

*Bulletin de l'Association
des dentellières
du Québec inc.*



*Numéro 143
Printemps 2019*

Album photos



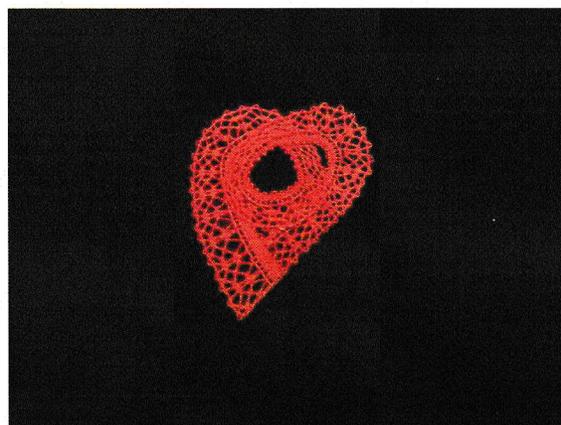
Ginette Alain - Cluny



Thérèse Ouellette – Chrysanthème



Ann Genest - Chrysanthème



Odette Lannoy – Chrysanthème



Diane Rosa - Russe



Josée Nicoletti - Cantu

TABLE DES MATIÈRES

Album photos.....	P. 2
Rapports des administrateurs.....	P. 4 à 7
Causeries à venir	P. 8
La Guilde des dentellières d'Ottawa – 4 mai 2019	P. 8
Journée des dentellières et brodeuses - Nicolet – 9 juin	P. 8
Joly-de Lotbinière – 14 juillet	P. 8
Un merci tout spécial.....	P. 9
Gagnante du concours 2018	P. 10
Retour sur la journée des portes ouvertes 2018	P. 10
Retour sur le repas de Noël 2018	P. 11
Bazar d'avril.....	P. 11
Liste des couviges	P. 11
Retour sur les cours de Martina Kampmann	P. 12
Retour sur les journées champêtres 2018	P. 13-14
Retour sur les causeries : Potpourri et concours de 2019.....	P. 15
Retour sur la causerie – Étui pour fuseaux et porte folio	P. 16-17
Résumé de livres	P. 18-19
Publicité.....	P. 20
Informations générales	P. 22
Album photos.....	P. 23



Rapport des administrateurs pour l'année 2019

Présidente :

En ce 23 mars 2019, il me fait plaisir de vous ^{baissi} accueillir à notre assemblée générale, Beaucoup de choses se sont passées. Pour ma part, ce qui me tenait à cœur le service aux membres s'est amélioré. Et nous avons ~~baissé~~ l'adhésion de 40\$ à 30\$ car nous avons des surplus et que le bulletin n'a pas paru faute de coordonnateur. Nous avons mis en place un service de dépannage aux membres avec l'aide de plusieurs professeurs. Nous avons eu des causeries à chaque réunion régulière et les services à la bibliothèque se sont améliorés.

Comme je ne sollicite pas de nouveau mandat, je vous invite à réfléchir à l'avenir de l'association et à votre implication.

Céline Blier

Vice-présidente :

C'est à la suite d'un don de dentelles anciennes de madame Suzanne Côté-Gauthier à notre association que j'ai réalisé, avec l'aide d'autres personnes, un album qui est dorénavant possible de consulter à la bibliothèque depuis mars dernier. J'aimerais profiter de cette occasion pour remercier ces gens qui ont bien voulu m'apporter leur aide. Louise Dussault-Lessard, qui nous a malheureusement quitté depuis, a permis d'identifier les dentelles au meilleur de ses connaissances et de sa passion. Odette Lannoy, telle une vérificatrice générale à la rédaction, a su dissiper ainsi tous mes doutes. Du côté de la mise en page, Josée Péloquin et Serge Vigneault ont, quant à eux, apporté leurs couleurs au travail.

Au cours de la dernière année, le site Internet n'a pas connu de modification majeure. Par contre, la mise à jour du site se fait régulièrement. Ainsi, les onglets du « Calendrier » et de la « Galerie », entre autres, sont renouvelés après chaque rencontre. Lors de ces mêmes rencontres, j'en profite pour prendre des photographies de vos œuvres exposées qui me permettent ainsi d'alimenter la galerie. Certains membres nous font aussi parvenir, par courriel, des photos qui serviront à agrémenter le site. Par ailleurs, tous les membres, débutants ou experts, peuvent contribuer à enrichir notre galerie. Les dentellières et leurs réalisations sont le cœur même de notre association. Un grand merci.

Denyse Péloquin



Atelier :

Je désire remercier chacun et chacune d'entre vous pour votre présence et pour l'intérêt que vous accordez à nos petites causeries. Sachez que c'est très encourageant d'avoir votre soutien. Merci à celles qui ont donné de leur temps et accepter de partager leurs connaissances. Votre grande patience et votre collaboration sont importantes.

Cette année encore, des causeries, des journées champêtres, la présence de professeurs disponibles pour de petits dépannages et notre concours annuel ont grandement contribué à rendre nos rencontres agréables.

Voici les causeries qui ont eu lieu cette année :

Mars 2018 :

Monique Dufort : comment doubler un fil à l'aide d'un bobinoir

Ann Genest : effet du fil nuancé dans une dentelle

Lise Gosselin : comment bobiner des fuseaux sans bobinoir

Avril : Catherine Genest : bonne posture à adopter et exercices

Mai : Julie Aubé : confection d'un étui pour fuseaux et catalogue pour nos réalisations

Septembre : Ginette Alain : présentation du concours 2018-2019 les oiseaux

Novembre : Céline Blier : entretien de nos dentelles

Janvier 2019 : Ann Genest : utilisation d'un numériseur et compréhension d'images inversées

Février : Liliane Bélanger : dentelle Chrysanthème

Concours de l'année, nous avons eu 9 participantes qui ont présenté 12 initiales. Notre gagnante est Mme Ginette Gauthier.

