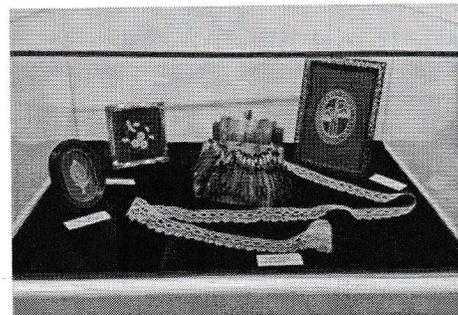


**Francine Guérin et
Nicole Brunet-Deschambault**

Nicolet

Encore cette année, plusieurs visiteurs se sont déplacés le 10 juin dernier à Nicolet. Les dentellières et les brodeuses ont pu profiter d'un temps frais mais ensoleillé pour pratiquer leur art respectif à l'extérieur ou sous la voûte de la salle du Centre des arts populaires.

Les visiteurs et visiteuses ont pu faire quelques approvisionnements chez les différents marchands, échanger avec les passionné(e)s des fils et jeter un coup d'œil à l'exposition du collectif des «Accros du fuseau». Une belle journée en bonne compagnie et on remet ça l'an prochain.



Saint-Bruno-de-Montarville

Quel étonnement et ravissement pour nous de constater le grand nombre de visiteurs mis en contact avec la dentelle au fuseau pour la première fois!

Magnifique journée et beaucoup de plaisir.

Diane Léonard



Manoir Papineau-Montebello

Deux magnifiques journées à denteler, une très belle exposition et de nombreux visiteurs ont faits de cet événement un franc succès.

Nous avons assisté, dans le cadre du 150^e du Canada, à de beaux spectacles de danses folkloriques et de musique.

Merci à toutes les participantes pour votre implication et à l'an prochain.

France Michaud



Avons-nous trouvé de la relève?

Plusieurs personnes se sont essayées à denteler sur les coussins de pratique que nous avons installés à leur intention.

Journée «Portes ouvertes»

La journée «Portes ouvertes» arrive à grands pas. Comme à chaque année, il y aura une exposition des œuvres de l'année pour le plus grand plaisir des nombreux visiteurs. N'oubliez pas de les apporter en octobre.

Nous avons grandement besoin de bénévoles lors de cette journée. Votre aide est toujours la bienvenue.

Concernant notre concours de l'année «Profil humain», nous vous rappelons qu'aucune pièce ne sera acceptée la journée même. Si vous n'avez pu apporter votre dentelle en septembre, veuillez communiquer avec Thérèse Ouellette, notre responsable des ateliers, afin de prendre les arrangements requis, soit par téléphone au 450 430-6001 ou par Internet theouellette@hotmail.com

Merci de votre collaboration.



Une dentellière d'exception

Le 16 juin dernier, Louise Dussault-Lessard a entrepris son grand voyage. Elle était, en 1981, l'une des fondatrices de l'Association des dentellières du Québec inc. Vous l'aurez certainement croisée lors des rencontres mensuelles à Saint-Lambert, aux nombreuses manifestations estivales dentellières ou peut-être s'est-elle méticuleusement occupée du transport aller et retour de vos précieuses dentelles exposées au Domaine Joly-de Lotbinière?

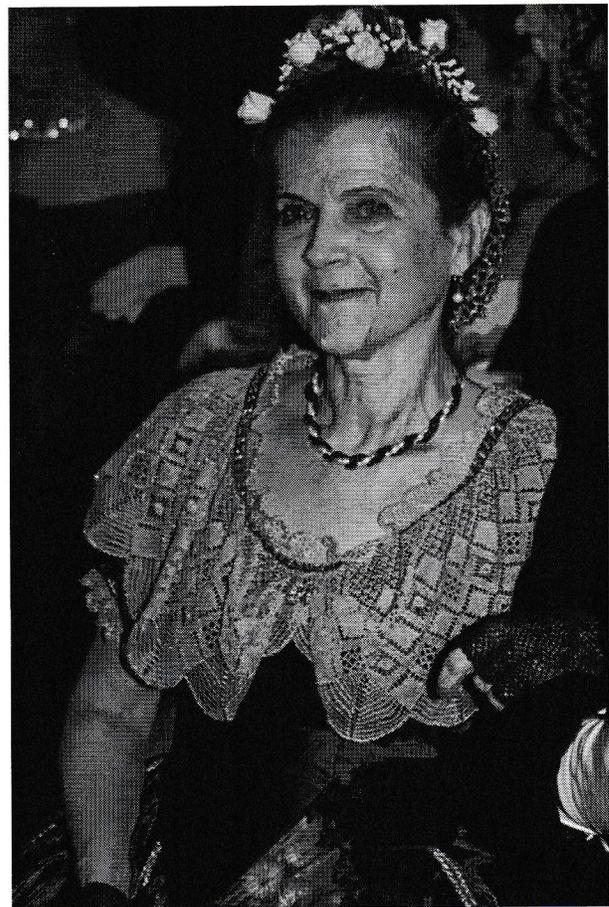
Louise était une personne rare, sage, juste et équitable, discrète une surdouée pour les travaux à l'aiguille. Sa banque d'expériences était bien remplie et elle la partageait généreusement, une de celles sur qui l'on peut compter, une précieuse collaboratrice qui a siégé au conseil d'administration pendant de nombreuses années et qui a largement contribué à la réussite de nombreux projets. Elle était toujours disponible pour rendre service ou mettre la main à la pâte. Ses réalisations dentellières sont nombreuses, des biennales de dentelles contemporaines auxquelles elle avait pris part dans les années 1980 aux dentelles plus figuratives, elle était capable de créer autant que de modifier le projet pour faire des pièces uniques, des œuvres d'art, d'autres, utilitaires.

