

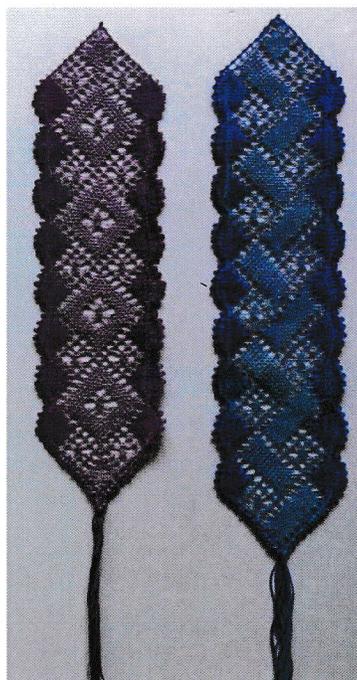
*Bulletin de l'Association
des dentellières
du Québec inc.*



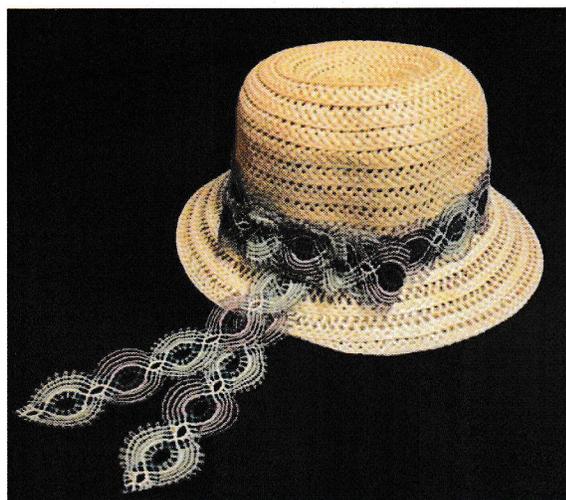
*Numéro 142
Printemps 2018*



Anne-Marie Janelle - Duchesse



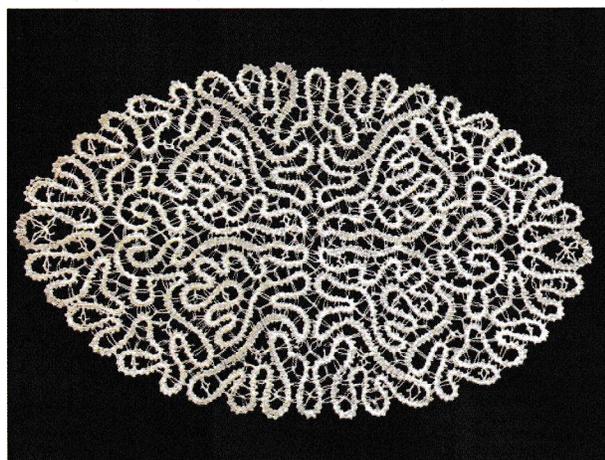
Diane Léonard - Torchon



Diane Simard - Torchon



Ann Genest - Torchon



Sylvie Légaré - Russe



Monique Dufort - Bucks

TABLE DES MATIÈRES

Album photos	P. 2
Le mot de la présidente	P. 4
Causeries à venir	P. 5
Retour sur les causeries de janvier et février	P. 5
La Guilde des dentellières d'Ottawa – 22 avril	P. 6
Journée des dentellières et brodeuses - Nicolet – 9 juin.	P. 6
Joly-de Lotbinière – 8 juillet	P. 6
Rapport des administrateurs.....	P. 7
Avis aux professeurs de dentelle.....	P. 10
Bazar d'avril.....	P. 10
Marque-page – Modifié et redessiné par Ann Genest.....	P. 11
Coups de cœur.....	P. 14
État des revenus et dépenses 2017	P. 15
Rions à pleines dent-elles	P. 16
Chronique de Babine et Bobine	P. 17
Rions un peu!	P. 18
Résumé de livres	P. 19
Publicité.....	P. 20
Informations générales	P. 22
Album photos	P. 23



Le mot de la présidente

Bonjour à toutes et à tous,

Je vous souhaite d'avoir fait beaucoup de dentelle. Moi-même, j'ai pu m'y mettre et on se sent tellement bien quand un projet est fini.

La causerie de janvier sur la dentelle Polychrome de Courseulles nous a marquées et c'était la première fois que je présentais une causerie. Il y a eu bien des questions pertinentes à la fin de celle-ci.

La causerie de février nous a fait découvrir la dentelle des Montagnes, une dentelle simple et très intéressante. Préparer et donner une causerie est une expérience que je souhaite à toutes, qui nous permet d'approfondir un sujet.

Les ateliers et causeries des prochains mois sont organisés, pour plus de détail regarder l'article à ce sujet.

Plusieurs postes sont en élection, j'espère que plusieurs d'entre vous se présenteront car si des postes ne sont pas comblés, le conseil aura de difficiles décisions à prendre qui pourraient affecter les services aux membres.

N'oubliez pas le concours de 2018, l'initiale, un rappel important toute la dentelle de la pièce doit être attachée à l'initiale.

Et si vous êtes intéressées par la finition des pièces, madame Kampmann fera une formation en juillet et il y a encore des places disponibles et une période d'information sera donnée par Ann Genest lors de la réunion de mai.

La préparation des journées champêtres continue, si vous avez des idées de lieux ou des personnes contact pour faire rayonner un peu plus l'association, faites-nous en part.

Pour celles qui viennent plus rarement à l'association, vous pouvez envoyer vos commentaires et vos photos aux coordonnées à la dernière page du bulletin avant la couverture.

Alors au plaisir de se voir lors d'une réunion ou d'avoir de vos nouvelles.

Céline Blier,
Présidente



Causeries à venir

Avril

Bonne posture à adopter et exercices pour dentellières, animée par Nathalie Genest.

Mai

La causerie de mai sera animée par Julie Aubé et comportera deux volets :

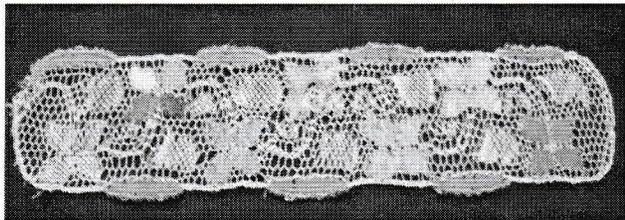
Étui pour fuseaux;

Catalogue pour réalisations (fil, fuseaux, patrons, temps).