Les cours de dentelle Chrysanthème et de finition Invisible avec Mme Kampmann ont réuni 11 de nos dentellières en juillet.

Les journées champêtres :

Nicolet et Saint Bruno en juin et le Manoir Papineau en août.

Professeurs disponibles à nos rencontres pour un petit dépannage :

Septembre : Thérèse J.Ouellette

Novembre : Mireille Beauchemin

Janvier : Ann Genest

Février : Denise Hudon-Charron

Merci Mmes pour votre grande générosité.

Thérèse Ouellette



Bibliothèque :

Je tiens, tout d'abord, à remercier la petite équipe de dentellières dévouées qui, si gentiment, me seconde et me remplace, à l'occasion. Soit Danièle Roberge, Monique Robin et JoAnn Calletta. En octobre, vous avez même pu côtoyer Ann Genest et Odette Lannoy au poste d'accueil. Elles ont si bien fait ça que je songe à les réserver lors de mes prochaines vacances.

En 2018, la bibliothèque était sur son erre d'aller. Les changements ont été peu nombreux ce qui nous a permis de trouver un certain rythme de croisière.

Vous avez vu le ré-aménagement du local. Ceci est dû à l'achat de la nouvelle bibliothèque.

J'en ai profité pour ranger les livres autrement. Cela semble vous convenir car je n'ai pas eu de commentaires négatifs. N'hésitez pas à me faire part de vos commentaires, quelqu'ils soient.

Depuis novembre, vous pouvez faire votre recherche de livres de façon autonome sur le portable mis à votre disposition. Mais sachez que nous serons toujours disponibles pour vous aider dans vos recherches.

Vous avez des suggestions d'achat de livres, venez nous voir et nous verrons s'il nous est possible de satisfaire votre désir.

Passons aux statistiques

LIVRES :

En bibliothèque :	738 livres
Acquisitions :	11 livres dont 7 achats (400\$) et 4 reçus en don
Emprunts :	229 livres

REVUES :

En bibliothèque :	960 revues
Abonnements :	3 La Dentelle: 91\$/an Kant : 72\$/an Lace Guild : 74\$/an

Échange :	4 IOLI OIDFA Dentellières Suisses Dentellières du Sud-Ouest
-----------	--

Emprunts :	150 les plus populaires : Lace Express (84) et Kant (43)
DVD et VHS :	7

Nous sommes heureuses de vous accueillir à chaque mois et n'hésitez pas à me contacter via un courriel ou par téléphone si vous désirez faire une réservation de documents.



État des revenus et dépenses 2017¹⁸

Encaisse au 31 décembre 2017¹⁸

	Compte de banque	13 312,13 \$	
	Petite caisse	309,25	13 621,38 \$
Revenus	Cotisation	7 450,00 \$	
	Frais d'entrée membres et visiteurs	48,00	
	Café	87,50	
	Location de tables	907,50	
	Moitié/Moitié	132,00	
	Bibliothèque (frais de retard)	,00	
	Articles promotionnels, bazar	638,75	
	Formation	3 205,00	
	Journées champêtres	920,00	
	Publicité	360,00	
	Don	,00	13 748,75 \$
Dépenses	Loyer	1 412,00 \$	
	Télécommunications	740,59	
	Bulletin / Bottin	3 978,38	
	Bibliothèque	937,87	
	Formation	3 751,16	
	Journées champêtres	418,40	
	Papeterie / matériel divers	195,78	
	Cadeaux, articles promotionnels	460,00	
	Collations, dîner de Noël	132,03	
	Kilométrage	108,44	
	Frais bancaires	15,65	
	Enregistrement et permis	63,25	12 213,55 \$
	Surplus d'exploitation de l'exercice		<u>1 535,20 \$</u>
	Revenu perçu d'avance au 31-12-2017	(1 345,57) \$	
	Revenu perçu d'avance au 31-12-2018	1 530,00	184,43 \$

Encaisse au 31 décembre 2018

	Compte de banque	15 304,96 \$	
	Petite caisse	36,05	15 341,01 \$

Notes :

Au 31 décembre 2018

Le solde réel du compte de banque est de 16 796.79\$ avec trois chèques en circulation.

Le revenu perçu d'avance est composé de 1 570.00\$ de cotisation pour 2019, moins 40,00\$ à recevoir.

La dépense du bulletin comprend un ordinateur et des programmes au montant de 1 297.44\$.



Causeries à venir

Avril

La causerie portera sur la réalisation d'un éventail en Duchesse animée par Thérèse Ouellette.

Mai

La causerie de mai portera sur la technique de dentelle Bucks et sera animée par Julie Aubé.

La Guilde des dentellières d'Ottawa – 4 mai 2019

La 31^e journée annuelle de la dentelle d'Ottawa aura lieu le samedi 4 mai prochain de 11h à 15h.

Au **Rendez-vous des aînés francophones** situé au 3349, chemin Navan, Orléans, Ontario.

Pour de plus amples informations, veuillez consulter le site internet www.ogl.gdo.ca

Les cours de Dentelle Duchesse ou autre seront donnés par Hélène Blanchart, à Gatineau, du 15 au 18 et du 22 au 25 juillet 2019.
Contact Diane Hudon dianedentelliere@videotron.ca

Journée des dentellières et brodeuses – Nicolet – 8 juin 2019

Pour une sixième année consécutive, le Centre des arts populaires de Nicolet s'associe au collectif *Accros du fuseau* et organise la **Journée des dentellières et des brodeuses** le samedi 8 juin 2019 de 10 h à 16 h.

Joly-de Lotbinière – 14 juillet 2019

C'est un 20^e rendez-vous pour les amateurs de fins travaux des fils.

Plus de 80 artistes et artisans venus de partout au Québec vous invitent à venir découvrir la beauté et la finesse de la broderie et de la dentelle sur le site enchanteur du Domaine Joly-de Lotbinière, le 14 juillet prochain de 13h à 16h. Démonstration, bonne humeur et plaisir vous attendent.