Par ailleurs, elle était aussi une costumière hors pair et savait très bien danser. Sur cette photo, vous la voyez en costume d'époque, c'est elle qui a fabriqué l'ensemble, le col et les dentelles qui décorent sa robe « *un work in process* » comme elle disait, un peu plus de dentelle à chaque occasion de porter la robe de princesse. C'était au congrès IOLI, tenu à Montréal en 2006, à l'occasion de la soirée gala clôturant ce congrès, où une troupe de danse nous a offert des danses folkloriques venant de pays dentelliers ainsi que la superbe danse des fuseaux qu'elle avait chorégraphiée. Plusieurs s'en souviendront et on en parlera encore longtemps. Cette robe, vous avez pu la revoir lors de la «Portes ouvertes» d'octobre 2016 à Saint-Lambert. Il y aurait tant à dire.

Elle est partie comme elle a vécu, en toute modestie et sans faire de bruit. Elle va nous manquer.

Bon voyage mon amie.

Louise Senécal, dentellière,
Ex-présidente de l'Association des
dentellières du Québec inc.
(1999 à 2003 et 2005 à 2011)



Erratum

Une erreur s'est glissée dans le numéro 137, Hiver 2017 à l'annonce du décès de Andrée-Anne de Sève. Le deuxième paragraphe doit se lire comme suit : elle a fondé la **deuxième** association de dentellières au lieu de la première.

Carreau inspiré du carreau suisse (causerie de Jeanne Goyette-mars)

Tüllgrundspitzen, Ruth Doepfner-Wettstein

ISBN : 3-925184-94-5

(978-3-925184-94-9)

Matériaux requis et préparation:

- Base :** 1 morceau de masonite 1/8 po. d'épaisseur (18 po X 18 po)
- Sabler la surface du masonite pour enlever le lustré (meilleure adhérence de la colle), pour arrondir les coins, lisser les bords et essuyer avec chiffon humide pour enlever les résidus.

- Devant et arrière :** 2 morceaux de masonite (18 po X 2 po)
- Tailler les devant et arrière pour leur donner la pente tel que le diagramme 1, sabler les coins, les bords et essuyer avec chiffon humide pour enlever les résidus.

- Blocs fixes :** 2 morceaux de Foam rose (18 po X 7 po)
- Tracer sur la longueur (18 po), une ligne à 2 po du bord central et une ligne à 1 po du côté de la base, tel que le diagramme 2;
 - En se guidant sur ces 2 lignes, à l'aide d'un couteau aiguisé, enlever, par tranches minces, le foam en surplus pour donner la pente.

- Blocs amovibles :** 3 morceaux d'Étafoam (4 po X 4 po)
1 morceau d'Étafoam (4 po X 6 po)
Facultatif : 1 morceau de Foam rose ou Étafoam (2 po X 4 po)
pratique pour monter l'ouvrage!

Recouvrement :

- Base (18 X 18) :** Tissus de couleur contrastante :
- a) 1 morceau de 22 po X 22 po
 - b) 1 morceau de 20 po X 8 po
- À l'aide de la colle en bâton (Lepage, sans acide), coller le tissu (a) sur le **dessous** du masonite en laissant 2 po tout le tour pour replier les bords vers l'intérieur du carreau;
 - Plier les coins vers l'intérieur et les coller;
 - Plier les côtés vers l'intérieur et les coller;
 - À l'aide de la colle en bâton, coller le tissu (b) pour recouvrir la partie centrale à l'intérieur de la base en repliant sur **elles-mêmes** les extrémités (espace du centre qu'occuperont les blocs amovibles).