Retour sur les causeries de janvier et février

Janvier :

La causerie de janvier a été présentée par Céline Blier et portait sur la dentelle polychrome de Courseuilles. Céline nous a parlé de l'origine, de la définition ainsi que des caractéristiques de cette dentelle avec exemples à l'appui. Merci pour cette très intéressante présentation.



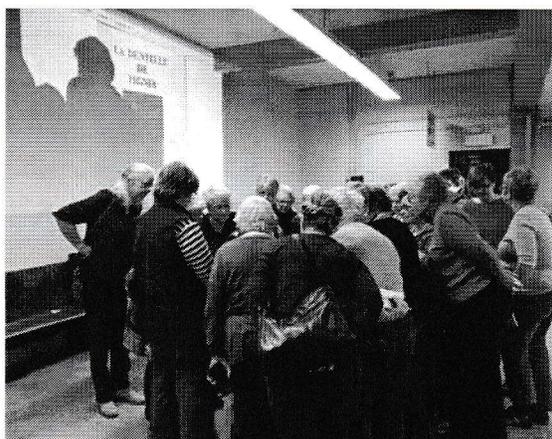
Février

C'est dans notre bibliothèque que j'ai fait cette découverte fascinante. À la portée de chacune et à notre rythme, nous pouvons réaliser ces belles dentelles simples sans être du torchon...elles demandent juste un peu d'attention. Ces métrages sont assez résistants pour orner nos pochettes et sacs.

À vos fuseaux !

Diane Simard

Un gros merci à Diane pour cette causerie.



La Guilde des dentellières d'Ottawa – 22 avril

La 30^e journée annuelle de la dentelle d'Ottawa aura lieu le samedi 22 avril prochain de 12h à 16h.

Cette année, la Guilde fait peau neuve. Nous louons maintenant un espace au **Rendez-vous des aînés francophones** situé au 3349, chemin Navan, Orléans, Ontario.

Pour de plus amples informations, veuillez communiquer avec :

Annie Fournier
819 772-4866

Journée des dentellières et brodeuses – Nicolet – 9 juin

Pour une quatrième année consécutive, le Centre des arts populaires de Nicolet s'associe au collectif *Accros du fuseau* et organise la **Journée des dentellières et des brodeuses** le samedi 9 juin 2018 de 10 h à 16 h.

Avec plus de vingt éditions à son actif, la **Journée des dentellières et des brodeuses** de Nicolet est devenue l'une des plus grandes foires publiques autour de la dentelle et de la broderie au Québec. Attirées par la quinzaine de marchands spécialisés provenant de partout au Québec et par l'exposition annuelle des œuvres du collectif *Accros du fuseau*, ce sont plus de 300 praticiennes qui se donnent rendez-vous à cette première grande rencontre estivale. Une fois leurs achats effectués, plusieurs des artisanes présentes s'installent avec leurs tabourets, leurs tables et leurs carreaux dans tous les espaces disponibles et sur les vastes terrains du Centre des arts populaires pour croiser les fuseaux ou manier l'aiguille.

La **Journée des dentellières et des brodeuses** invite aussi le public à participer à la fête sous la grande voûte du Centre des arts populaires, situé au 725 du boulevard Louis-Fréchette à Nicolet (route 132). La Journée des dentellières et des brodeuses accueillera le public de 10 h à 16 h et le coût d'entrée est de 5 \$.

Joly-de Lotbinière – 8 juillet

C'est un 19^e rendez-vous pour les amateurs de fins travaux des fils.

Plus de 80 artistes et artisans venus de partout au Québec vous invitent à venir découvrir la beauté et la finesse de la broderie et de la dentelle sur le site enchanteur du Domaine Joly-de Lotbinière, le 8 juillet prochain de 13h à 16h. Démonstration, bonne humeur et plaisir vous attendent.

Pour de plus amples informations, veuillez consulter le site du Domaine.



L'année a laissé planer quelques incertitudes au départ. Des membres du C.A. s'apprêtaient à quitter leur poste en mars tout en le laissant vacant. Personne ne semblait, au premier abord, vouloir prendre la relève. Le C.A. a donc misé sur la collaboration de ses membres et n'a pas été déçu. Des dentellières ont présenté des causeries intéressantes avec des contenus étoffés, certaines nous ont secondées lors des journées champêtres, des membres nous ont épaulées à la journée des portes ouvertes, un comité d'accueil s'est créé pour recevoir les nouveaux membres et les mains agiles ont su nous éblouir avec l'exposition d'ouvrages à couper le souffle. Autant de gestes qui ont démontré à quel point l'association est précieuse à vos yeux.

Le temps a passé et des membres nous ont quittés. Les gens qui les ont connues continueront de nous les remémorer l'espace de quelques mots, d'une vieille photo ou d'un sourire. À notre tour de laisser une petite trace dans l'histoire afin de perpétuer l'existence de notre association.

Puisque le temps fait toujours son œuvre, les pièces du casse-tête se sont progressivement mises en place. Tous les postes vacants du C.A. ont été comblés et tout le monde prend tout doucement sa place. En voici leur compte-rendu respectif.

Présidente :

C'est en septembre que j'ai pris le poste par intérim et c'est dans la continuité que s'est déroulé mon mandat en 2017. Les causeries, les portes ouvertes et le dîner de Noël sont des événements que nous voulons poursuivre. J'ai pris le temps de comprendre l'association. La prochaine année s'annonce fertile en événements et activités. Des nouveaux projets pour les membres et pour stimuler l'intérêt pour la dentelle sont en cours de développement.

Céline Blier

Vice-présidente

Puisque le poste à la présidence, laissé vacant par le départ d'Ann Genest, n'a pas trouvé preneur lors de l'assemblée générale du mois de mars, j'ai dû, en tant que vice-présidente, assumer ce rôle pendant un certain temps. J'ai présidé quelques réunions du conseil et écrit le "Mot de la vice-présidente" dans quelques bulletins.

Pendant ce temps, le travail sur le site Internet a suivi son cours et ce dernier est en constante évolution. Cette année, un nouvel onglet a fait son apparition. "Nos partenaires" permet d'accéder rapidement à la liste de nos marchands et artisans et des diverses associations avec qui nous sommes en lien, sous une forme ou une autre.

L'onglet "Bibliothèque" a été bonifié. Il est dorénavant possible de connaître la disponibilité d'un livre d'un simple clic et d'un petit coup d'œil.