Pour de plus amples informations, veuillez consulter le site du Domaine



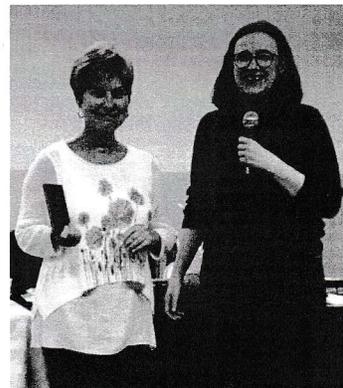
Hommage à France Michaud

Chères dentellières,

C'est avec plaisir que j'ai accepté de rendre hommage à mon amie France qui a été aux commandes de notre Bulletin pendant plus de dix ans. Elle a édité 42 numéros en y apportant quelques améliorations, la plus importante étant l'arrivée de la couleur, et cela toujours dans le souci de limiter les dépenses inhérentes aux changements. France a quitté en mars 2018 avec la satisfaction d'avoir fait sa part pour l'association et en espérant que l'on prenne la relève, ce qui semble arriver avec la parution de la présente édition.

En mon nom, et au nom des dentellières, je te remercie sincèrement pour ton implication et ton travail au sein de notre association. Merci aussi à André qui relisait avant l'impression et qui aidait à la mise en enveloppes.

Diane Léonard



Hommage à Odette Lannoy

Ma chère Odette, c'est à ton tour, de te laisser parler d'amour !!!

Je voudrais remercier de tout cœur, Odette Lannoy, qui a travaillé très fort au sein du conseil d'administration en tant que secrétaire de notre Association et aussi « femme à tout faire ». Elle a pris grand soin de toute la documentation de notre Association que ce soit la correspondance, les ordres du jour, les procès-verbaux, les différents documents de travail (répartition des tâches des membres du conseil, historiques des activités produit lors du 35^{ième} anniversaire et bien d'autres). En plus de cette tâche, elle était toujours disponible pour aider les autres membres du conseil : s'occupait des courriels que nous recevions, du lien avec les autres organismes, de la production du bottin des membres, du rappel pour certain abonnement... et corrigeait ou enjolivait nos textes pour le bulletin. D'une bonne oreille, elle écoutait nos petits problèmes face à des situations difficiles lors de nos rencontres ou avec certains membres. Et cela, toujours avec le sourire !

Personnellement, elle m'a été d'une grande aide. Continuellement prête à embarquer dans mes différents rêves, espérances ou même utopies, comme la formation, le partage des connaissances. Grâce à elle, nos textes de formation publiés dans notre bulletin étaient compréhensibles et intéressants. Lors de la préparation et de la tenue de différents cours ou ateliers, elle était constamment disponible pour aider et prodiguer de bons trucs.

Pour tout cela et bien d'autres choses qu'on ne peut publier... un gros merci du fond du cœur de ma part ainsi que de tous les membres du conseil d'administration et de notre association. Ton aide nous est très précieuse **encore aujourd'hui**.

Ann Genest



Gagnante du concours 2018

Pour le concours de l'année 2018-2019, sous le thème de «l'initiale», nous avons eu 9 participantes qui nous ont présenté 12 pièces.

Merci aux dames qui nous ont présenté leurs travaux : Mmes Suzanne Brodeur, Denise Carrier, Ginette Gauthier, Denise Larente, Sylvie Légaré, Thérèse J. Ouellette, Lucette P. Garon, Monique Robin, Micheline Touchette.

Notre gagnante est Mme Ginette Gauthier qui nous a présenté un magnifique «G» en technique Duchesse.



Journée Portes ouvertes

Comme à chaque année, notre «Journée Portes Ouvertes» a remporté un grand succès. Nous en avons profité pour faire nos achats, admirer les œuvres exposées et faire des rencontres. De plus, cette année nous avons vendu des pièces de dentelle lors d'un «Encan chinois» qui a su susciter l'intérêt des membres et des visiteurs.

Merci à nos membres et nos marchands pour votre participation lors de cet événement, sans vous ce succès serait impossible.



Repas de Noël

Au dîner, les membres présentes ont partagé un repas de Noël. Au menu, des plats concoctés par les dentellières elles-mêmes qui ont su, cette année encore, nous épater par leurs talents culinaires. Merci à toutes pour votre participation grandement appréciée.



Bazar d'avril

Le 27 avril prochain sera notre journée Bazar. N'oubliez pas que seuls les membres peuvent vendre lors de cette journée et que la vente de photocopies de livres est strictement interdite.

Veillez-vous référer au bulletin Hiver 2011 (#117) pour de plus amples informations.

Merci de votre coopération

Liste des couviges

Boucherville au centre Mgr Poissant pour information Mme Denise Hudon-Charron 450-655-9239

Granby pour information Mme Ginette Gervais 450-548-2956

Alma au centre culturel d'Alma pour information Mme Christiane Lapointe 418-662-7896

Chicoutimi au local du cercle des fermières au centre Joseph Nio au 418-973-3489

Celui-ci n'est pas un couvige, mais il est ouvert à toutes les passionnées du fil tous les lundis de 16h à 20h30 au 255 boul. Constable, McMasterville, J3G 2N9. Il y a un coût de 5\$ pour le partage de la location de la salle et vous devez apporter votre lunch (pas de machine à coudre)



COURS DE MARTINA WOLTER-KAMPMMAN

En juillet dernier, nous avons eu la chance de recevoir Mme Martina Wolter-Kampmann qui est venue nous donner deux belles formations.

COURS DENTELLE CHRYSANTHÈME :

Dû à un décalage sur la date d'arrivée, nous avons eu une journée de formation en surplus qui a servi pour un cours sur la **dentelle Chrysanthème en 3 dimensions**. Cette addition s'est faite très rapidement : annonce aux membres, inscriptions des participantes, préparation du cours..., Préalablement à ce cours, j'ai donné aux participantes intéressées, une toute petite formation sur le lacet afin que ce cours soit plus productif. La dentelle Chrysanthème est une dentelle à fils coupés un peu comme la dentelle Milanaise mais son lacet en 2 sections – une en toile et l'autre ajourée – demeure sensiblement le même dans toute la pièce.