- Devant et arrière (18 X 2) :** Tissus de couleur contrastante :
2 morceaux de 20 po X 6 po



- Avec la colle en bâton, coller le tissu sur la base du masonite en repliant et en collant vers l'intérieur le surplus de tissu du côté droit;
- Enlever le surplus de tissu vis-à-vis des bords pentus;
- Replier sur elle-même l'extrémité du tissu de la partie centrale et coller sur le masonite;
- Coller le tissu sur le masonite des bords pentus;
- Rabattre et coller sur le masonite le tissu des extrémités.

Blocs fixes (18 X 7) : Doublure : 2 morceaux de feutre de 18 po X 2 po*;
2 morceaux de feutre de 18 po X 8 po;

- Recouvrir les blocs fixes avec le 1^{er} feutre (18X2) placé du côté central*
- Recouvrir du 2^e feutre (18X8)
Tissus motif/couleur au choix :
- Placer le tissu (20 X 14) sur les blocs, le replier par en dessous (attention aux motifs), coller sous les blocs et piquer le tissu aux extrémités sur le foam.

* *Si vous prévoyez ne mettre de la doublure que sur un côté des blocs amovibles, ne pas mettre la lisière de feutre 18 X 2 du côté central de manière à ce que l'épaisseur soit la même pour les blocs fixes et les blocs amovibles.*

Blocs amovibles : Doublure : Recouvrir les blocs sur le dessus (et dessous si désiré)
Tissus : couleur et/ou motifs au choix : du tissu pour les couvrir

Assemblage :

1. Placer les blocs fixes et amovibles sur la base, sans les coller, en faisant coïncider les bords;
2. Reculer 1 des blocs fixes de 1/2 po et tracer une ligne sur le tissu pour délimiter la surface à enduire de colle et remettre le bloc en position;
3. Idem que 2 pour l'autre bloc fixe;
4. Fixer, à l'aide de serres 1 des blocs fixes et laisser au centre au moins 2 blocs amovibles;
5. Enduire de colle à menuiserie la surface sous l'autre bloc fixe;
6. En laissant les blocs amovibles en place, placer le bloc amovible sur la colle;
7. Idem que 5 pour l'autre bloc fixe;
8. Idem que 6;
9. Mettre un poids sur la partie centrale et prendre en serre avec la base, les côtés pentus (mettre carton pour ne pas « encaver » le foam des blocs fixes);
10. Attendre quelques heures avant d'enlever le poids et les serres.