L'onglet "Galerie" reste populaire. Les internautes se plaisent à visiter notre galerie de photos qui met vos talents en vedette. À ce propos, je vous invite à nous faire parvenir des photographies des dentelles que vous avez réalisées, car la banque d'images se vide



rapidement. Il devient parfois difficile d'afficher douze photos de réalisations de dentellières différentes à chaque changement sur le site.

La mise à jour du site se fait régulièrement. Il vous est donc possible de connaître, par exemple, les différents sujets qui seront abordés lors des causeries.

C'est bien beau l'informatique, mais rien ne remplace les rapports humains. Les causeries auxquelles j'ai participé cette année et les différentes journées champêtres où je me suis déplacée cet été demeurent des moments enrichissants et agréables.

Denyse Péloquin

Secrétariat :

Je ne m'attarderai pas sur les petites tâches administratives que je suis amenée à accomplir régulièrement dans le cadre officiel de mes fonctions.

J'aimerais plutôt mettre de l'avant ce qui m'a occupée cette année, en particulier.

En l'absence d'une présidente élue, j'ai été amenée à épauler la vice-présidente qui en assumait de facto les fonctions. Mon expérience de plusieurs années au conseil d'administration m'a été fort précieuse à cet égard. J'ai également pu guider la nouvelle responsable des ateliers dans ses tâches d'animation.

Lors de la rédaction du bottin, j'ai pris soin de relancer personnellement chacune de nos membres qui avaient oublié de renouveler leur adhésion; ce qui nous permet avec l'ajout de nouveaux membres de maintenir notre membership actuel.

Pour la quatrième année, j'ai aidé à organiser le week-end d'animation à Montebello qui a connu, une fois de plus, un franc succès.

De plus, via la boîte vocale et le site Internet, j'ai toujours un immense plaisir à maintenir le contact avec le public qui cherche à se renseigner sur la dentelle et de le guider dans ses diverses demandes (cours de dentelle, marchands, etc.).

En résumé, ma dernière année au secrétariat a été très occupée mais gratifiante.

Odette Lannoy

Bibliothèque :

FICHE:

Dès janvier, une nouvelle façon de faire a été installée à la bibliothèque pour emprunter des documents. Nous avons créé une fiche par membre en lui allouant un numéro personnel. Numéro qui lui est assigné à vie. Les membres en règle ne doivent désormais qu'initialiser la fiche faite à leur nom (avant il y avait une carte par document ce qui demandait d'entrer quatre informations pour compléter l'emprunt) ce qui accélère le processus et facilite le repérage des documents empruntés.



RAPPEL :

De plus, une semaine avant les dates des rencontres mensuelles, les emprunteuses qui n'ont pas rendu leur livre après un mois d'emprunt reçoivent un rappel de rapporter les livres empruntés. Éventuellement, il y a la possibilité de reporter l'emprunt si les documents ne sont pas réservés par un autre membre, ceci jusqu'à concurrence de deux mois. Il faut, à ce moment-là, en aviser la responsable via un courriel ou un appel téléphonique (informations dans le bottin).

BASE INFORMATISÉE :

Depuis janvier, vous avez la possibilité de consulter la base informatisée des livres sur notre site Internet. Vous pouvez faire votre propre recherche, mais aussi vous informer des livres empruntés et de la date de l'emprunt. Toutefois, nous vous offrons toujours de l'aide à la recherche, tous les mois, par notre comité qui vous accueille avec plaisir.

STATISTIQUES :

En 2017, il y a eu 182 livres et 142 revues empruntés. Il y a 61 membres sur 196 qui ont effectué des emprunts.

Lise Blouin

Bulletin :

Tout au long de l'année, votre bulletin trimestriel vous informe sur les événements marquants de l'année: journées champêtres, concours de l'année, formation, cours, chroniques et causeries.

Le bulletin est un outil indispensable pour tous les membres de notre association et encore plus pour nos membres des régions éloignées car ils y retrouvent toutes ces informations.

J'espère sincèrement que ce bulletin de mars 2018 qui, comme vous le savez, est le dernier que je vous offre, saura trouver une relève.

France Michaud

Ateliers

Causeries

Mars	Jeanne Goyette	Fabrication d'un carreau
Avril	Lilianne Bélanger	Voyage en Slovénie
Mai	Ginette Gautier	Dentelle Duchesse
Septembre	Suzanne Brodeur	Concours de l'année 1 lettre (initiale)
Novembre	Francine Guérin	Foulard (annulé cause maladie)
Janvier	Céline Blier	Polychrome de Courseville
Février	Diane Simard	Dentelle des Montagnes

Concours de l'année Profil humain
6 participantes ont présenté 7 profils



Cours

Novembre : Analyse de patrons.

Journées champêtres

Pointe-à-Callière en mai

Nicolet en juin

Manoir Papineau en août

Thérèse Ouellette

En 2018, le nouveau conseil vous prépare de bien belles activités.

Comme vous pouvez voir, beaucoup de travail pour le conseil. Je tiens à remercier Odette et France pour leur travail et leurs nombreuses années au sein du conseil. Je tiens à remercier les membres du conseil qui continuent et un merci spécial aux membres qui nous appuient par leur présence, leurs commentaires et leur aide.

Céline Blier présidente par intérim
Au nom du conseil d'administration

Avis aux professeurs de dentelle

L'Association veut mettre à jour sa liste de professeurs de dentelle. Si vous désirez que nous communiquions vos coordonnées aux personnes désirant apprendre à faire de la dentelle, veuillez communiquer avec Odette Lannoy au 819 327-2345 ou gilode@sympatico.ca. Elle vous fera parvenir un formulaire électronique qui sera à compléter et à signer afin d'autoriser l'Association à transmettre ces informations.

Aucune liste complète de noms de professeurs n'est transmise aux personnes intéressées. Nous leur indiquons seulement les informations autorisées par les professeurs et ce, pour la région désirée. Si vous ne remplissez pas le formulaire, nous considérerons que vous ne voulez pas que l'Association transmette vos coordonnées.

Merci.

Bazar d'avril

Le 22 avril prochain sera notre journée Bazar. N'oubliez pas que seuls les membres peuvent vendre lors de cette journée et que la vente de photocopies de livres est strictement interdite.

Veuillez vous référer au bulletin Hiver 2011 (#117) pour de plus amples informations.