Ce qui était très intéressant, en plus de parfaire nos connaissances sur cette technique, était le volet 3 dimensions que Martina a développé et qui peut aussi s'appliquer à d'autres techniques de dentelle. Presque toutes les participantes ont pu faire le petit cœur qu'on retrouve dans son livre « *Neue Entwürfe in Chrysanthe-Technik* ». Ce fut donc une formation surprise et très appréciée de toutes.

COURS SUR LES FINITIONS « INVISIBLES »

Pour les 4 jours suivants, Martina Wolter-Kampmann nous a montré plusieurs manières de finir nos pièces. Ces finitions qu'elle a développées dans son livre « *Invisible, hidden starts and finishes in bobbin lace* » nous permettent de terminer nos pièces de dentelle d'une très belle façon, légère et invisible. Durant ces 4 journées, nous avons travaillé sur plusieurs départs et finitions : dans la toile, la grille, en rond, en pointe et autres formes... le tout avec l'utilisation de fils magiques. Plus de 10 exercices étaient prévus. Il n'y a pas que la température qui surchauffait notre cerveau aussi !!!

Ce fut 4 jours de formation intense mais combien formateur. La difficulté de la langue s'est fait sentir un peu la première journée, tout le monde y allant de sa traduction, mais par la suite le tout s'est très bien déroulé avec les diagrammes, les démonstrations de Martina et nos voisines de table.

Merci à l'Association qui nous a permis d'avoir cette belle formation ainsi qu'à la Guilde des dentellières de Québec qui s'est jointe à nous pour une formation dans leur région. Cela a permis de partager les coûts.

Ann Genest



Retour sur les journées champêtres de 2018

Château Montebello

Journées Champêtres au Manoir Papineau -Montebello.

Nous avons été accueillis chaleureusement au Salon Bleu du Manoir Papineau-Montebello pour faire valoir l'art de la dentelle. De nombreux visiteurs ont eu le plaisir de découvrir cet art ancien et d'admirer l'exposition de nos réalisations.

Jeunes et moins jeunes ont tenté l'expérience de denteller sur les coussins de pratique mis à leur disposition. Nous remercions nos bénévoles pour cet événement :

Céline Blier, Ann Genest, Odette Lannoy, Francine Prud'homme, Monique Dufort, Diane Léonard, France Michaud et Thérèse J. Ouellette

Très belles journées à refaire.

St-Bruno

Je profite du retour de notre « bulletin » pour vous faire part de notre rendez-vous annuel au Vieux Presbytère de St-Bruno.

Cette journée s'inscrit dans les festivités entourant la journée familiale du 24 juin à laquelle nous participons depuis maintenant 10 ans.

À cause de raisons familiales ou autres, quelques habituées de l'événement n'ont pu participer l'an dernier. J'espère que vous y serez cette année et que plusieurs d'entre vous rejoindront la joyeuse bande pour une journée de dentelle dans le cadre enchanteur du Lac de St-Bruno.

Pour information: Diane Léonard 450-653-8974

Nicolet



Domaine Joly de Lotbinaire

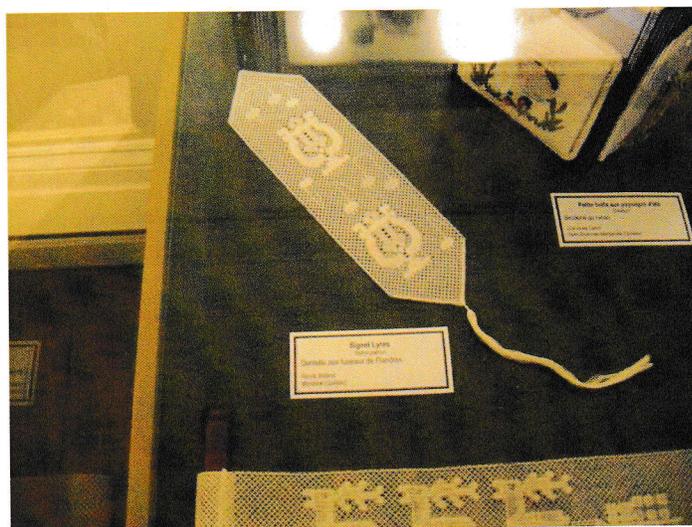
J'espère que le 8 juillet vous étiez à Joly de Lotbinière....

Eh oui, il n'y a pas eu d'erreur, on est au début de l'été... La nature respire la beauté. Sous le thème Fleurs Broderie et Dentelles, les expositions nous démontrent l'habileté des petites mains agiles sans oublier l'étalage des vêtements d'une autre époque plus sophistiquée exposés au salon. Les yeux se réjouissent et les doigts s'agitent par la suite sur les pelouses. Toute la journée, on a entendu des OH, des OOOH et des AH, que c'est beau, vous en avez de la patience et ce s'en oublier les sourires de tous à chacun !!

Madame Sylvia Neider nous a enchantées avec sa harpe au jardin en après-midi. Cela fit une belle suite au fameux concert de monsieur Jean-François Bélanger qui nous a présenté avec plaisir ses instruments de musique suédois. Il a donc joué de ses créations avec ses Nyckelharpa, Ténorharpa et Kontrasbasharpa. Le ou la Nyckelharpa existe depuis le Moyen-Âge, elle est dans la famille des instruments à cordes frottés comme la vielle à roue et la vièle. (merci Wiki!) Quelle belle découverte. Les gens passionnés sont toujours passionnants !!! La musique rend les fils plus joyeux comme les dentellières et les brodeuses.