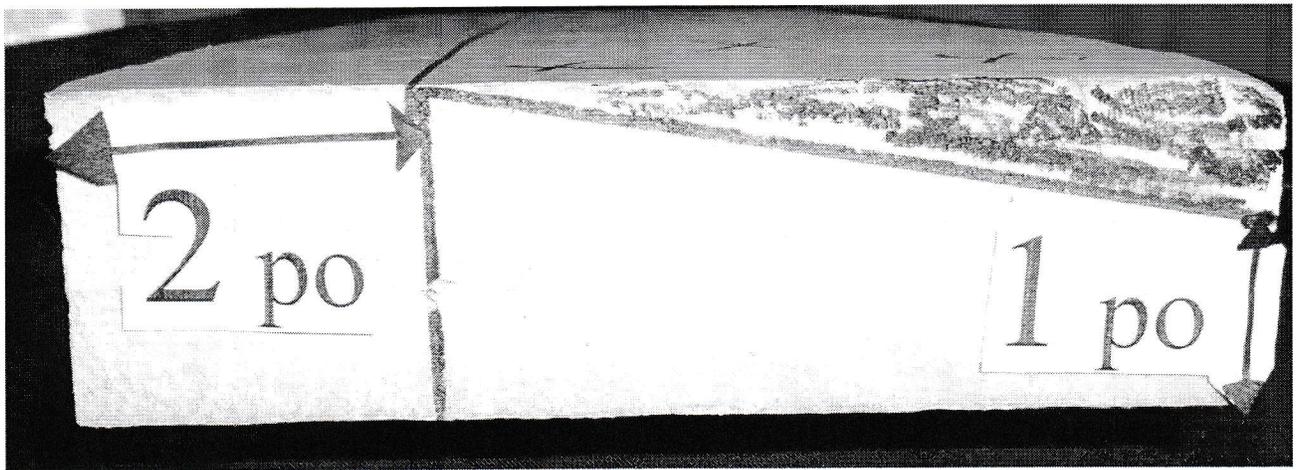
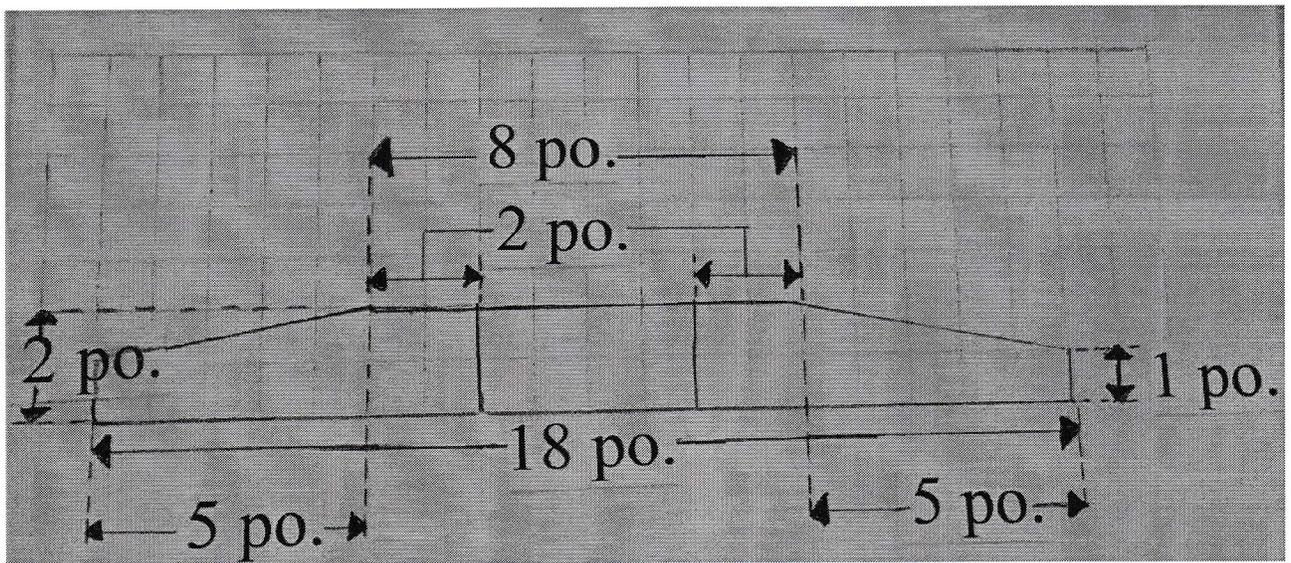
Finition :

Coudre, avec une aiguille recourbée les devant et arrière à la base sur le dessus et aux blocs fixes en dessous.

Coller avec de la colle chaude le ruban décoratif selon son goût et replier les bouts sous les blocs fixes.

Vous trouverez la photo du carreau à la page 5 du numéro 139 de votre bulletin.





Une autre amie nous a quittés

Malheureusement, une fois de plus, nous apprenons le décès d'une de nos membres.

Madame Mireille Parodi Copeland nous a quittés le 8 juillet dernier.

Nous offrons nos plus sincères condoléances aux parents et amis.