Merci de votre coopération



Marque-page : Modifié et redessiné par Ann Genest

Patron de référence : Joan Kelly, 6 Patterns on card

Version #2

Version # 1 : au centre fond mariage et araignée

Version # 2 : différents fonds et étoile au centre

Fuseaux : 22 paires + 1 paire de cordonnet

Fils : Grand : DMC #80 + Cordonnet DMC perlé #5 ou #3

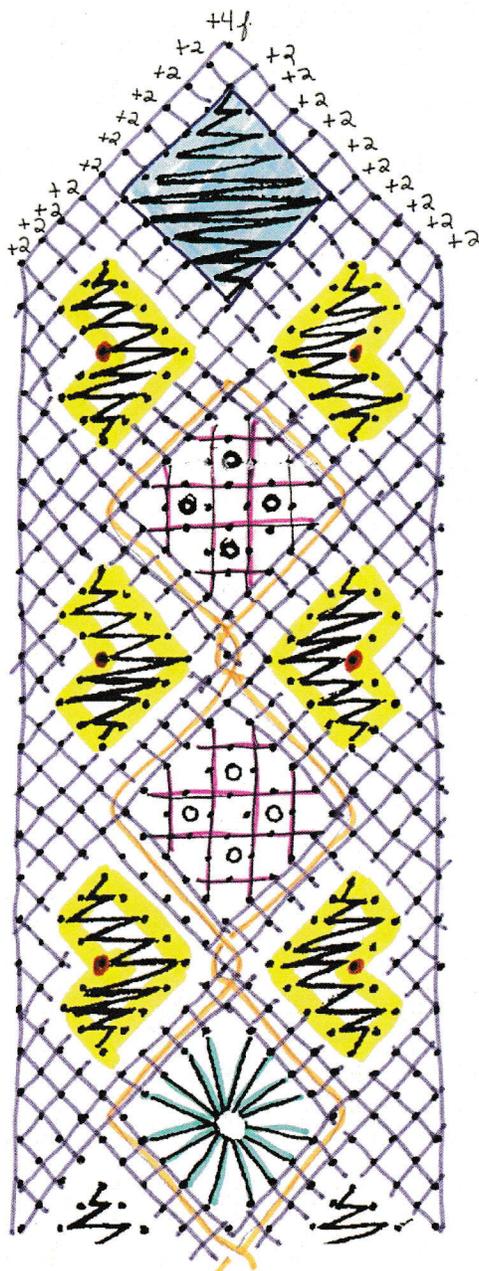
Petit : Coton d'Égypte mercerisé Ariane 60/2 ou coton tanné #30
+ Cordonnet DMC # 8 ou # 12

Pts utilisés : Toile ou grille – araignée ou étoile

Fonds à 2 paires : Torchon ou Dieppe ou Puy-en-Velay...

Fonds à 4 paires : Mariage ou à la vierge, Armure, Croisé...

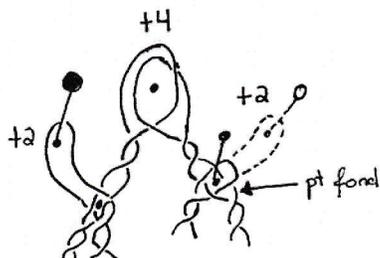
Diagramme A : Placement des fuseaux et leurs cheminements.



Départ :

+ 4 f : Placer 2 p. sur le pt d'épingle du haut avec 1 t sur une p., faire C.T.T.

+ 2 : * Placer à gauche 1 p. sur ép. temp. Avec la paire de gauche du pt précédent et la nouvelle paire, faire C. T. Ép. C. T.T.* Répéter de * à * jusqu'à ce que toutes les paires soient ajoutées et idem du côté droit.



■ Fonds Dieppe C.T.Ép.C.T.T.

■ Toile ou grille

■ Toile ● Point neutre

■ Fonds mariage/à la vierge

○ Cordonnet

■ Araignée ou étoile



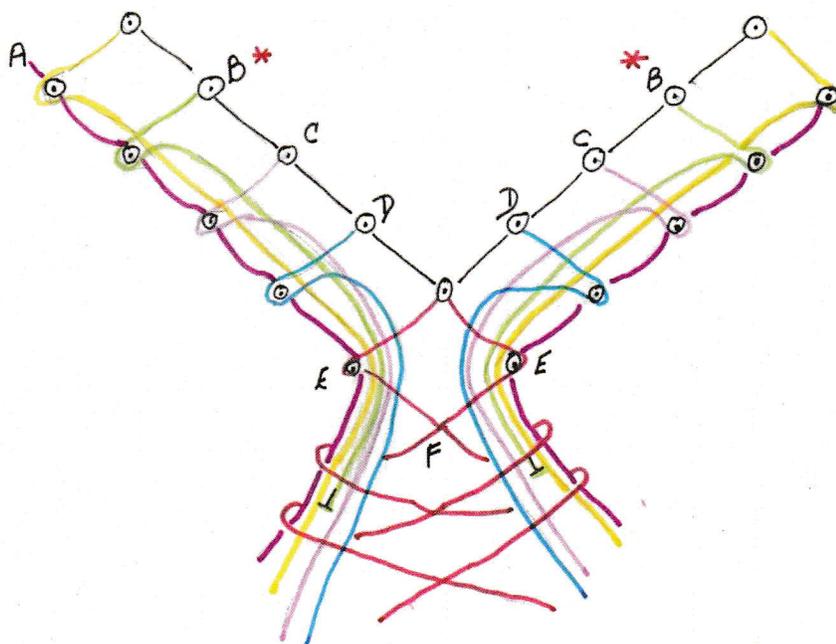
Pour les différents fonds, se référer au livre :
Torchon Discover d'Ulrike Voelcker