Grande première en après-midi, 4 ravissantes dames ont défilé pour nous présenter des robes datant des années 1920-1930 pour notre plus grand bonheur. Cette collection appartient à madame Huguette Morin-Sasseville. Naturellement, le tout s'arrose d'une magnifique tasse ...de thé avec un gâteau savoureux. Mission accomplie madame Hélène Leclerc, ce fut une journée plaisir cette fois encore.

Carole Messier



Retour sur les causeries de 2018

Mars 2018

La causerie du mois était un pot-pourri offert par Monique Dufort, Lise Gosselin et Ann Genest.

Madame Dufort nous a fait la démonstration d'une petite technique fort efficace pour torsader deux fils différents ensemble tout en les bobinant rapidement sur un fuseau. Madame Gosselin quant à elle, nous a montré un moyen plus rapide pour bobiner un fuseau lorsque nous ne possédons pas de bobinoir. Vous pouvez voir la technique à www.dailymotion.com/video/xyptea

Enfin, madame Genest nous a présenté, photos à l'appui, quelques exemples où l'utilisation du fil nuancé ou de couleurs contrastantes peut s'avérer intéressante et fort réussie. Elle nous a également montré des exemples où, au contraire, le fil nuancé est à proscrire ou à utiliser avec parcimonie.

Merci à vous trois pour vos trucs que nous mettrons sûrement en pratique.

Septembre 2018

Madame Ginette Alain nous a expliqué les différents critères à respecter pour la réalisation de la pièce. Elle nous a aussi présenté une grande variété de volatiles qui nous permettra de laisser libre cours à notre créativité. Merci Ginette!

CONCOURS 2018-2019: l'oiseau **Toutes les espèces de volatiles sont acceptées.**

Vous pouvez présenter un ou plusieurs oiseaux sur la même pièce.

Dans une même pièce, toutes les parties (arbre, feuille, fleur etc.) doivent être rattachées ensemble.

Vous pouvez présenter plus d'une pièce.

Le vote sera fait par le public lors de notre rencontre d'octobre 2019.

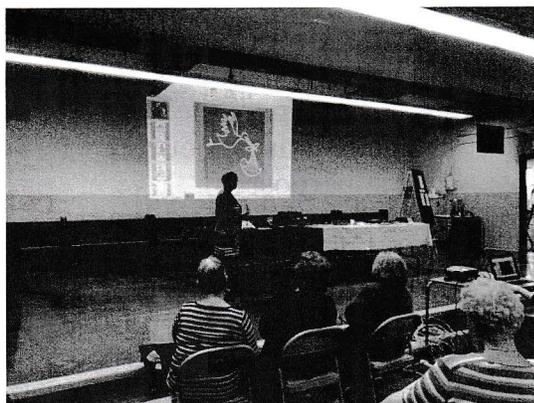
Dimensions: minimum 2 pouces et maximum 12 pouces

Fil et couleur: au choix

Technique de dentelle: au choix

Présentation : sur un tissu ou un carton, prête à suspendre.

Restriction : la pièce ne doit pas être encadrée



La date limite de remise est le **11 octobre 2019, ceci incluant l'envoi postal.**

Vous pouvez aussi apporter votre réalisation et la remettre à Thérèse Ouellette en septembre 2019 lors de notre rencontre mensuelle. Aucune pièce ne sera acceptée lors de la journée <Portes



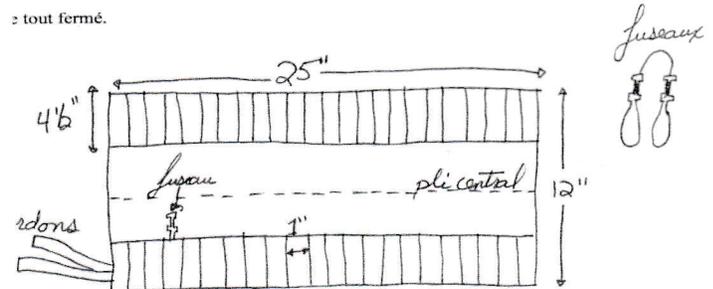
Julie Aubé nous présente son étui pour fuseaux et son porte folio.

Étui pour fuseaux bobinés

Voici deux options pour ranger vos fuseaux bobinés. Les pochettes ont été prévues à 1" de largeur mais pour vos fuseaux, tout dépendant du modèle avec lequel vous travaillez et la largeur qui vous convient, vous pouvez concevoir votre étui avec des pochettes de 1", 1,5" ou 2". Pensez aussi à la façon de les ranger : 1 fuseau par pochette et son jumeau à côté ou la paire dans la même pochette ?

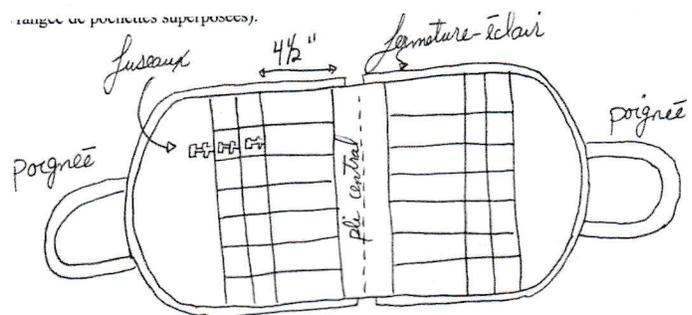
Option 1 :

Les dimensions sur le schéma sont les dimensions de la pièce une fois cousue. Un seul étage peut contenir 25 paires. Pour pouvoir en mettre plus, faites plusieurs pièces semblables (2, 3 ou 4) et cousez-les toutes ensemble au centre (là où il y a le pli central). N'oubliez pas d'y ajouter un cordon pour tenir le tout fermé.