Le conseil d'administration

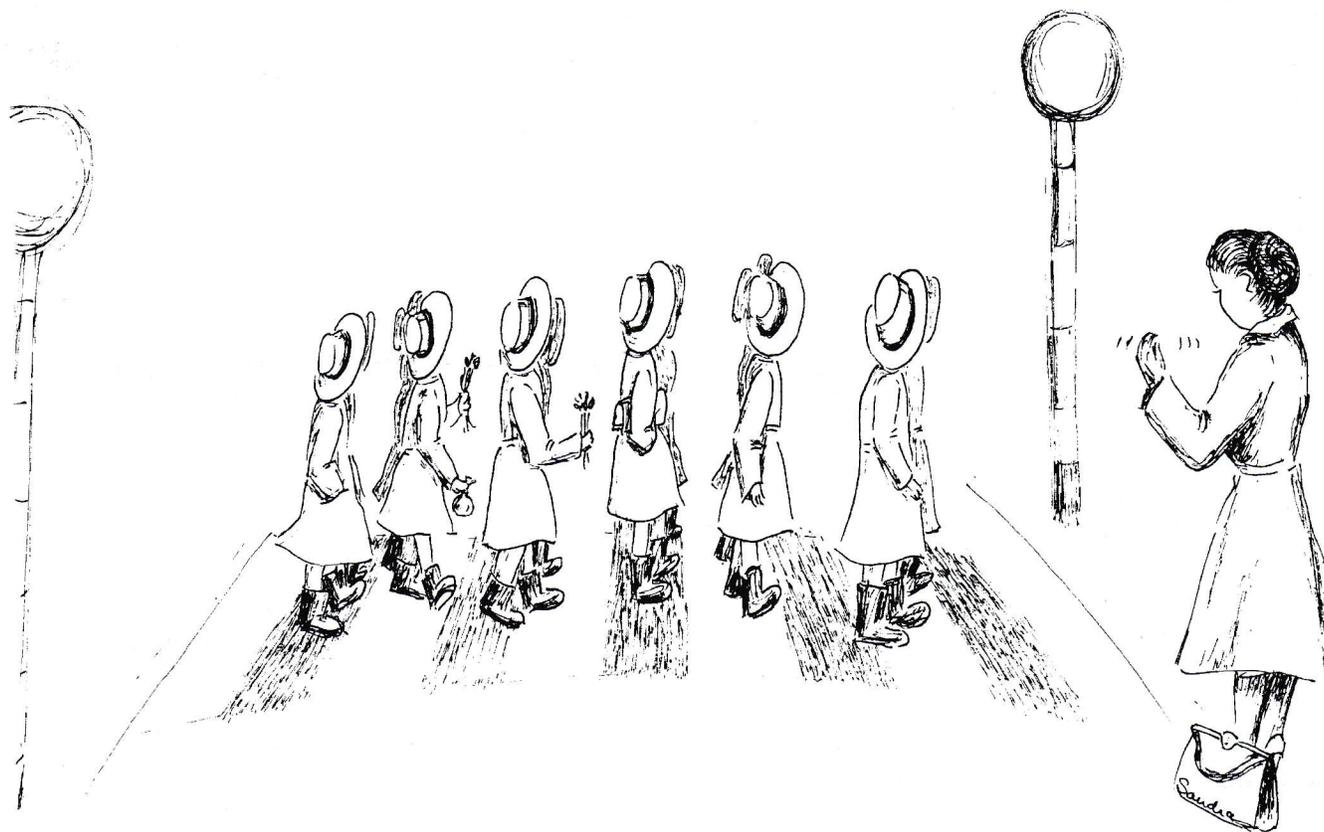


Rions à pleines dent-elles

Vous pouvez vous procurer ce magnifique petit livre intitulé *Laced with Laughs* d'**Alexandra Stillwell** en allant sur son site : www.alexstillwell.wordpress.com.

Traduction de l'encart : Croisement de 6 paires — Lorsque six paires forment trois points d'esprit, tresses ou cordes, elles sont croisées au-dessus d'un simple point.
Odette Lannoy

Six-Pair-Crossing — When six pairs form three leaves, plaits or legs, are crossed over at a single point.



6-pair crossing

Croisement de 6 paires



Décès de Hélène Plouffe

Le 27 juillet dernier, Hélène Plouffe a terminé son long combat contre le cancer. Elle est partie soulagée de ses souffrances et paisiblement au petit matin.

Cette dame, bien connue comme vendeuse, celle sur qui on pouvait compter à chacune de nos rencontres à Saint-Lambert, était toujours là pour partager ses connaissances, nous donner un conseil ou nous proposer du nouveau matériel, un nouveau livre...

En plus d'être dentellière et enseignante, elle était aussi une excellente brodeuse.

Chère amie, repose en paix...tu nous manques déjà...

Diane Simard



Livres à consulter pour le concours 2018 - Lettre

Livres :

45	445
49	499
63	615
222	629
243	684
375	685
404	686

Revue : La Dentelle

1980 à 1982 :	1 à 9
1992 :	44 à 54
2004 :	90 à 98
2006 :	100 à 106
2012 :	129
2017 :	144 à 149

O.I.D.F.A.

Veillez consulter les sites suivants pour avoir de plus amples informations sur le Congrès de l'O.I.D.F.A. qui aura lieu à Zaandam aux Pays-Bas en 2018.

Pour informations : <http://www.oidfanederland.nl/workshopsfr.html>

Pour l'inscription : <http://www.oidfanederland.nl/oidfa2018fr.html>

Lise Bergeron,
Représentante de l'O.I.D.F.A. au Québec



Dentelle neuchâteloise et sa Blonde...suite

Ba : La finesse de son fond donne des dentelles délicates et luxueuses ce qui va la différencier des autres centres européens. Ce qui plaît dans cette dentelle est le contraste obtenu entre le réseau (fond) et les motifs fleuris très denses grâce à la soie floche exécutés en toile. Se retrouvent, en plus, de petites zones de toile ou de grille dans le fin réseau de soie.

Celles-ci se retrouvent plus fréquemment dans la Blonde noire. Les dentelles plus larges s'agrémentent du point de Paris et du fond clair pour le remplissage des motifs. Plus tard au début du XIX^e siècle, c'est 90% de ces Blondes qui seront en fond clair donc en Lille pour 8-9% exécutés en point de Paris.