Diagramme B : Finition

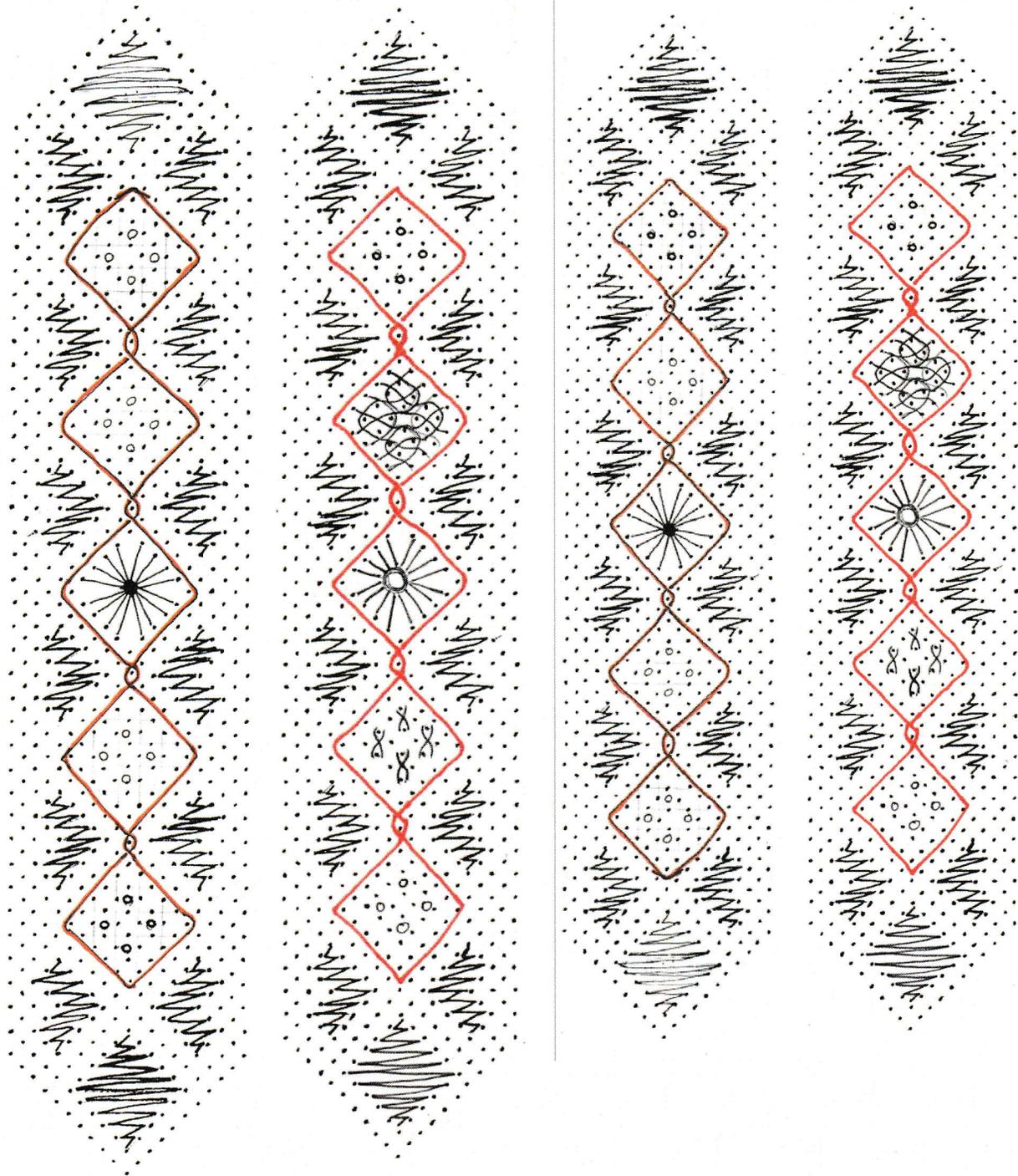
La finition de Mme Kelly est très intéressante. Elle aide à conserver les paires très serrées à l'intérieur de la bordure. Ce qui donne une très belle finition. Sur le diagramme de finition ci-dessous, au point A, des paires devront commencer à sortir. Pour ce faire, la paire extérieure restera en bordure. Les paires à sortir deviendront meneurs, un aller/retour, et par la suite paires passives, comme une sorte de pied.

Au point A, la paire provenant du fond (coul. jaune) deviendra meneur. Elle travaillera en toile la paire de bordure, épingle, toile et sera laissée en attente. En B, *prendre la paire à sortir (coul. verte) comme meneur et travailler en toile jusqu'à la paire de bordure. Travailler cette paire en toile, épingle et retraverser les paires. Laisser les meneurs en attente.* Répéter * à * jusqu'au point E. Faire l'autre côté de manière identique.

Au point E, les meneurs de chaque côté reviennent au centre en toile et se croisent en toile, épingle F, toile avec les 2 paires de meneur. Par la suite, chaque paire de meneur enrobera les fils restants. Ils passeront dessous et dessus les fils de chaque côté et se croiseront au centre jusqu'à la longueur désirée. Bien tendre les fils pour une belle finition. Nouer les paires de meneur après le dernier croisement et les couper. Couper aussi les fils restants. S'il y a trop de paires passives de chaque côté, en basculer quelques-unes afin d'amincir la finition.



Ce fut un réel plaisir pour moi, de redessiner et modifier ce beau patron. Il n'est peut-être pas parfait car ce fut une de mes premières expériences mais je voulais la partager avec vous. Comme le mentionnait Mme Kelly, n'hésitez pas à varier les points de fond. Dans les livres d'Ulricke Voelcker, vous y trouverez une multitude de fonds interchangeables ainsi que dans plusieurs autres livres tant anciens que récents. Encore une fois, tentez l'aventure !

**Version # 1**

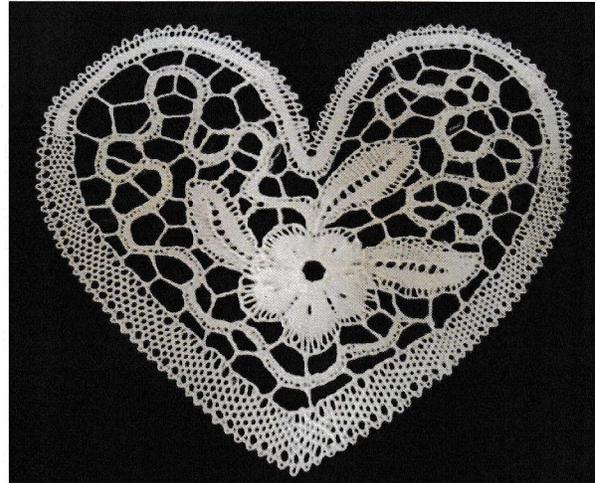
Pavé/coeur en toile ou grille – Chaque côté : Fonds à 2 paires (Torchon/Dieppe/Puy en Velay...)
 Au centre : Fonds à 4 paires (Mariage/à la vierge). Milieu : araignée ou étoile.