Option 2 :

Les dimensions sur le schéma sont les dimensions de la pièce une fois cousue. Un seul étage peut contenir 20 paires. Le tour est fermé par une fermeture-éclair et on peut y ajouter des poignées. Pour pouvoir en mettre plus, soit:



A. vous ajoutez des étages identiques que vous cousez au centre (comme dans l'option

OU

B. vous mettez plusieurs pièces de tissus superposées que vous cousez en même temps (dans ce cas, prévoyez des pochettes plus larges car autrement vous ne pourrez glisser beaucoup de fuseaux dans une même rangée de pochettes superposées).

Votre Porte-folio de dentelle

Ce qu'il peut inclure :

– photo du travail en cours – photo de la pièce finie – date de début, fin – temps (en heures) consacré à la pièce – fil employé, quantité de pelote (DMC), couleur(s), grosseur(s), cordonnet – matériel requis : perles, fils métalliques, ...

– source du patron (livre, revue, ...), titre du patron, technique utilisée (torchon, Cluny, ...), nombre de fuseaux, dimensions finales de la pièce, anecdotes, événements reliés à l'exécution de la pièce – expositions où on l'a vue – à qui elle a été donnée, à quelle occasion – à quoi elle a servi : vêtement, centre de table, rideaux (!!!), ... si c'était à refaire ... vos erreurs, vos suggestions, vos pensées, etc – échantillon

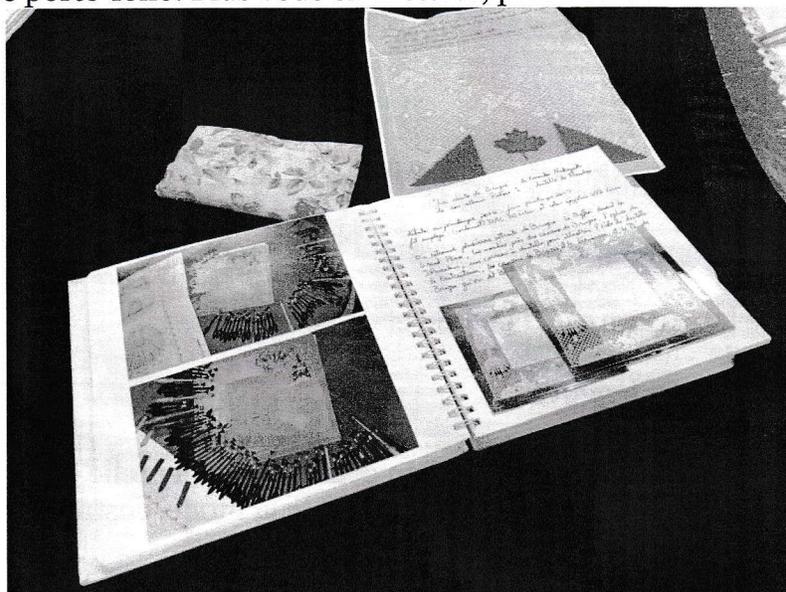
À quoi il sert :

– c'est votre répertoire personnel que vous pouvez emporter partout, pour montrer à vos amies, aux journées-dentelle, en exposition, en démonstration – lorsque vous prêtez vos pièces à des expositions (musées, journées de la culture, ...), vous pouvez photocopier vos photos et les donner à la responsable, c'est plus facile de départager les pièces une fois l'exposition finie

Quelques conseils :

– vous pouvez coller au scotch tape les fils (blancs ou de couleur) dans votre porte-folio pour montrer la couleur et la grosseur employée, au cas où vous ou une de vos amies voudrais se (re-) lancer dans ce projet (parfois les couleurs sont dénaturées sur les photos) – prévoyez beaucoup d'espace pour la photo, l'échantillon, les fils employés – n'employez pas un livre avec une reliure, utilisez plutôt un livre relié avec une spirale car à chaque photo que vous ajoutez, le livre prend de l'ampleur et il ferme de plus en plus difficilement – pourquoi ne pas personnaliser la couverture de votre livre, car après tout, c'est vous l'artiste !

– Dépendamment de l'appareil-photo que vous utilisez, les photos prises trop proches sont embrouillées au développement – où que vous en soyez dans vos projets de dentelle (et autres ouvrages de dames !!), il n'est jamais trop tard pour vous mettre à la page dans votre porte-folio. Plus vous en mettez, plus votre "catalogue personnel" sera intéressant, voire même indispensable !



Résumé de livres

Livre numéro 728

Une tradition. La dentelle du Puy

Auteur : Jean Arzac
Postface : Mick Fouriscot
126 pages -- En français
Don de Julie Aubé

Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte et hors texte. Aperçu historique (le matériel dentellier - la dentellière au travail - la dentelle aujourd'hui), petite anthologie de la dentelle, bibliographie, table des illustrations.

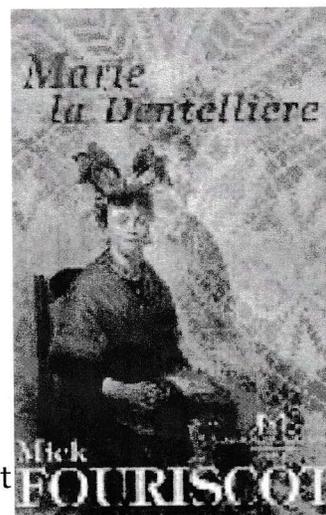


Livre numéro 729

Marie la Dentellière

Auteur : Mick Fouriscot
202 pages – Roman
En français
Don de Julie Aubé

Cet ouvrage aux accents de terroir nous retrace la vie pittoresque des communes dentellières d'autrefois à travers la famille de Marie, humble femme aux doigts de fée, qui voua toute son existence à son art. Rivées à un fuseau de l'aube au crépuscule, ces artistes misérablement payées vivaient souvent dans le plus tragique dénuement. Document et témoignage, cet ouvrage nous livre avec émotion tout un univers d'art et de passion dans le cadre d'une saga familiale.