En passant, vers 1800, ce fond porte aussi le nom de fond tresse! La popularité de cette dentelle est à son apogée vers 1820-1830. La Blonde noire, pour sa part, le sera un peu plus tard, en 1850. Entre 1825 et 1830, les Blondes ont un fond à grosses mailles et des fleurs avec un remplissage très dense en toile.

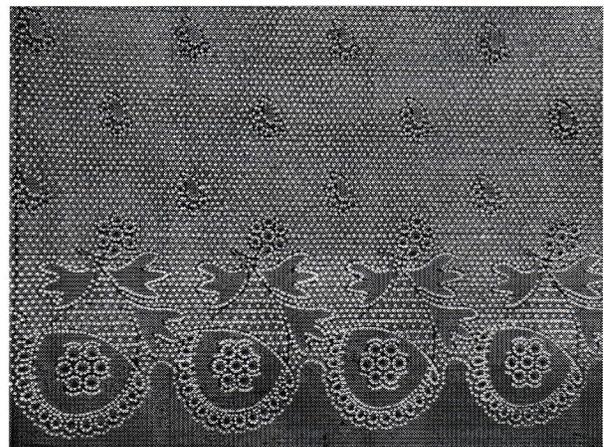
Le livre des comptes de madame Mélanie Montandon recense au Locle et dans les villages aux alentours qu'il y a 441 «faiseuses» de Blonde pour 321 dentellières de fil entre 1832 et 1838. Une fresque dans l'hôtel de ville du Locle montre des dentellières à l'ouvrage. C'est dire l'importance qu'on accorde à la dentellerie.



Fresque de l'Hôtel de ville

Bo : Certains modèles de Blonde ont aussi été dentelés en lin. Petite anecdote en passant : les fabricants suisses de cartes à jouer vendaient souvent à bas prix les défets de ces planches cartonnées aux brodeuses et aux dentellières pour en faire des piquages. Les dos demeuraient blancs et comme le papier et le carton restaient rares, cela devenait fort utile.

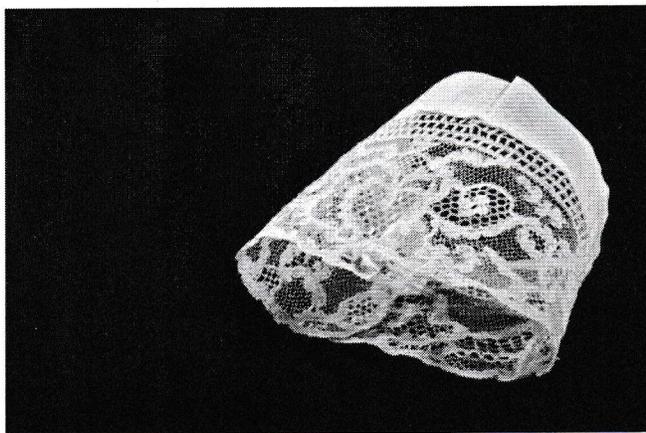
Quelle belle fin de vie pour du carton!



Ba : Je ne me souviens pas du piquage des manchettes que l'on a offert à la reine de Prusse en 1842, mais je me souviens de la beauté de celles-ci. Ce sont les dentelières du Val-de-Travers qui les avaient faites. Les chevrons symbolisaient la principauté de Neuchâtel tandis que l'aigle au centre représente la royauté prussienne à qui Neuchâtel appartient jusqu'en 1848.

Neuchâtel adhère aussi à la Suisse dès 1841. Elles offriront aussi une écharpe en Blonde noire et une autre pièce de Blonde blanche. Les villages des Verrières, des Bayards et de la Côte aux Fées offriront, pour leur part, un voile en Blonde noire. Le Locle et la Chaux-de-Fonds ne furent pas en reste et remirent aussi de la dentelle.

Une magnifique robe prévue toujours pour cette même reine Élisabeth-Louise de Bavière devait lui être remise. La Blonde noire qui l'embellissait en faisait une parure naturellement royale. Mais nous ignorons pourquoi la robe ne fut jamais offerte et c'est le musée de Valangin qui finalement en hérita pour sa collection.



Contrairement à la population, on n'avait pas besoin de se limiter pour une belle parure pour cette souveraine. Il existait, en 1661, un édit qui «interdisait à tout personnage de porter

un passément et dentelle de fil qu'à dans l'hauteur d'un pouce qui sont faites dans la souveraineté». À bon entendeur, salut! Une chance, la mode et les édits changeront avec le temps.