Version # 2

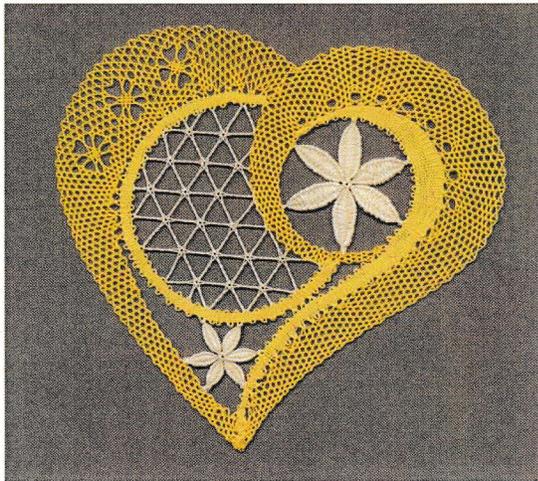
Pavé/coeur en toile ou grille – Chaque côté : Fonds à 2 paires (Torchon/Dieppe/ Puy en Velay...)
 Au centre : Fonds différents (Mariage/À la vierge et Armure et « Cross Stitches »).
 Milieu : araignée ou étoile.



Mireille Beauchemin



Giuseppina Nicoletti



Jeannine Laurencin



Odette Lannoy



Monique Robin



Diane Léonard

État des revenus et dépenses 2017

Encaisse au 31 décembre 2016			
Compte de banque	9 875,80		
Petite caisse	209,70		10 085,50
Revenus			
Cotisation	7 630,00		
Frais d'entrée membres et visiteurs	511,30		
Café	120,85		
Location de tables	792,50		
Moitié/Moitié	146,50		
Bibliothèque (frais de retard)	20,00		
Articles promotionnels, bazar	275,25		
Formation	410,00		
Journées champêtres	920,00		
Publicité	315,00		
Don	-		11 141,40
Dépenses			
Loyer	1 320,00		
Télécommunications	1 011,60		
Bulletin / Bottin	3 902,46		
Bibliothèque	505,06		
Formation	460,50		
Journées champêtres	514,88		
Papeterie / matériel divers	263,89		
Cadeaux, articles promotionnels	562,49		
Collations, dîner de Noël	103,23		
Kilométrage	225,03		
Frais bancaires	19,20		
Enregistrement et permis	62,75		8 951,09
Profit net de l'exercice			2 190,31
Revenu perçu d'avance	2 990,00		
Frais payé d'avance	1 644,43		1 345,57
Encaisse au 31 décembre 2017			
Compte de banque	13 312,13		
Petite caisse	309,25		13 621,38

Notes :

Au 31 décembre 2017 :

- Le solde réel du compte de banque est de 13 312,13 \$ - aucun chèque ni dépôt en circulation.
- Le solde réel de la petite caisse est de 309,25 \$.
- Le revenu perçu d'avance est composé de 1 445 \$ de cotisations, 195 \$ de publicité pour 2018 et 1350 \$ de dépôts non-remboursables reçus pour le cours de Mme Kampmann en juillet 2018.
- Le frais payé d'avance est le billet d'avion et le train pour Mme Kampmann.



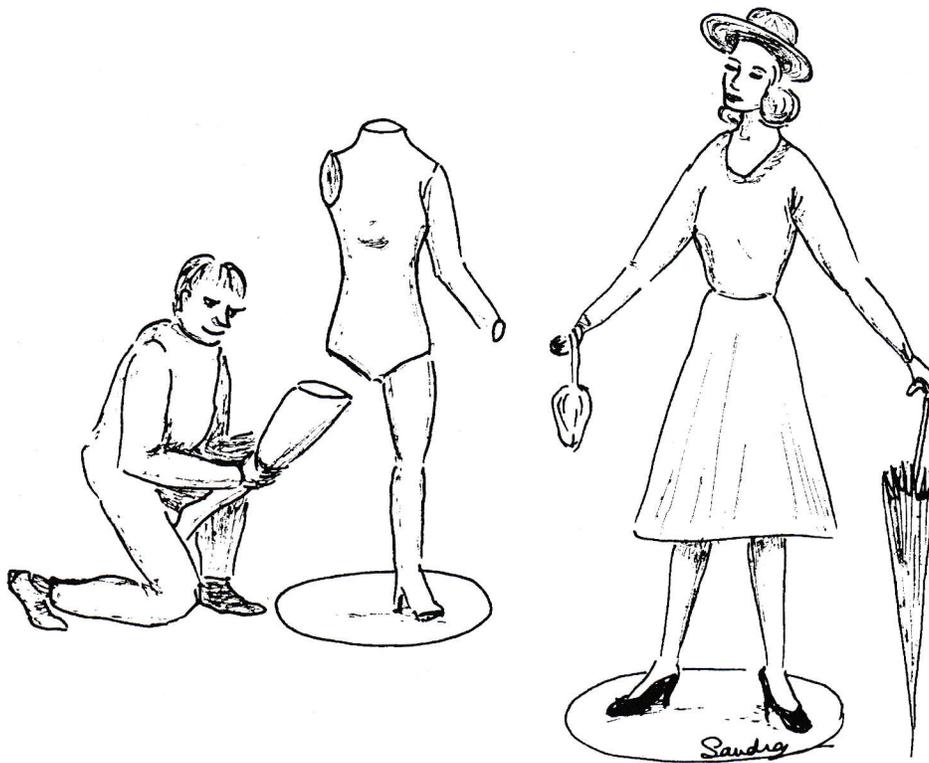
Rions à pleines dent-elles

Cette dernière blague que vous allez lire clôture la série provenant du petit livre intitulé *Laced with Laughs* d'**Alexandra Stillwell** que vous pouvez vous procurer en allant sur son site : www.alexstillwell.wordpress.com. Nous remercions sincèrement l'auteure de nous avoir permis leur publication.

Traduction de l'encart : Joindre une jambe – Dans la dentelle Bedfordshire, les tresses faites avec 2 paires de fuseaux sont aussi nommées en anglais "legs" = "jambe" en traduction littérale et le processus d'intégrer une de ces "jambes" à un lacet est appelé "joindre sur une jambe".

Ann Genest

Joining-on-a-leg — In Bedfordshire lace the narrow bars made with two pairs of bobbins are known as "legs" and the process that joins one of these to a braid is called "joining-on-a-leg".