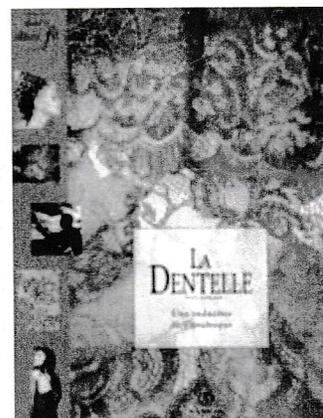


Livre numéro 731

La Dentelle, une industrie de l'arabesque

Auteur : Claude Fauque
142 pages – Histoire de la mode et de la dentelle
En français
Don de Mme Villeneuve

Livre illustré en noir et blanc et en couleurs. La dentelle et l'industrie, l'art de la dentelle. Histoire de la mode, costumes et vêtements.



Résumé de livres

Bobbin-Made Jewellery, from Metal Threads

Martina Wolter-Kampmann – Allemagne – 2018

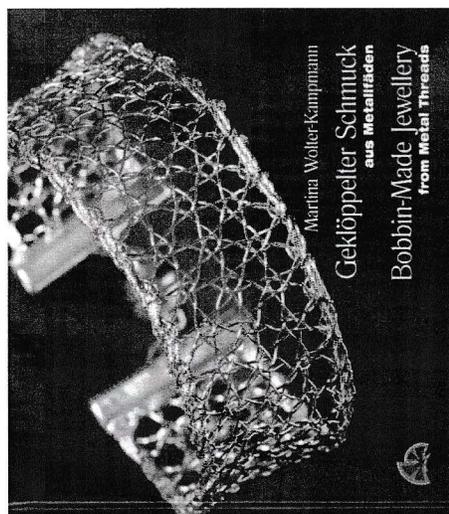
Bibliothèque de l'Association : #730

Texte : Allemand - Anglais

C'est lors d'une visite à l'école de dentelle aux fuseaux D'Abenberg, à la section sur la production de dentelle de métal, que Martina Wolter-Kampmann a pensé réaliser ce livre sur les bijoux en métal. Dans ce livre, il y a plusieurs patrons de collier, bracelet et broche joliment décorés de perles.

Au début du livre, plusieurs explications sont données sur l'utilisation particulière de fil de métal : les fuseaux nécessaires, les différentes sortes de fil de métal, leurs enrobages, la manipulation spéciale, etc. À la fin, on y retrouve les explications sur les départs et fins de la dentelle, l'installation d'anneau, de fermoir ou autre. Le tout accompagné d'une multitude de diagramme. En sorte, c'est comme une bible sur les bijoux.

Ces informations peuvent être utilisées pour tous styles de bijoux. C'est donc une bonne acquisition pour celles qui les adorent et désirent en fabriquer.



Livre numéro 732

La Broderie et la Dentelle russes

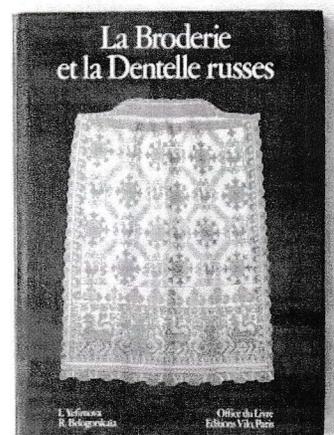
Auteurs : L. Yefimova et R. Belogorskaia

243 pages

En français

Don de Mme Villeneuve

190 illustrations dont 124 en couleurs de la collection de broderies et de dentelles du Musée d'État d'Histoire de Moscou.



Informations générales

L'objectif du Bulletin de l'Association des dentellières du Québec inc. est de promouvoir et de développer l'art de la dentelle au Québec et aussi à travers le Canada.

PÉRIODE D'ADHÉSION

L'adhésion couvre la période se déroulant de janvier à décembre.

COTISATION ANNUELLE

Canada: 30 \$ (renouvelable en septembre)
Hors Canada: 35 \$ (renouvelable en septembre)

L'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION

Présidente p.i.: ... Céline Blier, 450-922-6993 celinebdentelle@gmail.com
Vice-présidente: Denyse Péloquin 450-742-5747 dbpp@videotron.ca
Secrétaire:
Trésorière: Lise Gosselin 438-406-8080 lisegosselin1@hotmail.com
Centre de documentation: Lise Blouin 450-779-1681 blouin.lise@gmail.com
Bulletin: Francine Prud'homme 514-334-5661 bulletindentelles@outlook.com
Ateliers p.i. : Thérèse Ouellette 450-430-6001 theouellette@hotmail.com

ADRESSE

3-106 Place de Chambord, Ste-Julie, Québec J3E 2P6
Boîte vocale : (514) 990-2576

SITE INTERNET

www.dentellieresquebec.com

ADRESSE DU LOCAL DES RÉUNIONS

41, avenue Lorne, St-Lambert (Québec)

HEURE DES RÉUNIONS

9h30 à 15h30

COÛTS DE PUBLICITÉ

Page : 40 \$ Demi-page : 25 \$ Quart de page : 15 \$
Cartes professionnelles : 10 \$ Spécial: 4 publicités au prix de 3 si payées à l'avance

DATES DE TOMBÉE POUR LA PARUTION DES ARTICLES DEVANT ÊTRE ENVOYÉS A :

bulletindentelles@outlook.com

Été 2019: 6 mai 2019

Automne 2019: 26 août 2019

Hiver 2020:

Printemps 2020 :

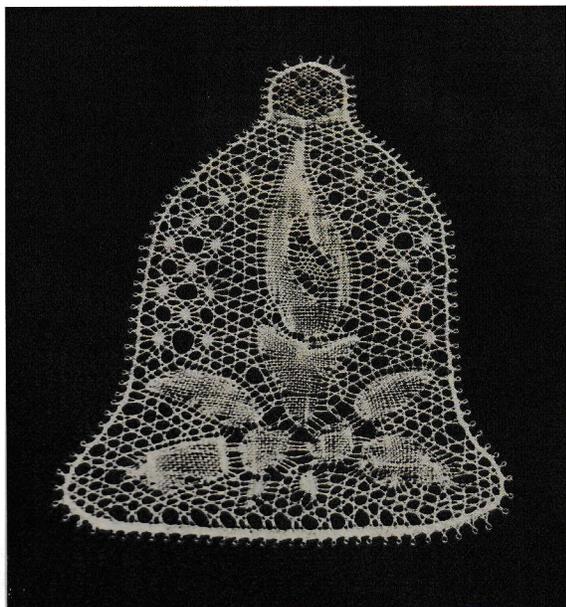
Couverture :