La nouvelle profession des marchandes de mode accélère le mouvement. Séparées de la corporation des merciers en 1776, elles font la pluie et le beau temps pour les tenues vestimentaires à la mode! La société du XVIII^e siècle veut de la dentelle et ce, de la femme du peuple aux dames couronnées. Il est dit que «la dépense des modes excède aujourd'hui celle de la table et celle des équipages».

La Blonde est «IN». Se dentellent des fichus, des fançons, des châles, des écharpes, des voiles et voilettes, des jabots, des pans de robe, des manchettes, des bordures petites et grandes dont celles pour les coiffes et costumes régionaux et des barbes.

Bo : Pas de la barbe à papa...je sais...l'autre.

Et toute cette beauté créée avec les objets si simples et peu onéreux. Les fuseaux neuchâtelois étaient minces avec une gorge. Ils se tournaient en bois d'arbre fruitier comme le poirier, servait aussi le noyer, le merisier et le buis. Ils possédaient une longueur variant de 8 à 12 cm. Jusqu'à 200 fuseaux ou plus étaient nécessaires pour certaines dentelles

Carole Messier

Suite au prochain numéro



Informations générales

L'objectif du Bulletin de l'Association des dentellières du Québec inc. est de promouvoir et de développer l'art de la dentelle au Québec et aussi à travers le Canada.

PÉRIODE D'ADHÉSION

L'adhésion couvre la période se déroulant de janvier à décembre.

COTISATION ANNUELLE

Canada: 40 \$ (renouvelable en septembre)
Hors Canada: 45 \$ (renouvelable en septembre)

L'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION

Présidente: ...Vacant
Vice-présidente: Denyse Péloquin (450) 742-5747 dbpp@videotron.ca
Secrétaire: Odette Lannoy (819) 327-2345 gilode@sympatico.ca
Trésorière: Lise Gosselin (450) 646-7500 lisegosselin1@hotmail.com
Centre de documentation: Lise Blouin (450) 641-1333 blouin.lise@gmail.com
Bulletin: France Michaud (450) 667-5719 france.qmichaud@hotmail.com
Ateliers: Thérèse Ouellette (450) 430-6001 theouellette@hotmail.com

ADRESSE

380, rue Saint-Georges, app. 416, Saint-Lambert (Qc) J4P 3T1
Boîte vocale : (514) 990-2576

SITE INTERNET

www.dentellieresquebec.com

ADRESSE DU LOCAL DES RÉUNIONS

41, avenue Lorne, St-Lambert (Québec)

HEURE DES RÉUNIONS

9h30 à 15h30

COÛTS DE PUBLICITÉ

Page : 40 \$ Demi-page : 25 \$ Quart de page : 15 \$
Cartes professionnelles : 10 \$ Spécial: 4 publicités au prix de 3 si payées à l'avance

DATES DE TOMBÉE POUR LA PARUTION DES ARTICLES

Printemps 2017: 6 mars
Été 2017: 8 mai
Automne 2017: 21 août
Hiver 2017: 16 décembre 2016

Couverture : Ginette Gauthier - Duchesse
Endos : Huguette Marchildon - Binche

S.V.P. Faites-moi parvenir vos articles et vos photos à inclure au prochain Bulletin à mon adresse Internet france.qmichaud@hotmail.com pour le 16 décembre 2017. Votre implication à l'élaboration de notre Bulletin est primordiale et je vous en remercie très sincèrement.