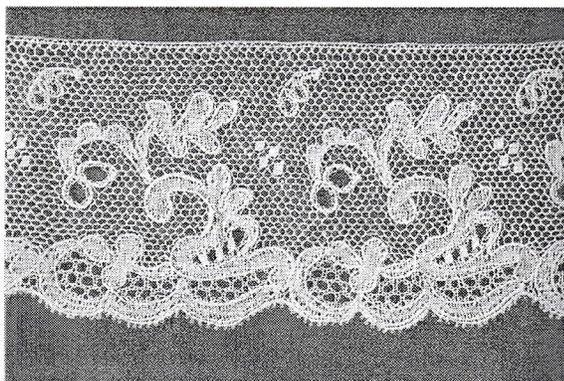
Joining-on-a-leg

Joindre sur une jambe

Chronique de Babine et Bobine

Ba : Mélanie Montendon est l'une des premières femmes d'entreprises. Entre 1830 et 1846, au Locle et dans les environs, 800 dentellières travaillent pour elle. Ces dentelles sont exportées en Allemagne et en France.

Au début du XIX^e siècle l'exportation est évaluée à 1 500 000 livres par an. Ce n'est pas des peanuts ça. Malheureusement, 800 000 livres vont pour le salaire des dentellières. Pour faire simple, une journée en moyenne ne rapportait que 8 sols (2 ½ batzs environ) pour le travail effectué. La dentelle n'a jamais enrichi les dentellières, elle permettait simplement d'être moins pauvre et de mettre dans certains cas quelque chose sur la table. Autant de beauté pour si peu....

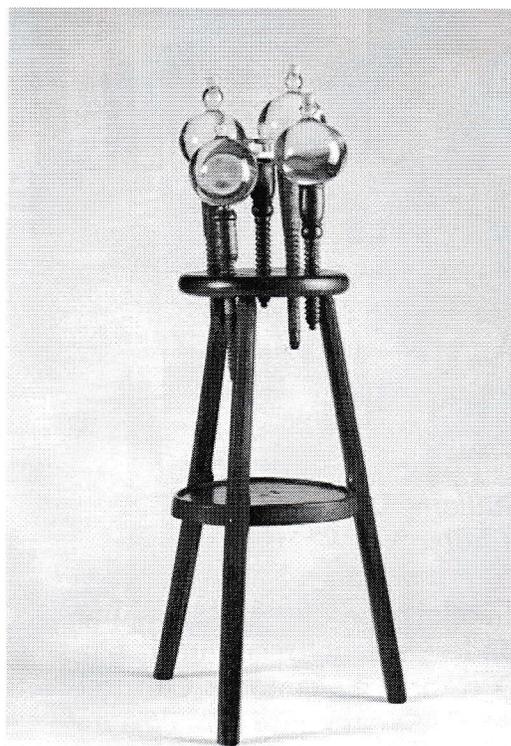


Dentelle de Neuchâtel

Au début du XIX^e siècle, il y a encore 20 négociants dentelliers au Val-de-Travers et 45% de la population est occupée par ce secteur. La Société Neuchâteloise d'Émulation a organisé une exposition de dentelles locales pour stimuler le travail dentellier en 1816. Des concours avec prime pour les nouveaux modèles et le fil filé à la main. Madame Uranie Robert des Combes du Locle gagne 6 ducats pour sa dentelle. Par la suite, en 1824, personne ne gagne le concours. Il n'y a pas d'innovations techniques ou de

nouveaux dessins. La mode change. La dentelle perd du terrain...En 1868, le jury fut surpris par la variété des pièces exposées et de l'engouement du public. Malheureusement, aucune nouveauté ne contente celui-ci. L'horlogerie et les indiennes répondent beaucoup mieux aux visées commerciales. Après 1870, peu de dentellières en font. Dix ans plus tard, le Torchon est en demande pour des nappes, napperons et bordures de draps. On dentelle à nouveau pour quelque temps.

Au début du XX^e siècle, la dentelle dans le canton de Neuchâtel est en mauvaise posture. Des tentatives pour son renouveau sont faites. Une dame Julien donne des cours reconnus, avec diplôme, de Torchon et de Cluny. Même la reine d'Italie s'y présente pour apprendre. Le chômage occasionné par la Première Guerre (1914-1918) incite les ouvrières à reprendre leurs carreaux. Certaines continueront par la suite. Un ouvroir reste actif jusqu'en 1932.



© Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds



Bo : Puis plus rien ou si peu comme un peu partout. Les années 1970 réveillent les fuseaux et ce savoir si précieux. Des cours et démonstrations seront graduellement disponibles. La conservation de ce patrimoine devient nécessaire. Il y a, à Môtiers, le Musée régional d'Histoire et d'Artisanat qui présente des reconstitutions d'ateliers d'époque dont un sur la dentelle. Il fut rénové en 2015. Le Musée Paysans à la Chaux- de -Fonds a déjà eu du matériel dentellier.

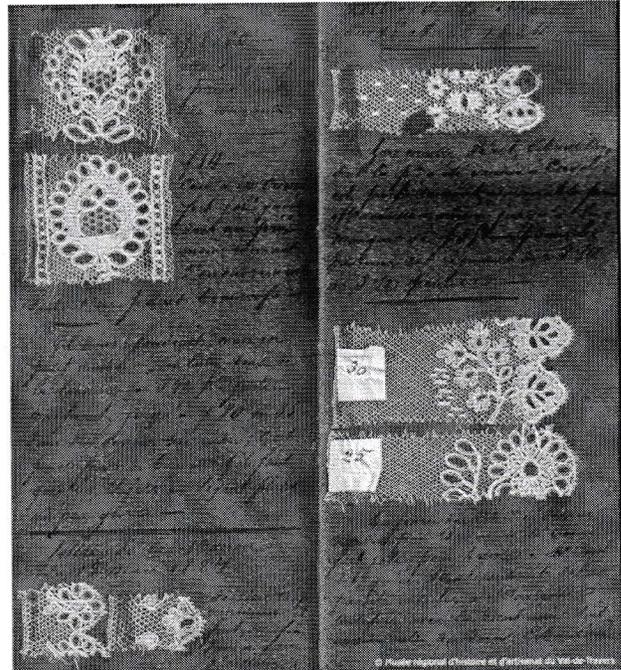
Ba : Le musée de Valangin possède une collection d'environ 3 000 documents se rapportant à la dentelle. Bon nombre de ceux-ci sont des piqués. Il y a aussi des cahiers d'échantillons et il va sans dire, des dentelles variées dont notre amie la Blondè!. Plusieurs associations locales voient le jour avec des formations disponibles. Les démonstrations et expositions permettent aussi d'apprécier cet héritage textile.