Mireille Beauchemin - Torchon

Endos :

Monique Dufort - Bayeux





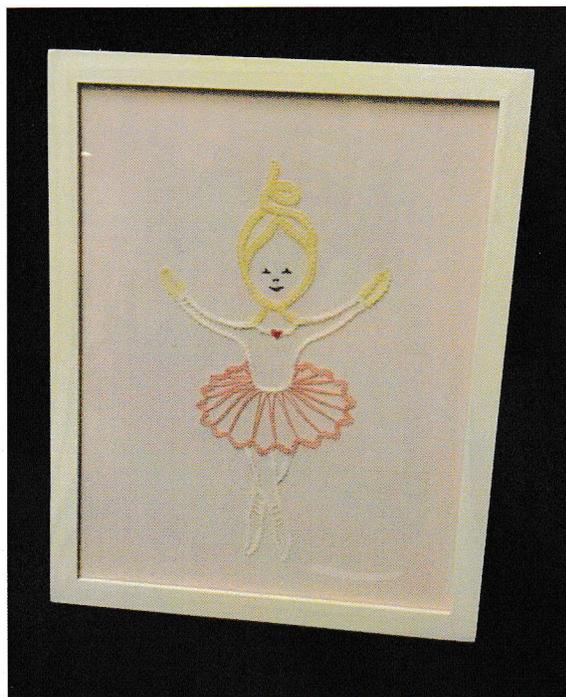
Huguette Marchildon - Cluny



Ginette Gervais - Russe



Suzanne Brodeur - Torchon



Francine Prud'homme -



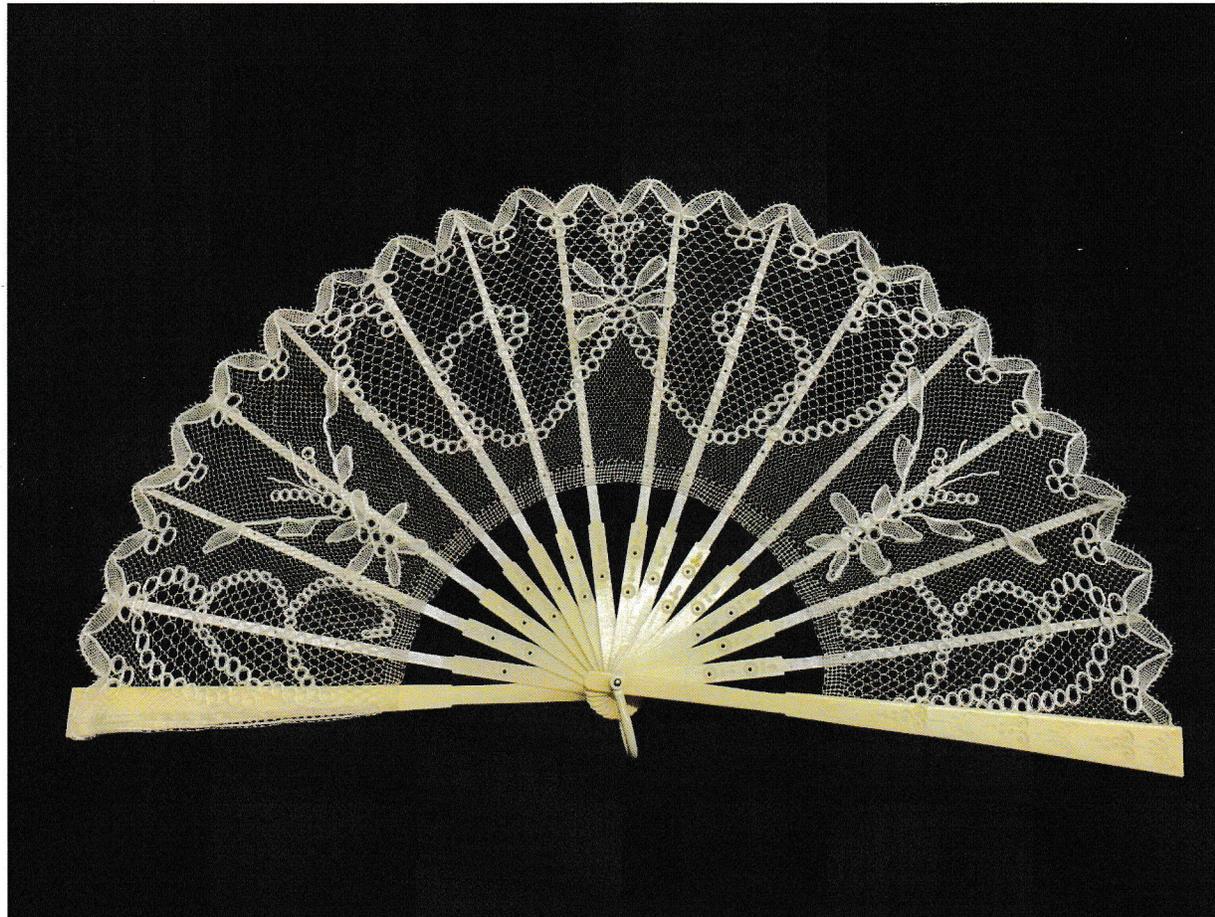
Lise Blouin - Torchon de Cholet

Lise Blouin

807 rue Des Groseilliers

Boucherville (QC) J4B 5N4

www.dentellieresquebec.com



Dépôt légal

Bibliothèque Nationale du Québec

2019