Lillette D.-Dubé – Torchon



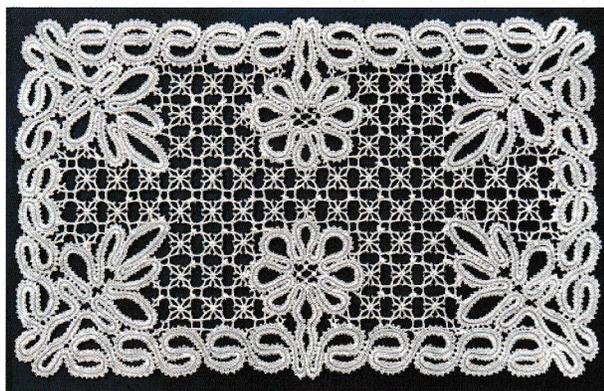
Jeanne Goyette - Bucks



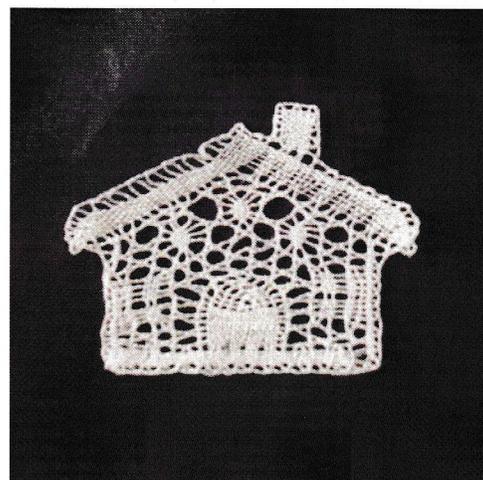
Danièle Roberge - Torchon



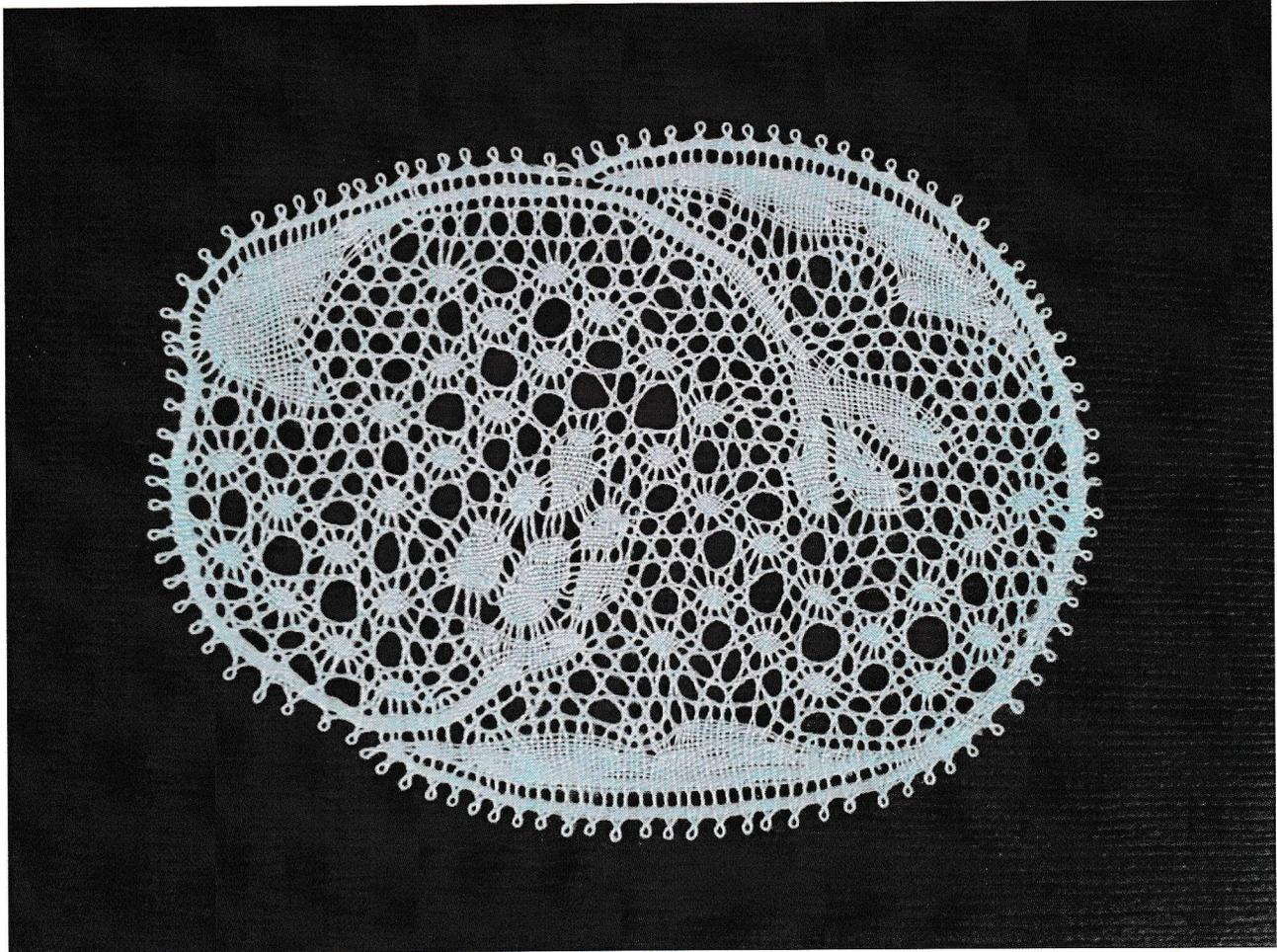
Liliane Bélanger - Flandre



Gisèle Bellemare - Russe



France Michaud - Flandre



Dépôt légal

Bibliothèque Nationale du Québec

2017