Salle Guillemette de Vergy dans le Château de Valangin

Les Neuchâteloises voudraient bien que leurs Blondes soient reconnues par l'UNESCO comme Patrimoine Culturel Immatériel. Cette demande date déjà de quelques années.... Espérons une

réponse positiveIl reste encore des chocolats...



*Cahier d'échantillons
Dentelle de Neuchâtel*

Carole Messier

Rions un peu!

Un monsieur visite un musée.

Soudain il s'arrête et dit au guide :

- Ah! C'est moche!
 - C'est du Picasso, dit le guide.
- Plus loin, il s'écrie de nouveau :
- Ah!. C'est vraiment moche!
 - Ça, monsieur, c'est un miroir!

Résumé de livres

La dentelle Russe (modèle nr. 43)

Auteurs : Tatiana et Aleksei Karpenko
Pochette contenant les instructions, le dessin et le patron.
9 pages

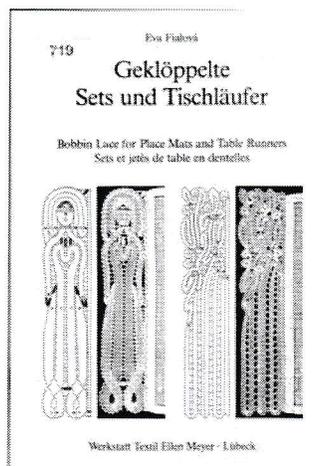
#718 à la bibliothèque



Geklöppelte Sets und Tischläufer

Auteur : Eva Fialova.
17 modèles de sets et jetés de table.
Technique tchèque, patrons et photos.
32 pages en noir et blanc.
Anglais et Français

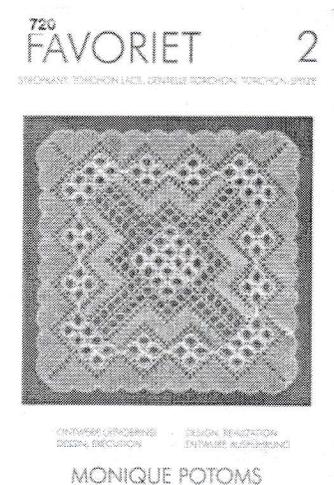
#719 à la bibliothèque



Favoriet 2

Auteur : Monique Potoms
Pochette contenant 10 modèles de napperons. Bordures ou pleine pièce.
Le diamètre des napperons est mentionné.
Technique : Torchon.
Photos couleur, diagrammes couleur et cartons noir et blanc.
Anglais et français

720 à la bibliothèque



Informations générales

L'objectif du Bulletin de l'Association des dentellières du Québec inc. est de promouvoir et de développer l'art de la dentelle au Québec et aussi à travers le Canada.

PÉRIODE D'ADHÉSION

L'adhésion couvre la période se déroulant de janvier à décembre.

COTISATION ANNUELLE

Canada: 40 \$ (renouvelable en septembre)
Hors Canada: 45 \$ (renouvelable en septembre)

L'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION

Présidente p.i.: ... Céline Blier, (450) 922-6993 celinebdentelle@gmail.com
Vice-présidente: Denyse Péloquin (450) 742-5747 dbpp@videotron.ca
Secrétaire: Odette Lannoy (819)327-2345 gilode@sympatico.ca
Trésorière: Lise Gosselin (450) 646-7500 lisegosselin1@hotmail.com
Centre de documentation: Lise Blouin (514) 779-1681 blouin.lise@gmail.com
Bulletin: France Michaud (450) 667-5719 France.qmichaud@hotmail.com
Ateliers p.i. : Thérèse Ouellette (450) 430-6001 theouellette@hotmail.com

ADRESSE

104-290 Taggart, Greenfield Park, Québec J4V 2Y5
Boîte vocale : (514) 990-2576

SITE INTERNET

www.dentellieresquebec.com

ADRESSE DU LOCAL DES RÉUNIONS

41, avenue Lorne, St-Lambert (Québec)

HEURE DES RÉUNIONS

9h30 à 15h30

COÛTS DE PUBLICITÉ

Page : 40 \$ Demi-page : 25 \$ Quart de page : 15 \$
Cartes professionnelles : 10 \$ Spécial: 4 publicités au prix de 3 si payées à l'avance

DATES DE TOMBÉE POUR LA PARUTION DES ARTICLES

Été 2018:
Automne 2018:
Hiver 2019:
Printemps 2019

Couverture :

Denise Hudon-Charron a fait la dentelle au fuseau, Geneviève Leplat de Belgique a fait la dentelle à l'aiguille et Giuseppina Nicoletti a fait la couture - Binche

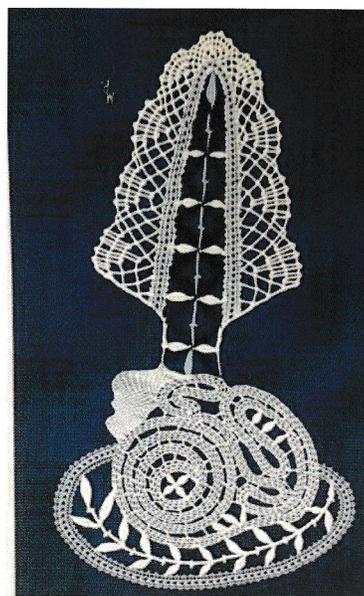
Endos :

Thérèse Ouellette - Cantu





Ginette Gauthier - Duchesse



Mireille Beauchemin - Moderne



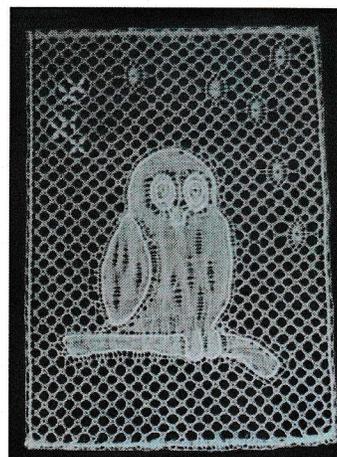
Thérèse Ouellette - Idrija



Lise Beaudry - Russe



France Verville – Contemporain



Gisèle Nicolleau - Flandre



Dépôt légal

Bibliothèque Nationale du Québec

2018
